

2023 영등포문화재단 자공공 기획전시 참여 작가 모집 공고

영등포문화재단에서는 큐레이션을 통한 전시기획과 '비평가 1:1 매칭을 통한 작가 지원'으로 시각예술의 새로운 전환과 확장, 연대를 모색하는 전시를 개최하고자 합니다. 이에 공모 전시에 참여하실 작가 분들을 다음과 같이 모집하오니 많은 관심과 참여를 바랍니다.

2023년 7월 25일
재단법인 영등포문화재단 대표이사

피칭(pitching)

누구든 어느 시점에서 자신을 둘러싼 단단한 틀을 깨야 하는 시점이 옵니다. 2019년, '스스로 돕고(自助), 서로를 도우며(共助), 새로운 공공성을 만든다(公助)'는 의도로 <1회 우정과 확대의 예술제-자공공(自共公)>을 개최했습니다. 문래 창작촌을 중심으로 영등포 지역에 적을 둔 많은 예술가에게 자립과 네트워킹의 기회를 부여하기 위해 기획되었던 해당 프로젝트는 이후 지역과 사회적 이슈에 관한 주제를 예술의 언어로 변환해 다양한 플랫폼의 전시로 구현되었습니다.

지난 네 번의 전시가 비교적 큰 구조의 담론을 다루며 지역과 사회를 거시적 관점으로 접근했다면, 5회를 맞은 2023년에는 앞선 화두를 바탕으로 미시적 관점에서의 전환을 시도합니다. 이를 토대로, 지역과 사회를 이루는 최소 단위를 '인간'으로 상정해 개인(작가)의 태도가 시각예술(작품) 안에서 어떻게 작동하는지 주목합니다. 특히 자신을 둘러싼 성벽/장벽과도 같았던 틀을 깨고 물리적, 심리적 보더라인(borderline)을 뛰어넘으려는 태도를 중심에 둡니다.

이와 같은 맥락에서 <자공공>은 지역, 세대, 성별, 장르의 구분 없이 현재 작업의 확장과 전환이 필요한 작가들과 연대해 더 나은 작업의 방향성을 모색하고자 합니다. 다공(多孔)적 개념을 바탕으로 다양한 층위의 작업적 고민이 들고 나는 유연한 방식으로 접근하며, 그 과정에서 획득한 유의미한 지점이 작가의 다음 스텝의 작업에 직, 간접적으로 반영되는 것을 목표로 합니다. 작업에 관한 거침없는 피칭에서 생성된 질문은 작가-기획자-비평가 간의 소통과 협업을 통해 작업 확장의 동력으로 작용하며, 이를 통해 '전시'라는 또 하나의 창작 매체로 객관화될 수 있기를 기대합니다.

자공공: 확장과 연대 기획단 일동

□ 전시개요

- 사업명 : 2023 자공공: 확장과 연대
- 전시명 : 작가(작품) 선정 후 확정
- 전시주제 : 피칭(pitching)
- 전시기간 : 2023. 11. 13.(월) ~ 11. 26.(일)
- 전시장소 : 영등포아트스퀘어(서울특별시 영등포구 영중로 15 지하 2층)

□ 지원내용

- **비평가 매칭 워크숍 2회 진행**
- **작가 개별 1:1 전문 비평문 제공**
- 소정의 작가료 지급(300,000원)
- 작품설치, 공간구성, 작품운송 등 전시에 필요한 환경 제공
 - ※ 작품운송은 수도권 내에서만 지원 가능
- 출품작 개별 사진 촬영 및 파일 제공, 온라인 도록 제작

□ 워크숍 일정 (참여예술가로 선정 될 경우 전체 일정 참여 필수)

1. 기획단 워크숍	2. 비평 워크숍(1차)	2. 비평 워크숍(2차)
9. 6.(수) 15:00	10월 초	전시기간 중
<ul style="list-style-type: none"> ● 작가, 기획단 참여 ● 기획방향, 일정공유 등 	⇒	⇒
	<ul style="list-style-type: none"> ● 작가, 비평가, 재단 참여 ● 작가-비평가 인터뷰 등 	<ul style="list-style-type: none"> ● 작가, 비평가, 재단 참여 ● 작가-비평가 인터뷰 등

※ 해당 일정은 전시 추진상황에 의해 변동 될 수 있습니다.

□ 모집개요

- 모집인원 : 8명
- 모집대상 : 화화, 설치, 미디어 등
 - 전시 기간 내 출품이 가능한 자(대표작, 신작 모두 가능)
 - 워크숍 참석이 가능한 자
- 모집기간 : 2023. 7. 25.(화) ~ 8. 16.(수) 18:00까지
- 선정발표 : 2023. 8. 24.(목) / 홈페이지 공지 및 개별연락

