

2023 예술창작공간 기술융합 전시 기획자 공모(정정)

(재)대구문화예술진흥원은 예술기획자의 창작활동에 기여 할 수 있는 기술융합 전시 기획자 공모를 진행하여 대구예술발전소 미디어공간을 적극 활용하여 새롭고 실험적인 전시를 추진하고자 합니다. 이번 미디어 전시 공모에 기획자 및 기획이 가능한 예술단체(예술인)들의 많은 신청 바랍니다.

2023년 1월 25일
대구문화예술진흥원장

1. 사업목적

- 대구예술발전소 3층 미디어공간의 운영으로 관람객에게는 미디어 예술장르의 경험·체함과 예술가에게 실험적인 공간의 장으로 새로운 변화 시도
- 보는 전시가 아닌 보고 듣고 느낄 수 있는 오감 체험형 미디어 전시 진행

2. 공모개요

- 공 모 명 : 2023 예술창작공간 「기술융합 전시」 기획자 공모
- 진행기간 : 2023. 4월 ~ 2024. 2월, 2회(각 회차당 전시 2~3회 변경 필수)
 - ※ 운영시간 : 화~일요일 10:00~18:00(동계), 10:00~19:00(하계)
(월요일 및 법정공휴일 휴관)
- 진행장소 : 대구예술발전소 3층 미디어 공간((구)정보실)
- 주요내용 : 대구예술발전소 3층 미디어 공간을 활용하여 미디어 작품을 중심으로 보고 듣고 체험할 수 있는 미디어아트 전시 기획자 공모
- 기획구성 : 미디어전시(2~3회), 체험프로그램 등이 포함되도록 구성
- 전시 일정

	구분	기획전 기간
기획자 공모	기술융합 기획전 I	2023. 04. 11.(화) ~ 09. 03.(일)
	기술융합 기획전 II	2023. 09. 12.(화) ~ 2024. 2. 11.(일)

※ 각 전시 기간 중 2~3회에 걸쳐 전시작품 교체

※ 일정 및 기획내용에 따라 전시 일정이 조정될 수 있음

- 선정인원 : 총 2명(개인 또는 단체)

3. 지원사항

- 기획비 : 2백만원
- 전시 경비 : 18,000천원 이내로 기획안 예산 구성
 - ※ 선정된 기획안의 예산은 검토 후, 진흥원 담당자가 직접 집행
- 진행공간 : 대구예술발전소 3층 미디어 공간((구)정보실)
- 전시홍보 지원(홈페이지 게시, 언론보도, SNS 홍보 등)

4. 신청접수

- 변경내용

구분	기존	변경
심사방법	인터뷰 심사	1차 : 서류심사 2차 : 인터뷰심사
심사절차	<p style="text-align: center;">기획안 발표(PT발표) ※프레젠테이션 발표 10분, 질의응답 10분 ↓ 합격자 발표</p>	<p style="text-align: center;">1차 심사 : 서류심사(지원신청서 및 프로젝트 기획서 심사) ※최종 선정인원의 3배수 선정 ※3배수 이상일시 서류심사 진행 ↓ 2차 인터뷰심사 : 기획서를 중심(PT발표)으로 심사기준에 따라 평가 ↓ 합격자 발표</p>
비고	※지원자가 6명 이하일 경우 기존의 심사방법으로 진행	

- 사업공고 : 2023. 1. 25.(수)
- 신청접수 : 2023. 2. 20.(월) ~ 2. 24.(금) / 5일간
- 심사일자 :
 - 1차 서류심사 : 2023. 3. 2.(목)(예정)
 - ※ 접수인원이 3배수 이상일시 서류심사 진행
 - 2차 인터뷰 심사 : 2023. 3. 9.(목)(예정)
- 결과발표 : 2023. 3. 14.(화)(예정)
- 접수방법
 - 지원신청서 : 온라인접수(jsjin714@dgfc.or.kr)
 - 지원신청서 및 첨부서류는 접수기간 내 이메일 또는 운영사무실로 제출하여야 하며, 제출서류는 반납하지 않음
- 제출서류
 - 지원신청서(기획서 포함)1부
 - 기획서 필수내용 : 세부내용(기획의도, 공간구성, 구성내용, 진행일정, 예산계획), 예상 이미지 자료 등
 - 문화예술활동 증빙자료(활동관련 자료 및 팸플릿, 보도자료, 수상경력, 기타 등)

