

안산 산호연립주택 재건축 정비사업
미술작품 제작·설치 공모지침서

2024. 05. 07

주식회사 피비지

<목 차>

1. 공모 목적	1
2. 공모 개요	1
3. 응모 자격	3
4. 공모 일정	3
5. 제출 서류	5
6. 심의 방법	7
7. 공모 조건	7
8. 당선자의 권리 및 의무	9
9. 기타 유의사항	10

【제출서식】

· 응모 신청서	[서식 1]
· 개인정보 수집·이용 동의서	[서식 2]
· 서약서	[서식 3]
· 대표자 선임계(필요시)	[서식 4]
· 공동응모 협정서(필요시)	[서식 5]
· 작품 설명서	[서식 6]
· 미술작품 설치금액 사용계획서	[서식 7]
· 도판	[서식 8]
· 작가경력서	[서식 9]
· 구조검토서(필요시)	

1. 공모 목적

- 본 지침은 「문화예술진흥법」 제9조(건축물에 대한 미술작품의 설치 등) 규정에 따라 ‘안산 산호연립주택 재건축 정비사업’에 설치할 미술작품의 공개모집 업무 절차와 그 기준을 규정함에 있음.

※ (관련규정) 「문화예술진흥법」 제9조 및 동법 시행령 제12조 내지 제15조,
「경기도 건축물 미술작품 설치 및 관리에 관한 조례」 제4조

2. 공모 개요

가. 공 모 명 : 안산 산호연립주택 재건축 정비사업 미술작품 제작·설치

나. 공모기간 : 2024. 05. 10(금). ~ 2024. 05. 30(목). (20 일간)

다. 설치위치 : 경기도 안산시 상록구 건건1길 (건건동) 일원

라. 공모방식 : 일반경쟁공모

마. 건축물 개요

- (사 업 명) 안산 산호연립주택 재건축 정비사업
- (대지위치) 경기도 안산시 상록구 건건1길 (건건동) 일원
- (건 축 주) 동문건설(주) (대 행 사) 피비지(주)
- (건축용도) 공동주택
- (건축규모) 지하2층, 지상13층 / 건축면적 1,989.9493m²
- (준공예정) 2024. 10. / 미술작품 설치완료 예정 2024. 10

바. 공모대상 미술작품 : 1개 작품, 3천1백만원

작품위치	작품유형	설치금액	세부사항
경기도 안산시 상록구 건건1길 일원	공공조각	3천1백만원	· 위치 및 면적 : 첨부 도면 표시위치

※ 설치금액은 미술작품을 제작하는 비용뿐만 아니라 전기(조명등), 설치비용 등 미술작

품을 설치 완료하는데 소요되는 일체의 비용을 포함.

※ 작품 주변 시설물 계획은 변경될 수 있으며, 이 경우 관련 내용은 해당 공사 감독과 별도 협의.

사. 사업부지 위치도

	경기도 안산시 상록구 건건1길 일원
대상지	 

3. 응모 자격

가. 공고일 현재 만 20세 이상으로 미술작품을 제작.설치 가능한 자로서 해당 경험이 있는 대한민국 국적을 가진 자

나. 1개 작품을 단독 또는 공동응모 가능하며, 공동응모 시 대표자 기재

다. 최대 2인 응모인이 공동으로 공모에 참여할 수 있음.

※ 공동 응모로 신청서 제출 시 대표자 선임계(서식 4) 및 공동응모 협정서(서식5)를 작성하여 같이 제출하고, 공동 응모인의 개인정보 수집.이용 동의서(서식2), 서약서(서식3), 작가경력서(서식9)를 포함하여 작성 제출

4. 공모 일정

가. 공고기간 : 2024. 05. 10(금). ~ 2024. 05. 30(목). (20일간)

나. 접수기간 : 2024. 05. 30(목) 자정까지(마감시간 경과 후 제출 및 수정불가)

다. 질의답변

○ 제출서류 접수, 일정, 현장여건 등에 관한 사항

※ 피비지(주) 담당자 choes2430@printbakery.com

라. 작품제출(응모)