□ 지원방법

- 지원방법 : 제출서류 첨부하여 e-메일 제출(ydp2022@ydpco.or.kr)
- 제출서류
 1. 참가신청서 및 출품계획서 각 1부(지정서식)
 2. 포트폴리오(자유서식) : '이미지, 캡션, 작가노트'가 포함된 10페이지 이내 PDF 파일
 - ※ 미디어 작품의 경우 자료 링크 또는 영상 파일을 별도로 제출(*.avi, *.mp4)
 - ※ 이력서, 비평문 제외
 - ※ 제출서류는 압축파일(파일명: 피칭_작가명)로 제출(예시: 피칭_홍길동)
 3. 개인정보처리동의서 및 성희롱·성폭력 예방 등에 관한 서약서 1부(지정서식)

□ 심의기준

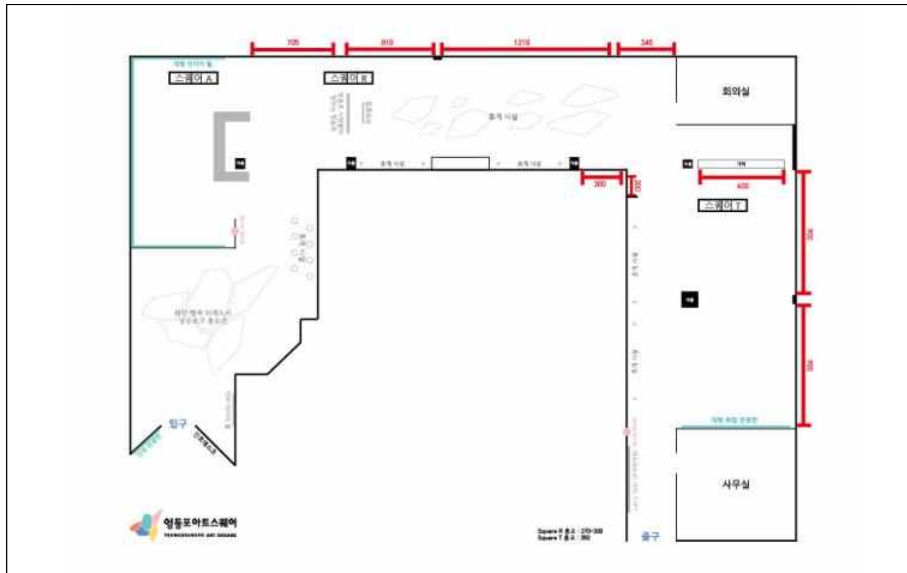
- 사업취지 적합성(30), 예술성(40), 작가역량(30)

□ 안내사항

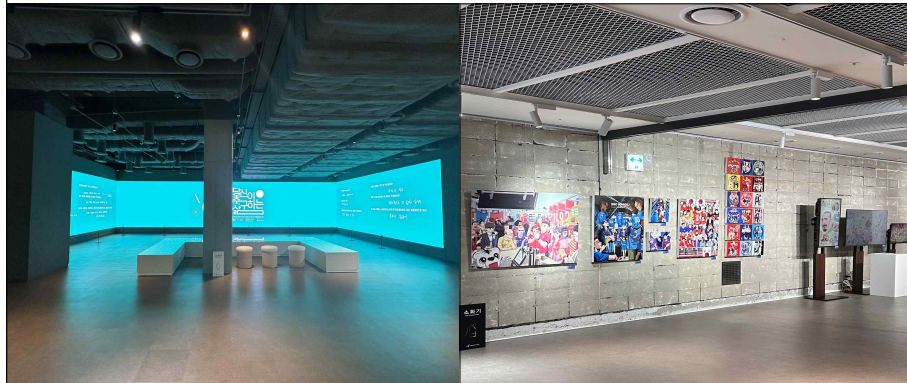
- 작가별 관람객 참여프로그램 제안 가능함(해당 시)
- 비평문 원고는 온라인 도록으로 활용될 수 있음

□ 참고자료

○ 영등포아트스퀘어

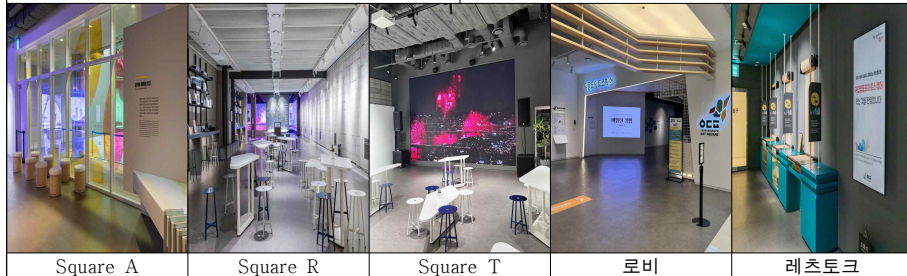


공간 평면도



전시사진1

전시사진2



Square A

Square R

Square T

로비

레츠토크

○ 지난 전시 영상

- 2020 자공공 <해독> 전시스케치 영상 : <https://bit.ly/해독전시스케치영상>
- 2021 자공공 <술술이술술> 전시스케치 영상 : <https://zrr.kr/YN7F>
- 2022 자공공 <질문의 온도> VR 영상 : <https://url.kr/ctlhc3>

■ 문의: 영등포문화재단 문화사업팀
(☎02-2629-2223/2261, ydp2022@ydpfc.or.kr)