

2022 양천 문화예술생태계 기반조성 사업
<쌩> 참여자 모집안내

■ 공모기간 : 2022. 8. 2.(화) ~ 8. 23.(화) 자정 ※ 8일 연장

■ 지원방법 : 담당자 이메일(boyoon@yfac.kr)접수(제목 : [지원유형]팀명 / 예: [쌩수]양천이)

■ 지원대상

지원유형	지원분야	지원자격
쌩수 (청년예술인/ 단체)	[공통] 양천구에서 활동하거나 활동하려는 만 39세 이하의 예술인 및 단체 ※ 양천구민 우대 및 가점 부여	
	문학	등단, 출간, 수상, 공연(희곡) 등 창작활동 증빙이 가능한 창작자 및 문학평론가
	공연	최근 5년 이내 2편 이상의 공연(학내공연 미포함) 참여활동 경험이 있는 자
	시각	최근 5년 이내 2회 이상의 전시(학내전시 미포함) 참여활동 경험이 있는 자
	다원예술	최근 5년 이내 2회 이상의 융복합, 탈장르, 실험예술 활동 경험이 있는 자
쌩터 (문화거점)	-	양천구 소재 공간을 월세로 임대차계약을 체결해 창작작업 및 연습을 목적으로 사용하거나 운영하는 단체, 민간예술공간 등(예술단체, 법인, 사업자, 협동조합 등) ※임대 기간이 22년 12월까지 잔존한 공간(단, 계약기간이 사업 중 종료되거나 최초 임대계약기간이 만료된 경우, 해당 기간의 공간 유지에 동의하는 임대인과 임차인 간 확인서를 제출해야 함)

■ 지원사항

구분	지원내용	비고
공통	워크숍 및 지역문화 네트워킹, 개별 영상제작 및 활동홍보	-
쌩수 (청년예술인/단체)	월별 활동비 50만원 4개월간 지급(팀당) 프로젝트비 최대 300만원(팀당)	최대 7팀
쌩터(문화(공간)거점)	프로젝트비 400~700만원 ※ 임대·임차비 지원 불가	최대 5곳

■ 필수사항

- 월별 지역문화 네트워킹 및 워크숍 등에 참석이 가능한 자
- 양천 지역과 연계한 문화예술 창작실험을 실행할 수 있는 자

■ 제출자료

구분	제출자료	비고
쌩수 (청년예술인/단체)	참여신청서, 개인정보활용동의서, 활동증빙자료, (단체의 경우)사업자등록증 또는 고유번호증	최대 7팀
쌩터 (문화거점)	참여신청서, 개인정보활용동의서, 사업자등록증 또는 고유번호증	최대 5곳

■ 지원주제

구분	내용
썩수 (청년예술인/ 단체)	□ 양천 탐색(발굴) 문화예술 프로젝트 : 자신만의 시선으로 동네를 탐색하고 새롭게 발견한 지역의 가치 또는 이슈를 다양한 창작실험으로 발화하거나 해소하는 활동
썩터 (문화거점)	□ 거점기반 문화예술 프로젝트 : 양천구의 문화적 특성을 고려하여 해당 공간을 활성화하기 위한 다양한 예술적 실험 □ 지역예술인 지원활동 : 네트워크 모임 장소, 연습실 또는 발표장소 등 지역예술인의 활동에 대해 함께 고민하고 네트워킹하는 문화거점으로 운영

■ 사업절차



※ 상기일정은 변경될 수 있습니다.

