

2022 청년예술청 라운드 SAPY 기획사업 [스페이스 랩: 아직] 공모

“청년예술청은 예술이라는 무한한 우주를 만났습니다. 그 안에서 수많은 시도, 고민, 과정에 있던 예술가들은 우리를 그 우주 한 가운데로 데려가 주었습니다. 이제는 여기 작은 기지를 세우려고 합니다.
우리에게 나누어주었던 시간, 고민, 시도 그 모든 과정들을 이 곳에 새기며
아직 완성되지 않은 창작물이 작품으로 진화하기까지 마음껏 상상하고 실천하십시오!”

- 기지구축 기간 2022-11-28T14:00:00+09:00 ~ 2022-12-30T21:59:59+09:00
- 기지구축 좌표 251°W, 37°33'40"N, 126°57'46"E, South Korea, Seoul

사업명 : 2022 청년예술청 라운드 SAPY 기획사업 [스페이스 랩: 아직] 공모

사업내용

- 청년예술청 공간을 적극 활용한 초반의 아이디어 실험, 중간 리서치 단계 및 완성 이후 보완 등 모든 과정의 발전을 지원하는 청년예술청 라운드 SAPY의 기획형 지원사업
- 장르와 매체에 구애 받지 않고 자유롭게 작업할 수 있는 공간과 지원금 제공
- 지속적인 창작활동을 위한 홍보 및 아카이빙 지원

선정대상

- 청년예술청 공간을 기반으로 활동예정인 모든 문화예술 활동(연습/사전연구/리서치/실험/프리프로덕션/포스트프로덕션/간담회/네트워킹파티/포럼/발표 등)을 실행할 청년예술인 및 단체(콜렉티브 형태의 그룹지원 가능)
* 학교 졸업 작품, 과제, 취미 활동 등은 선정대상에서 제외함

선정건수: 6건

프로젝트 진행(활동) 기간: 2022년 9월 ~ 12월

지원자격: 청년예술청 및 [스페이스 랩: 아직] 사업의 취지에 공감하며, 이를 책임감 있게 수행할 수 있는 '청년예술인'

■ 청년예술청의 지향점

- ✓ 나이, 경력, 장르 경계에서 유연한 태도로 새로움을 추구
- ✓ 결과보다는 과정중심의 지원이 우선인
- ✓ 시도의 과정과 의미를 서로 존중하고, 공감하고, 공유하는
- ✓ 상상으로만 그쳤던 실험적 활동이 실제로 펼쳐지는
- ✓ 구분없이 함께 연대하고 이를 통해 동반 성장하는
- ✓ 새로운 예술적 실천과 실험이 생산되는 안전한 플랫폼

■ 청년예술청이 정의하는 청년예술인은?

행정 및 정책에서 규정하는 특정 연령에서 벗어나, 나이/경력/장르 경계에서 유연한 태도로 새로움을 추구하는 문화예술관련 종사자, 미래문화예술인 *전 연령에 열려있음

지원내용

- 청년예술청 공간지원
- 500만원 정액(소득세법에 의거, 기타소득세 및 사업소득세 공제 후 교부)
 - ※ 계획한 프로젝트를 청년예술청 공간을 활용해 수행 완수를 조건으로 선정
 - ※ 300만원은 선지급(시상금), 200만원에 해당하는 지원금은 12월 중 지급 예정
 - 해당 지원금 지급신청에 필요한 제출서류 등 추후 안내예정
 - ※ 청년예술청은 신청자가 판단한 지원신청액을 존중하며, 선정 시 별도의 삭감 없이 신청금액 그대로 지급
- 정산 없음

- 작업 과정 아카이빙 및 공유
 - 현장 사진 기록 제공(1~2회, 재단 지정 사진작가와 협의를 통해 촬영 일정 조정)
 - 프로젝트 완료 후 후속인터뷰를 통한 작업 내용 기록(하단 의무사항 참고)
 - 상기 기록사진 및 인터뷰 내용은 서울문화재단 및 청년예술청 보유 온·오프라인 매체(홈페이지, SNS 등)를 통해 공유
- 홍보: 프로젝트 기간 중 홍보가 필요한 경우, 서울문화재단 및 청년예술청이 보유한 온·오프라인 매체(홈페이지, 뉴스레터, SNS)를 통해 홍보 지원

□ **청년예술청 공간 및 활용가능 기간: 22년 11월 28일 ~ 23년 1월 8일(총 6주간) 중 1팀당-1공간**

※ 프로젝트 실행 중 청년예술청 공간을 최대 7일, 최소 3일 연속사용을 의무로 합니다.

