

2026 남산골한옥마을 전시 공모사업 '남산골 아트 프로젝트'

남산골 아트 프로젝트는 신진 예술가를 중심으로 한옥 공간에서 다양한 창작활동과 전시 기회를 지원하고, 전통 한옥과 동시대 예술의 새로운 접점을 확장하기 위해 기획된 전시 공모사업입니다.

<겹, Layer-層>

동시대 예술을 '겹(Layer, 層)'의 개념으로 중첩하여 시간과 공간의 다양한 층위가 공존하는 프로젝트를 구현하고자 한다. '겹(Layer, 層)'은 서로 다른 요소가 쌓여 하나의 공간을 완성해가는 의미를 담고 있으며, 남산골 아트 프로젝트는 서로 다른 작가들의 작업이 한옥 공간 안에서 중첩되고 연결되며, 개별 전시를 넘어 하나의 통합된 아트 프로젝트로 확장되는 과정을 담아내고자 한다.

□ 개요

- 공고기간 : 2026. 5. 26. (화) - 6. 26. (금)
- 주최/주관: 서울시. 남산골한옥마을, (주)쥬스컴퍼니(남산골한옥마을)
- 공모명 : 2026년 남산골한옥마을 전시 공모사업 남산골아트프로젝트
- 모집기간 : 2026. 5. 26.(화) ~ 6. 26.(금)
- 선정규모 : 총 3팀(개인 또는 단체)
- 전시일정

구분	설치(3일)	전시(3주)	철수(3일)	비고
A	08.29.-08.31.	09.01.-09.20.	09.21.-09.23.	가옥운영시간과 동일
B	10.03.-10.05.	10.06.-10.25.	10.26.-10.28.	
C	10.31.-11.02.	11.03.-11.22.	11.23.-11.25.	

- 공모대상

- 개인 : 만 39세 이하의 신진 예술가(공고일 기준)로 개인전 3회 이하인 자 및 대학생(대학원생 포함)
- 단체 : 개인 지원 자격 기준에 부합하는 2인 이상의 공동 전시팀

- 공모분야

- 1) 전통적 시각예술 분야: 회화, 조각, 판화, 드로잉 등
- 2) 공예·전통미술 분야: 도자, 금속공예, 섬유/자수, 목공예, 전통공예 등
- 3) 매체·기술기반 시각예술: 사진, 영상, 미디어아트, 디지털아트 등
- 4) 개념·기획 중심 예술: 설치미술, 공간미술, 컨셉추얼 아트 등

- 제외대상

- 사업자등록증/법인등록번호/고유번호증을 보유한 예술단체 및 기관
- 언론, 종교, 교육기관, 협회 등의 전시, 단순행사 등

- 공모 대상 기준에 부합하지 않는 자
- 제출 서류에 허위 정보를 기재한 자

선정 작가 지원사항

- 전시장소 무료 대관
- 전시 운영 지원금(150만원 / 개인:원천세포함, 사업자:부가세별도)
- 전시 홍보 지원(온·오프라인)

제출서류

- 신청서 1부 (PDF파일) <파일명 : 2026남산골아트프로젝트_지원신청서_(개인/단체)000>
 - 1) 지원신청서
 - 2) 지원자이력서
 - 3) 전시계획서
 - 4) 개인정보 수집 및 활용 동의서
- 증빙자료 1부 (PDF파일) <파일명 : 2026 남산골 아트 프로젝트_활동증명서_(개인/단체)000>
 - 활동 증빙 관련 : 전시, 교육, 기타 활동 등 이력서에 기재된 내용으로만 구성
- 포트폴리오 (자유형식으로 제출) <파일명 : 2026 남산골 아트 프로젝트_포트폴리오_(개인/단체)000>

※ 제출된 서류 및 관련 자료는 반환하지 않음.

접수방법

- 메일접수: namsangol@hanokmaeul.co.kr
(메일제목: [2026남산골 아트 프로젝트 공모지원]_개인(또는 단체명)
2026. 6. 26.(금)

심사일정

심사일(2차 PT 발표)	선정발표	선정확정
07.06.(월)	07.10.(금)	07.21.(화)

심사절차

구분	진행사항	선정	비고
1차	전시계획서, 포트폴리오 서류 심사	최대 3배수(9팀)	상황에 따라 변동 가능
2차	PT 발표 심사 (전문 심사위원 평가(70%) 및 주최 측 평가(30%) 합산)	우선순위 선정	
3차	개인 협상 및 계약 진행	최종 3팀 선정	1순위부터 협상 진행

심사기준

항목	심의내용	배점	비고
주제의 적합성	제시된 주제에 대한 부합성과 해석력	50	
공간구성 창의성	한옥 공간 전시방식에 대한 계획	30	
작품성	작품의 완성도와 독창성	20	

심사결과 발표

- 7월 중 선정 작가에게 개별 통보

□ 유의사항

- 전시를 진행하는 이승업가옥은 서울특별시 민속문화재로 지정되어 있으며 가옥의 구조를 변형하거나 작품 설치를 위한 고정 장치 등으로 훼손할 수 없습니다.
- 관람객 등 외부 요인에 의한 전시 작품의 파손 및 훼손 방지를 위한 관리 책임은 참여 작가(팀)에게 있습니다.
- 접수 서류상 지원자 정보를 부정확하게 기재하거나, 공모내용을 준수하지 않은 경우, 심사대상에서 제외됩니다.
- 제출된 작품의 저작권, 초상권 및 명예훼손 등의 분쟁이 발생할 경우, 모든 민.형사상 책임은 지원자 본인에게 있습니다.
- 지원자의 개인정보는 공모 진행 용도 이외에는 사용하지 않습니다.
- 유의사항 및 공고문 미숙지로 인하여 발생하는 문제는 지원자의 책임으로 간주합니다.
- 전시공간 방문 및 내부 실측은 담당자와 사전 일정 조율 후 가능합니다.

□ 선정자 의무사항

- 전시 기간 중 작품 유지 및 관리
- 설치 및 철수 일정 준수
- 홍보 촬영 협조 등
- 선정된 전시 관련 홍보물(포스터, 리플렛 등) 제작
 - ※ 홍보물 제작 시 시안 확인 등 주최 측과 협의 필수

□ 문의처

- namsangol@hanokmaeul.co.kr
남산골한옥마을 기획운영팀

※공모 관련 내용은 주최 측의 사정에 따라 일부 변경될 수 있습니다.

※적격자가 없을 경우 선정자가 없을 수 있습니다.