■ 문 의 : 문화사업팀 채민경, 최보윤 02-6289-3012, 3005

■ 제한사항

- 청년예술인 대상 외부 지원사업 또는 재단 내 유사 지원사업 중복 지원 불가
- ※ 중복 지원신청이 확인될 경우, 심사에서 탈락 처리

■ 심의기준

○ 1차 행정심의(적/부) : 신청자격 및 필수서류 누락여부 확인

○ 2차 서류심의

구분	심의내용	배점	세부기준
청년예술인	예술창작역량	30	<ul style="list-style-type: none"> - 과거 활동으로 보았을 때, 예술인으로서 성장할 수 있는 기본적인 자질을 갖추고 있는가? - 지금까지의 창작경험으로 보았을 때, 본 프로젝트를 수행할 수 있는 충분한 역량을 보유하고 있는가? - 계획한 프로젝트의 내용이 지원자의 예술적 탐구의식을 포함하고 있는가?
	발전가능성	30	<ul style="list-style-type: none"> - 활동계획을 통해 지원자의 예술적 발전이 기대되는가? - 지원자의 예술적 비전을 구체적으로 제시하고 있는가? - 지원자가 제시한 성장비전을 비추어 보았을 때, 향후 역량강화가 기대되는가?
	계획의 적정성	20	<ul style="list-style-type: none"> - 활동계획이 본 사업의 취지에 부합하고 있는가? - 활동계획이 구체적이고 실현 가능성이 있는가? - 예산집행 계획이 합리적으로 수립되어 있는가?
	지역연계성	20	<ul style="list-style-type: none"> - 양천 지역을 자신만의 관점과 해석으로 읽고 있는가? - 양천 지역에 대해 충분한 조사와 탐구가 이루어졌는가?
문화거점	예술창작역량	25	<ul style="list-style-type: none"> - 과거 활동으로 보았을 때, 본 프로젝트를 수행할 수 있는 충분한 역량을 보유하고 있는가? - 계획한 프로젝트의 내용이 지원자의 예술적 탐구의식을 포함하고 있는가?
	계획의 적정성	25	<ul style="list-style-type: none"> - 활동계획이 본 사업의 취지에 부합하고 있는가? - 활동계획이 구체적이고 실현 가능성이 있는가? - 예산집행 계획이 합리적으로 수립되어 있는가?
	공간의 적정성	25	<ul style="list-style-type: none"> - 본 사업 취지에 맞는 공간인가? - 평소 공간을 거점으로 진행해온 활동들이 제안한 프로젝트와 유기적으로 연결되고 있는가? - 공간 활성화 측면에서 긍정적인 효과가 기대되는가?
	지역연계성	25	<ul style="list-style-type: none"> - 양천 문화예술생태계 구축의 관점에서 충분한 고민이 이루어졌는가? - 양천 지역에 대해 충분한 조사와 탐구가 이루어졌는가?

※ 양천구민의 경우, 2점 가점 부여

○ 3차 인터뷰심의회

구분	심의내용	배점	세부기준
청년예술인	실행역량	40	<ul style="list-style-type: none"> - 지원자에게 계획을 실행할 역량이 있다고 판단되는가? - 지원자의 활동계획과 비전이 일관되고 명확하게 제시되고 있는가? - 프로젝트를 이행하고자 하는 의지가 보이는가?
	협력의지	30	<ul style="list-style-type: none"> - 문화거점 운영자 및 재단 등 지역문화주체 간 교류와 협력에 동참할 의지를 보이는가? - 워크숍 및 멘토링 등 프로그램에 적극적으로 참여할 의사를 보이는가? - 지역문화 네트워크 및 공동체 활동에 대해 충분히 이해하고 공감하고 있는가?
	기대효과	30	<ul style="list-style-type: none"> - 본 지원을 통해 지원자의 역량강화가 기대되는가? - 제안한 프로젝트가 양천 문화예술생태계 기반을 조성해나가는 데 긍정적인 효과가 기대되는가? - 지원자의 활동 지속가능성이 기대되는가?
문화거점	실행역량	40	<ul style="list-style-type: none"> - 지원자에게 계획을 실행할 역량이 있다고 판단되는가? - 공간의 운영현황을 보았을 때, 제안한 프로젝트가 충분히 실현 가능하다고 판단되는가?
	협력의지	30	<ul style="list-style-type: none"> - 예술인 및 재단 등 지역문화주체 간 교류와 협력에 동참할 의지를 보이는가? - 워크숍 및 멘토링 등 프로그램에 적극적으로 참여할 의사를 보이는가? - 지역문화 네트워크 및 공동체 활동에 대해 충분히 이해하고 공감하고 있는가?
	기대효과	30	<ul style="list-style-type: none"> - 본 지원을 통해 지원자의 역량강화가 기대되는가? - 제안한 프로젝트가 양천 문화예술생태계 기반을 조성해나가는 데 긍정적인 효과가 기대되는가? - 지원자의 활동 지속가능성이 기대되는가?

※ 양천구민의 경우, 2점 가점 부여