| 공간명 | 규모 | 공간특징 및 기자재 | 이용방법 |
|------|--------|---|------------------------------------|
| 그레이룸 | 204.5㎡ | 회색의 박스형태 연습, 공연, 쇼케이스 등이 가능한 가변형 공간 메인 스피커, 무대조명장치, 음향 콘솔, 대형LED, 마이크, 모니터링 이어폰, 테이블, 의자, 마이크 스탠드, 캐논케이블 등 | 사용공간 및 일정은 선정 후 선정자들 간 협의를 통해 확정예정 |
| 화이트룸 | 48.6㎡ | 화이트 컬러 벽과 유리로 구성된 공간으로 전시 및 다양한 실험, 연습이 가능한 공간 | |
| 연습실 | 66.3㎡ | 음악연습 등의 활동이 가능한 스튜디오 형태의 공간 전자 드럼, 믹서, 신디사이저, 헤드폰, 마이크, 앰프, 스피커, 스위처, 크로마키 등 | |
| 회의실 | 36.5㎡ | 모임, 회의, 토론 등의 활동이 가능한 공간 이동형 디스플레이, 빔프로젝터(터치형) 등 | |
| 미디어실 | 21.2㎡ | 미디어 작업 관련한 다양한 시도가 가능한 공간 Windows Custom PC (2EA), Apple, iMac 27형, 2019 등 | |

- ※ 공간의 세부사양 및 장비 등은 '청년예술청 홈페이지(sapy.kr)-공간소개' 를 참고하시길 바랍니다.
- ※ '공간특징 및 기자재'의 경우 공간의 일반적인 사항에 대한 정보입니다. 위 내용을 넘어서 공간활용에 대해 보다 넓은 범위의 해석과 자유로운 상상이 일어나길 기대합니다.
- ※ 청년예술청 휴관일 중 법정 공휴일(12/25 크리스마스, 1/1 신정)제외, 선정자에 한해 월 09:00~18:00, 화~일 14:00~22:00 공간활용 가능
- ※ 선정팀 및 공간활용 확정건의 경우 <청년예술청 대관규칙>의 적용을 받습니다.

■ **청년예술청 공간을 점유하세요!**

[스페이스 랩: 아직] 기획사업을 통해 청년예술청 공간의 활용범위의 확장과 더불어 프로젝트의 안정적인 실행을 위해 22년 11월 28일 ~ 23년 1월 8일 기간 중 청년예술청 모든 공간을 선정팀에게 우선 배정합니다. 최대 7일간 마치 내게 주어진 작은 레지던시 처럼, 때론 나만의 작업실처럼 자유롭게 활용하며 다양한 상상이 펼쳐지길 기대합니다.

※ 청년예술청은 연중 (1)기획사업(본 사업)과 (2)수시대관으로 공간을 운영합니다. 그러므로 선정자 확정공간 외 잔여기간에 대해 청년예술청 공간을 활용하고자하는 많은 예술인분들을 위한 수시대관을 진행하고자 하오니 이 점 참고해주시길 바랍니다.

□ **의무사항**

① **프로젝트 실행**

- 선정 후, 프로젝트 실행 완료
 - ※ 본 사업은 창작 과정에 대한 지원으로, 진행 과정 중 내용 변동이 필요한 경우 라운드 SAPY 준비그룹과 협의를 통해 수정 보완 후 변경하여 실행 가능

② **후속 인터뷰 참여**

- 인터뷰 내용은 아카이빙 결과집 제작을 위해 활용되기에 프로젝트 완료 후 **반드시** 인터뷰에 참여하여야 함
- 인터뷰는 라운드 SAPY 준비그룹과 1:1 매칭을 통해 진행
 - ※ 인터뷰의 방식은 1:1을 기본으로 하지만, 프로젝트의 구성원 또는 외부인들과 확장하여 좌담 등의 형태로 진행방식 변경가능

■ 청년예술청은 '정산' 대신 '후속 인터뷰'를 통해..

- 작업과정의 결과물은 증명해야하는 것이 아닌 신뢰받고 존중받아야 하는 과정임을 보여주고자 합니다.
- 그 증명은 예술가가 부담으로 짊어지는 것이 아니라, 질문과 기록을 통해 청년예술청이 이를 대신 수행하고자 합니다.
- 또한 질문과 답변이 오가는 인터뷰 과정이 작업 발전에 도움이 되는 피드백이 될 수 있기를 기대합니다.
- 마지막으로 이 흥미로운 기록들이 더 많은 이들에게 공유될 수 있도록 하겠습니다.