○ 일반사항

- 모든 파일은 반드시 PDF 파일로 제출
- 제출 자료는 공모지침서 내 서식(서식변경 금지) 사용 제출

※ (제출파일 및 파일명) 전체 50MB 이하로 제출

※ 제출파일(서식 ①~⑨) : [파일명] 성함(대표자명)_안산번호_작품명

- | | |
|-------------------------|----------------------------|
| ① 미술작품 응모신청서 [서식1] | ② 개인정보 수집·이용 동의서 [서식2] |
| ③ 서약서 [서식3] | ④ 대표자선임계 [서식4] : 해당자 |
| ⑤ 공동응모협정서 [서식5] : 해당자 | ⑥ 작품설명서 [서식6] |
| ⑦ 미술작품 설치금액 사용계획서 [서식7] | ⑧ 도판(841×594mm(A1규격) [서식8] |
| ⑨ 작가경력서 [서식9] | |

※ 제출도서에는 응모자를 인지할 수 있는 어떠한 표기도 할 수 없음

- 제출파일(⑥⑦⑧⑨)에는 성명, 학력 및 소속 등 개인정보 기재 불가
(기재 시 응모 탈락될 수 있음)

- 제출서류는 작가의 인감 날인 또는 서명을 반드시 하고, 스캔하여 제출함.
- 마감시간 임박하여 접수 시 유선 문의가 빈번하여 통화가 불가능한 사례가 있을 수 있으므로 마감시간 전 충분한 시간을 가지고 문의사항 연락 및 제출 요망
- 제출 서류의 기술적 문제로 변경이 어려운 경우 사전에 문의(PDF 변환 등)

○ 이메일 접수 (방문 및 우편접수 불가)

- 이메일 제목은 ‘안산 산호연립주택 미술품 공모응모-성함(대표자명)-작품명’ 기재 후 송부

- 이메일: choes2430@printbakery.com

※ 제출기한 미준수에 대한 책임은 응모자에게 있음

- 24:00 자정까지 도착분에 한하여 접수함(접수담당자 이메일 도착시간 기준)
- 명시된 접수기간 전·후의 접수건에 대하여는 무효처리함.
- 2시간 전에는 미리 송부를 권고.

마. 기타 및 유의사항

- 응모자는 반드시 공모지침서를 충분히 숙지 후 응모해야 함.
- 상기일정은 상황변경 등 다양한 제반여건에 따라 변경될 수 있음.

바. 작품선정 결과 발표 : '24년 06월 중(예정)

- 당선작 개별통보
- 심의기준에 적합한 작품이 없을 경우 당선작을 선정하지 않음.

사. 계약

- 계약방법: 피비지(주)와 작가간의 계약
- 계약시기: 최종당선작 통보 후 피비지(주)와 협의

아. 작품설치 : '24. 10월까지 (현장여건에 따라 다소 변경될 수 있음.)

- 작품 설치의 구체적인 시기는 피비지(주)가 선정 작가와 협의·조정하여 결정

자. 기타 유의사항

- 응모자는 공모지침서를 충분히 숙지 후 응모 요망.
- 상기일정은 상황변경 등 다양한 제반여건에 따라 변경될 수 있음.

5. 제출 서류

가. 제출서류(반환 불가)

※ [파일명] : 안산 산호연립주택 미술품 공모응모-성함(대표자명)-작품명

○ 제출서류는 번호순으로 1개 파일로 묶어서 제출해야 함. (총 50MB이하)

- ① ~ ⑨번 파일모두 PDF파일로 변경하여 제출

- 제출서류는 작가의 인감 날인 또는 서명을 반드시 하고(서식 ⑥⑦⑧⑨ 제외)

스캔하여 제출 ※ 제출파일(서식 ①~⑨) : [파일명]-성함(대표자명)-작품명

- 반드시 제출서식을 사용

- 제출도서(서식⑥⑦⑧⑨)에는 응모자를 인지할 수 있는 어떠한 표기도 할 수 없음.

나. 도판 제출(이미지 파일 1개)

○ 도판의 규격은 841×594mm(A1규격)로 가로 또는 세로로 작성함.

