

2023 남산골한옥마을 상반기 전시 공모사업 '남산골아트랩'

남산골아트랩은 신진 및 지역예술가를 중심으로 한옥에서 펼칠 수 있는 다양한 창작활동을 지원하는 공모사업입니다.

이상한옥(理想韓屋) : 가장 완전한 그리고 이상한 전시

이상(理想)은 생각할 수 있는 범위 안에서 가장 완전하다고 여겨지는 상태를 뜻한다. '한옥'이라는 공간적인 범위 안에서 가장 완전하다고 여겨지는 작품들을 이상적이고, 때론 이상하게 펼쳐보고자 한다.

이상(理想) + 한옥(韓屋)

2022년 제1회 남산골아트랩의 타이틀이었던 '비(非)틀다'는 중의적인 의미를 반영한 이름이었다. '비틀다'는 공간과 전시 방향에 대해서 비틀어 다양하게 생각할 수 있는 표현의 자유로움을 뜻하지만, 한자 아닐 비(非)를 함께 씌우으로써 결론적으로 비틀지 아니하고 그들만의 정을 표현한 것이 될 수도 있다는 뜻을 담았다. 제2회 남산골아트랩에서도 이 의미의 연속성을 이어가고자 한다.

이상적이기도 또는 이상하게도 다가올 수 있는 예술가들의 새로운 도전과 표현을 통해 한옥이 가지는 이미지적 한계성을 허물어보고자 한다.

이상하고 완전한 신진 작가들의 한옥 전시를 남산골한옥마을에서 만나보자.

□ 개요

- 공고기간 : 2023. 3. 6(월) ~ 3. 26(일)
- 주최/주관: 서울시, 남산골한옥마을, (주)인사이트모션
- 공모명 : 2023년 남산골한옥마을 상반기 전시 공모사업 남산골아트랩
- 모집기간 : 2023. 3. 6(월) ~ 3. 26(일) 22:00 도착분에 한함
- 선정규모 : 개인 1팀, 단체 1팀 총 2팀
- 전시일정

	구분	설치(3일)	전시(4주)	철수(3일)	비고
상반기	개인	05.06-05.08	05.09-06.04	06.05-06.07	가옥운영시간과 동일
	단체	06.10-06.12	06.13-07.09	07.10-07.12	

- 공모대상

- 1) 주최 측이 제시하는 신진작가의 기준에 부합하는 예술가
 - 개인 : 35세 미만 개인전 3회 이하 예술가와 현재 재학 중인 대학생(대학원생 포함)
 - 단체 : 개인 기준에 부합하는 대상자가 2인 이상으로 공동전시가 가능한 자
- 2) 공모 접수 마감일 기준 미공개 신규 창작 작품의 비중(60%) 이상 전시 가능한 예술가
- 3) 전통가옥 공간을 활용하여 창의적인 전시가 가능한 자

- 공모분야 : 시각예술 및 미디어아트(전통, 공예, 영상, 회화, 조각, 디지털, 설치 등)

- 제외대상 :

- 1) 사업자등록증/법인등록번호/고유번호증을 소유하고 있는 예술단체 및 기관

- 2) 언론, 종교, 교육기관, 협회 등의 전시, 단순 행사 등
- 3) 공모대상에 제시된 신진작가의 기준에 부합되지 않는 자
- 4) 기재란에 허위정보를 작성한 자

선정 작가 지원사항

- 전시장소 무료 대관
- 창작지원금 (개인-150만원, 단체-200만원)
- 전시회 홍보물 제작(포스터, 리플렛)
- 전시 홍보 지원(온·오프라인)

제출서류

- 신청서 1부 (PDF파일) <파일명 : 2023남산골아트랩_지원신청서_(개인/단체)000>
 - 1) 지원신청서
 - 2) 지원자이력서
 - 3) 전시계획서
 - 4) 개인정보 수집 및 활용 동의서
 - 증빙자료 1부 (PDF파일) <파일명 : 2023남산골아트랩_활동증명서_(개인/단체)000>
 - 활동 증빙 관련 : 전시, 교육, 기타 활동 등 이력서에 기재된 내용으로만 구성
 - 포트폴리오 (자유형식으로 제출) <파일명 : 2023남산골아트랩_포트폴리오_(개인/단체)000>
- ※ 제출된 서류 및 관련 자료는 반환하지 않음.

접수방법

- 메일접수: namsangol@hanokmaeul.or.kr
(메일제목: 23_남산골아트랩_공모지원[개인/단체]-김남산(이름 또는 팀명)
2023. 3. 26(일) 22:00 도착분에 한함

심사일정

	심사일	선정발표	선정확정	비고
상반기	04.03(월)	04.06(목)	04.10(월)	개인/단체 각 1팀 선정

심사방법

구분	진행사항	선정	비고
1차	전시계획서, 포트폴리오 서류 심사	개인/단체별 최대 4배수(8팀)	상황에 따라 변동 가능
2차	PT 발표 심사 (전문 심사위원 70%, 주최 측 30%)	개인/단체 각 우선순위 결정	
3차	개인 협상 및 계약 진행	개인/단체 각 1팀 선정	1순위부터 협상 진행

□ 심사기준

항목	심의내용	배점	비고
주제의 적합성	제시된 주제에 대한 부합성과 해석력	50	
공간구성 창의성	한옥 공간 전시방식에 대한 계획	30	
작품성	작품의 완성도와 독창성	20	

□ 심사결과 발표

- 4월 중 선정 작가에게 개별 통보

□ 유의사항

- 전시를 진행하는 이승업가옥은 서울특별시 민속문화재로 지정되어 있으며 가옥의 구조를 변형하거나 작품 설치를 위한 고정 장치 등으로 훼손할 수 없습니다.
- 관람객의 전시 작품 파손 및 훼손에 대해서는 주최 측이 책임을 지지 않습니다. 이에 대한 대책을 개인/단체는 필히 강구해 오시기 바랍니다.
- 접수 서류상 지원자 정보를 부정확하게 기재하거나, 공모내용을 준수하지 않은 경우, 심사대상에서 제외됩니다.
- 제출된 작품의 저작권, 초상권 및 명예훼손 등의 분쟁이 발생할 경우, 모든 민.형사상 책임은 지원자 본인에게 있습니다.
- 지원자의 개인정보는 공모 진행 용도 이외에는 사용하지 않습니다.
- 유의사항 및 공고문 미숙지로 인하여 발생하는 문제는 지원자의 책임으로 간주합니다.
- 전시공간 방문은 남산골한옥마을 개관시간(09:00~20:00 / 매주 월 정기휴관) 이내에 가능함

□ 문의처

- kbmooo@hanokmaeul.or.kr
남산골한옥마을 체험전시팀 김보민PD

※공모 관련 내용은 주최 측의 사정에 따라 일부 변경될 수 있습니다.

※적격자가 없을 경우 선정자가 없을 수 있습니다.