□ 지원접수 및 주요일정

- 접수기간: 2022년 08월 17일(수) ~ 08월 31일(수)18:00까지(15일간)
 - ※ [현장-공간투어] 2022년 8월 24일(수)/25일(목), 2일간 13:00 시작
 - 공간투어 신청접수 링크: [구글신청폼 바로가기 클릭](#) / 링크: <https://forms.gle/FtWnUqj3npPrQu2e6>
 - 공간투어는 선착순 접수 및 회차당 20명 내외 제한된 인원으로 진행예정
- 지원방법 : 서울문화예술지원시스템(scas.kr)을 통한 온라인 지원신청
 - ※ [SCAS 사용자 이용매뉴얼\(YouTube\) 확인](#) / 링크: <https://www.youtube.com/watch?v=eADiglx4qIo>
- 필수 제출서류: 지원신청서 1부 (서울문화재단 공지사항 및 서울문화예술지원시스템 공모 게시글 내 첨부)
- [1차] 서류심사 선정자 발표: 2022년 09월 05일(월) / 서울문화재단 홈페이지 공지사항 예정
- [2차] 인터뷰 심사 진행: 2022년 09월 08일(목) 10:00~17:00, 청년예술청 (예정)
 - ※ 2차 인터뷰 심사에 불참 시 선정 불가(불가피한 상황의 경우, 상호협의 하에 온라인 인터뷰 진행가능)
 - ※ 2차 인터뷰 심사 대상자에게 진행과 관련한 세부내용 개별안내 예정
- [최종] 선정자 발표: 2022년 09월 15일(목) 18:00 예정, 서울문화재단 홈페이지 공지사항

■ 심사위원 및 심사진행 방식 안내

[스페이스 랩 : 아직]은 '청년예술청 거버넌스 라운드 SAPY 준비그룹'이 직접 설계하고 운영하는 기획형 지원사업입니다. 본 사업의 취지 및 방향에 가장 부합하는 프로젝트를 선정하기 위해 준비그룹 및 외부심사위원으로 심사위원회를 구성합니다. 심사진행 시 심사위원회는 아래 원칙과 심사기준에 따라 모든 신청 프로젝트를 존중하는 마음으로 공정하게 심사를 진행할 것을 약속합니다.

- 심사위원회는 모든 지원자와 신청서를 존중하겠습니다.
- 심사위원회는 모든 신청서에 대해 책임감을 가지고 꼼꼼하게 검토하겠습니다.
- 심사위원회는 인터뷰 심사 시 사전에 지원서를 충분히 숙지 후 인터뷰에 임하겠으며, 진행 시간 동안 지원자를 존중하고 배려하는 태도를 유지하겠습니다.
- 심사위원회는 본인이 활동 중인 특정 장르, 단체, 커뮤니티 등 모든 이해관계에서 벗어나 한 명의 개인 자격으로 공정하게 심사를 진행 하겠습니다.
 - ※ 재단의 심의기피(심사 참여 불가) 및 회피(자발적 심사 거부) 제도를 충실히 준수하겠습니다.

▶ 심의제척 적용 및 심의기피/회피 의무화

가. 심의제척 : 지원사업 신청자(신청단체의 대표자)는 심의위원 참여 불가

나. 심의기피 : 지원사업 신청자(신청단체의 대표자)와 민법 제777조 규정에 의한 친족관계에 있거나 지원신청사업과 관련된 심의위원은 심의 기피 의무화

※ 심의위원이 대표로 재직했거나 재직하고 있는 법인 또는 단체의 이해와 관련된 사항

※ 지원신청사업과의 관련성 : 작가(작곡가), 감독, 연출가, 배우, 안무자, 지휘자, 기획자, 스태프 등으로 참여하는 경우

다. 심의회피 : 심의 공정성 제고를 위해 심의위원 스스로 해당 건의 심의에 관여하지 않는 것

- 심사위원회는 아래 심사기준(안)을 바탕으로 진행하겠습니다.