○ 도판에는 평면도· 정면도· 배면도· 좌측면도· 우측면도· 투시도(조감도)· 배경투시도· 배치도를 표현하되 작품의도를 쉽게 전달할 수 있는 기법으로 자유롭게 표현하고 작품명, 재질, 외피의 색상, 작품 및 좌대의 규모(가로×세로×높이; 단위 mm) 등을 알아보기 쉽게 표현해야 함.

○ 배경투시도의 경우 주간으로 표현하고, 야간 배경투시도의 경우 추가로 표현 가능함.

○ 작품 이미지는 반드시 과장되지 않도록 표현되어야 하며, 투시도에 사람을 표현할 시 작성자를 인지할 수 없도록 그림자 형태로만 작품주변에 두어 작품규모에 대한 이해를 돕도록 해야 함.(배경투시도에는 그림자가 아닌 사람 반영 가능함.)

○ 그림자 및 사람의 크기는 남자 175cm, 여자 160cm로 함.

- 만약, 선정된 작품의 이미지와 표기에 명백한 차이가 있거나 모호할 경우, 이미지를 기준으로 도서의 재작성을 요구하므로 도판작성 시 특히 유의해야 함.

○ 배경투시도는 도판예시를 참고하여 크기 250×200mm(가로×세로) 또는 200×250mm (세로×가로) 이하로 도판의 우측하단에 표현함.

○ 모든 도판 표기는 한글과 아라비아 숫자를 사용하고 단위는 미터법을 사용해야 함. 다만, 한문이나 영문표기가 필요한 경우에는 한글과 병기하여야 함.(작품명 제외)

○ 도판의 여백에는 작성자를 인지할 수 있는 채색이나 다른 어떤 표시도 하여서는 안 됨.

[도판예시]



< 도 판 예 시 >

* 투시도(조감도) 규격 엄수(허용오차 인정하지 않음)

다. 제출서류 작성방법

○ 작품 설명서(총 10쪽 이내로 작성, 작가의 성명, 개인정보 표기 금지)

- 작품명, 규격(크기, mm단위), 재료(재질), 제작의도(주제 포함), 작품 총 중량(기초, 좌대 등 포함), 작품도면, 조명계획, 작품 설명, 시공방법, 안전성 검토, 유지·보존계획 등을 상세히 작성함.
- 작품 의도를 쉽게 전달할 수 있는 표현기법으로 자유롭게 작성하고, 재질, 색상, 작품 및 좌대 규모(가로×세로×높이, 단위 mm) 등을 알기 쉽게 표현하며, 그 내용은 모형 혹은 모델링 사진도 가능함.
- 건축물과의 조화를 평가할 수 있도록 사실감 있게 작성하며, 과도한 그래픽 표현으로 실제 설치될 크기 및 색상보다 작품이 과장되지 않도록 작성함.
- 배경에 스케일을 위한 인물 등 삽입 시 얼굴, 옷 등의 표시 없이 투명화 하여 표현함.
- 작품 설명판은 시민들의 작품 감상과 이해에 도움이 될 수 있도록 내용을 쉽고 간결하며 문법에 맞게 작성하고, 작품 감상 및 통행에 지장을 주지 않는 형태로 계획하여 작성함.
- 모든 도면 표기는 한글과 아라비아 숫자를 사용하고, 한문이나 영문표기가 필요한 경우에는 한글과 함께 사용함.

- 미술작품 설치금액 사용계획서
 - 공고한 작품별 설치금액과 사용금액의 총액이 일치하도록 작성함.
 - 창작비, 제작비, 설치비, 부대비, 필요 시 구조검토서에 소요되는 비용 등을 모두 포함하여 작성함.
 - 서식 내의 유의사항을 참고하여, A4 규격의 지정 양식으로 작성함.
- 그 외 서류는 지정양식에 성실히 작성하고, 날인 또는 서명 후 제출함.