- 주민등록등본, 단체인 경우 고유번호증(사업자등록증) 1부

○ 문의 : 대구문화예술진흥원 문화시설운영팀(T.053-430-1228)

5. 신청자격

○ 신청대상 : 미디어 장르 문화예술 기획자 및 기획이 가능한 예술가(또는 단체)

6. 지원신청 시 주의사항

○ 사업 신청의 제한 : 전시의 목적 및 성격과 상이한 신청은 불가능하며, 장르 구분 없이 모든 예술분야의 기획 공모에 한함

○ 동일사업 중복지원 배제 : 기 실현된 전시기획은 신청이 불가하며, 동일사업에 대하여 당해 연도의 지원사업에서 보조금을 지원받은 사업은 중복지원 불가함(선정 후라도 지원결정을 취소함)

○ 전시 경비 예산 수립 시, 지원 규모 내에서 전시를 추진하기 위한 모든 경비가 빠짐없이 기재되어야 함(기획서 예산 검토 후 변동 및 수정 될 수 있음)

7. 선정기준 및 방법

○ 선정방향

- 지역 및 예술계 이슈, 시정방향 등을 고려한 주제이며, 대구예술발전소에 새롭게 구축되는 3층 미디어 공간에 맞는 전시 및 프로그램을 추구할 수 있는 계획 선정

- 새로운 기술을 활용하여 미디어 장르적 특성을 살리고 실험적인 전시 프로그램 선정

- 전시와 더불어 관람객에게 체험적인 요소를 추가함으로써 미디어로 끝나는 전시가 아닌 새로운 경험을 줄 수 있는 프로그램 선정

○ 심사기준

항 목	세부 평가 내용	배 점
기획의 적절성	▶ 미디어라는 주제에 맞는 전시 프로그램으로 구성이 되었으며 예산 내에 실현 가능한 전시인가?	30점
공간 적합성	▶ 공간에 새로운 변화를 줄 수 있고, 미디어 공간이라는 특성에 맞게 기획되었는가?	30점
대중과의 소통	▶ 관람객이 새롭게 체험할 수 있고 호기심 유발이 되는가?	30점
지역성 및 독창성	▶ 지역의 주요이슈 및 독창성을 갖추었는가?	10점

○ 심사방법 : 전문가 5인으로 구성된 심사위원 서류심사(1차), 인터뷰 심사(2차-프로젝트 기획서를 중심(PT발표)으로 심사기준에 따라 평가)

- 심사절차 : 1차 서류심사 → 2차 인터뷰 심사 → 최종합격자 발표
 - 1차 서류심사(지원신청서 및 프로젝트 기획서 심사)
 - ※ 접수인원이 3배수 이상일시 서류심사 진행
 - 인터뷰 대상자 발표 : 3. 3.(금)
 - 2차 인터뷰 심사 : 3. 9.(목)
 - ※기획안(PT) 발표 10분, 질의응답 10분으로 진행
 - 최종 선정자 발표 : 3. 14.(화)
- 선정결과 : 대구문화예술진흥원 및 대구예술발전소 홈페이지 공지

8. 유의사항

- 전시 진행공간 및 시설현황은 신청자가 직접 방문하여 확인하여야 하며, 선정 후 미확인에 따른 불이익은 본인이 책임져야 합니다.
- 대구문화예술진흥원의 협조 요구사항을 준수하여야 하며, 이행치 않을 경우 승인통보 후라도 선정이 취소될 수 있습니다.
- 제출된 서류는 반환되지 않으며, 선정이 확정된 경우라도 지원신청서에 기재된 내용 및 제출서류가 실제와 다를 경우 승인이 취소될 수 있습니다.
- 전시작품이나 공연 등 프로그램이 일반적인 상식에서 벗어나 이용자에게 유해한 영향을 줄 수 있다고 판단되면 진흥원 측에서 작품을 철수할 수 있습니다.
- 기타 자세한 사항은 아래 연락처로 문의하시기 바랍니다.
 - (재)대구문화예술진흥원 문화시설운영팀 ☎053-430-1228