| 심사기준 | 부문별 심사 내용 |
|-------------------------|---|
| 본 사업 취지 및 방향과의 적절성/부합성 | - 본 사업 취지 및 방향에 대한 이해를 담고 있는가 - 본 사업 취지 및 방향성에 부합하는가 |
| 공간에 대한 고민과 활용내용에 대한 구체성 | - 공간에 대한 고민(생각)이 보이는가 - 그 고민(생각)을 풀어나가기 위한 방식, 방법, 노력 등이 구체적으로 나타나는가 |
| 프로젝트의 매력도/명확성/구체성 | - 새로운 예술적 실천과 실험이 보이는가 - 프로젝트 주제와 내용이 흥미롭고 의미있는가 - 기획한 프로젝트 수행 과정을 통해서 얻고자 하는 목표, 결과 등이 명확한가 - 신청취지, 실행주체, 수행방법, 기간, 예산 등 프로젝트의 계획이 구체적이고 충실한가 |

□ 진행과정(안)

| 지원신청 | 선정진행 | 프로젝트 실행 | 홍보/아카이빙 | 후속인터뷰(필수) |
|-------------------------|---|---|--|---|
| 지원신청서 제출 및 접수 | -심사위원회: 청년예술청 공동 운영단 및 외부심사위원 - 1차 심사: 제출 지원신청서 기반 (최종선정 건수의 1.5배 수 내외 선정) - 2차: 인터뷰 심의 | - 선정 프로젝트 진행 (청년예술청 내외부 활용) 현장 사진 기록 | 작업기록(현장사진, 인터뷰 내용)은 재단 및 청년예술청 매체활용 홍보 서울문화재단 홈페이지, 청년예술청 인스타그램 등 | - 프로젝트에 대한 신뢰와 존중을 기반으로 작업 과정에 대한 흐름을 지원하고 공유하는 차원 - 결과보고 및 정산보고서를 대체하는 '증명' |
| 서울문화예술 지원시스템 접수 | - 1차: 지원신청서 심사 - 2차: 1:다수 인터뷰 진행 사업소개+질의응답 | - 프로젝트 진행 과정 사진 기록 - 재단지정 사진작가와 협의를 통해 일정조정 | 개별 프로젝트 진행 중~완료 후 | 후속 인터뷰어 매칭 (라운드 SAPY 준비그룹) |
| 22.08.17~08.31 까지(15일간) | -1차결과 발표: 22.09.05. -2차인터뷰: 22.09.08. -선정자발표: 21.09.15 | -프로젝트 실행 일정: 22.09.~12 -공간사용 일정: 22.11.28~23.1.8 | | 개별 프로젝트 완료 후 |

□ 유의사항

- 1인/1단체 당 1건만 신청 가능
- 서울문화재단 내 타 지원사업에서 **'동일 기간/동일 내용'**으로 선정된 프로젝트는 택 1
- 상업적, 종교적, 정치적 목적을 담고 있는 프로젝트의 경우 신청 불가
- 지원신청은 지정된 [양식] 및 방법으로 작성해야 함
- 선정자의 의무사항인 '인터뷰'를 통해 수집된 자료 등은 아카이빙, 사업홍보 및 공익적 자료에 일부 활용될 수 있음
- 공개된 심사위원에게 심사에 영향을 미칠 수 있는 행위는 심의에서 불이익을 받을 수 있음

□ 문의

- 서울문화재단 청년예술청 / 02-362-9743 (운영시간 10:00~17:00, 점심시간 12:00~13:00 제외)
 / 서울특별시 서대문구 경기대로 26-26, 어바니엘 지하2층 청년예술청
- ※ [첨부 1]: [스페이스 랩: 아직] 예산항목 가이드
- ※ [붙임 1]: 공고문_22년
- ※ [붙임 2]: 지원신청서(양식)
- ※ [붙임 3]: 지원신청서 작성가이드

□ [첨부 1] <스페이스 랩: 아직> 예산항목 가이드

| 세목 | 항목 |
|-----------|---|
| 인건비 | 사례비 기타보수 보조인력 원고료 |
| 일반수용비 | 홍보물 제작(포스터, 로고 등) 바이럴 마케팅 |
| | 무대, 소품, 의상 제작비 재료 및 물품구입비 등 프로젝트 제작에 쓰이는 비용 |
| | 지급수수료(저작권료 등) |
| | 운송비 |
| | 회의비, 다과비 |
| | 기타운영비 등 프로젝트 추진에 소요되는 비용 |
| 임차료 | 공간 대관비 악기 및 장비 임차비 조명 및 무대관련 임차비 장비 물품 임차비 |
| 공공요금 및 제세 | 행사보험, 상해보험, 작품보험 등 홍보관련 우편요금 |