라. 제출 유의사항

- 심사과정 중 제출 자료의 증명이 필요할 경우 본사는 응모작가에게 증빙자료를 요구할 수 있으며, 작가는 이에 응해야 함.
- 공동응모 시 성명은 대표자 성명으로 작성함.
- 제출기간(시간) 경과 후에는 제출 서류의 수정이 불가함.
- 응모자의 인터넷 여건으로 인한 접수 오류가 발생 시 미접수로 인한 불이익은 응모자의 책임으로 하고 이의제기 하지 못함.
- 기타 문의사항은 피비지 담당자(choes2430@printbakery.com)에게 메일로 문의.

6. 심사 방법

- 가. 본사가 지정한 미술작품 심사위원의 지정된 심사일정에 따라 심사기준에 준하여 평가하여 작품을 선정함.
- 심사결과에 따라 당선작을 선정함.
 - 심사결과에 따라 당선작 또는 후보작이 없을 수 있음.
- 나. 당선작의 결격사유가 발생하거나, 당선자가 제작 및 설치 권한을 포기할 경우, 후보작(차순위자)의 작품을 당선작으로 선정할 수 있음.
- 다. 심사결과, 최종 당선작이 없을 경우 협의에 따라 재공모 혹은 다른 방안으로 작품선정 방식이 결정될 수 있음.
- 라. 선정 작품 및 응모 작품 관련 별도의 시상금 및 제작비 지원은 없음.

7. 공모 조건

가. 일반 지침

- 응모자는 본 <공모지침서> 및 피비지(주)에서 공모를 위해 공개한 자료를 모두 숙지하고, 이를 준수한 작품을 계획해야 함.

- 낙선작 제출파일은 최종 발표일 후 1개월 이내에 폐기처분 함.
- 모든 응모자는 본인의 응모작에 대한 이의제기와 관련하여 답변요청을 받았을 시 이에 응해야 하며, 그렇지 않을 경우 당선이 취소 가능함.
- 제출된 응모작은 이의제기 접수 등을 위해 일반에 공개될 수 있음.
- ※ 응모 작가는 이에 대해 동의한 것으로 간주되며, 작품계획안의 공개와 관련된 이의를 제기할 수 없음.
- 응모자는 ‘경기도 건축물 미술작품 설치 및 관리에 관한 조례’ 관련 내용을 충분히 인지하고, 당선 시 설치 및 사후관리 등 행정행위를 이행해야 함.
- 사업비에는 설치비, 부대비, 작가가 부담해야 할 보험료, 필요 시 구조 계산서에 소요 되는 비용, 제작비 등이 모두 포함되며, 건축주가 별도로 부담하거나 지원하지 않음.

나. 작품 제작방향 및 건축주 추가요구사항

【작품 제작방향】

- 응모작은 응모작가 본인의 구상에 의한 창작물이어야 하며 작품 구상에서 제작 및 설치에 이르는 전 과정을 본인의 관리·감독 하에 진행하여야 함.
 - 모작(본인작품 모작 포함), 저작권 침해, 신청서 등의 허위사항 기재 등을 이유로 작품 심사에서 제외 및 당선작에 대한 취소 등이 가능하며 민·형사상의 책임을 물을 수 있음.
 - 자신의 과거 작품이나 이를 일부 변경·차용한 연작·시리즈 작품 등은 불가함.
- 응모자는 작품 설치 위치의 ‘장소성’을 작품에 반영하여야 하며 작품에 공공성과 독창성이 있어야 함.
- 사회성과 예술성 및 접근성을 고려하여 설치 장소의 주변 환경과 조화를 이루고, 건전하고 주변지역 정서에 부합되는 작품이어야 함.
- 작품의 설치공간 내에서 크기와 규모는 작가의 작품 제작 의도에 따르되 시각적 스케일이 설치공간과 균형을 이루도록 하여야 함
- 작품이 옥외에 설치되므로 옥외 환경에 장기간 견딜 수 있도록 충분한 내구·내후성 및 입주민 등을 고려한 안전성이 확보되어야 함.(미끄럼 방지처리 및 모서리 모따기 처리 등)
- 작품의 설치 후 유지관리가 용이하여야 함.
- 작품 설명판을 포함하여 제작하고, 조명을 설치하는 경우 설치비에 포함하며, 작품설치 시 필요한 별도 장비는 건축주가 지원하지 않음.
- 좌대가 필요한 경우 작품설치 시 좌대를 포함하여 제작하며, 작품 크기에 좌대를 포함한

크기로 함.

【건축주 추가요구사항】

- 미술작품은 해당 지역 및 건축물의 특색을 고려하고 설치위치 주변 환경(조경)과 조화를 이루어야 한다.
- 미술작품은 일반인이 쉽게 이해할 수 있는 주제를 선택하도록 하고 대중성을 고려하여 과도한 변형(신체의 일부 확대, 과장 등) 등 거부감을 유발하지 않는 선에서 작가에게 일임한다.
- 미술작품 시공범위는 일반적으로 작품의 본체(작품설명안내판 포함)와 좌대 및 기초까지로 함.
- 미술작품을 야간에도 감상할 수 있는 조명 설치계획 및 설치를 포함(입주민들의 빛공해가 발생하지 않도록 과도한 조도 사용금지) 해야 하며, 조명 설치에 따른 컨트롤 박스를 별도로 설치하여야 함.
- 당선된 미술작품이 구조적인 문제가 있을 것으로 판단되어 건축주(공사감독)가 요구하면 구조전문가의 자문을 득해야 함.
- 미술작품은 일반인의 접근 및 접촉이 발생할 수도 있으므로 이에 따른 하자발생, 파손 또는 안전사고의 위험이 없어야 함.
- 규모 및 하중 여부와 관계없이 건축주는 구조기술사 등 전문가의 구조검토서 또는 구조계산서 등 증빙 자료를 요구할 수 있음.

8. 당선자의 권리 및 의무

가. 최종당선자는 해당 작품에 대하여 피비지(주)와 미술작품 제작 및 설치 용역등 계약을 체결할 우선권이 있음.

나. 작품 설치에 필요한 기반시설(전기 등), 운반비, 조명, 명판, 좌대 설치 등 일체 부대비용은 미술작품 설치비용에 포함됨.

다. 피비지(주)는 건축물 미술작품 심사위원의 의견을 바탕으로 작품수정, 안전성, 건축물 구조안전진단서 등을 요구할 수 있으며, 당선자는 이를 참고하여 조치계획서를 제출하여야 함.

- 라. 당선작에 대한 저작권에 관련된 사항은 저작권법이 정하는 바에 따름.
- 마. 당선자는 작품에 대한 명판(작품명, 작가명, 작품설명)을 제작·설치해야 함.
- 바. 당선자는 정해진 기한 안에 작품을 제작·설치를 완료하여야 하며 이를 어길 시 본 공모의 당선사실이 무효화 될 수 있음.
- 사. 작가의 미술작품 설치로 인해 기존 시설물의 파손·변형 등이 발생할 경우, 작가는 본인의 책임·부담으로 이를 원상 복구해야 함.
- 아. 사업 현장에서 미술작품 자재운반, 제작, 설치과정 등 모든 제반사항에 있어 발생하는 안전사고 및 민원 관련 사항은 작가 본인에게 책임이 있음.

9. 기타 유의사항

- 가. 응모 신청서는 사실에 입각하여 작성해야 하며, 다음 각 호에 해당하는 경우 실격 처리 될 수 있으며, 이에 대해 이의제기 할 수 없음.
- 작품설명서 작성기준 및 공모지침에 중대한 위반사항이 있는 경우
 - 공모신청 시 제출한 서류의 내용 중 중대한 허위사항이 있는 경우
 - 심사에 영향을 주기 위해 불공정한 행위를 하였을 경우
 - 저작권법에 의해 보호되는 작품을 모방한 경우
 - 기타 심각한 법률위반사항이 있어 계획변경이 불가피한 경우
- 나. 작품의 결격사유가 발생하면 당선이나 작품 계약을 취소하고, 만약 작품을 철거해야 하는 경우, 철거비용은 당선작가가 부담함.
- 다. 당선작 계약 이후라도 제안서 내용이 허위로 작성되거나 제안한 내용을 충족시키지 못할 경우에 응모자는 본 공모의 피해액에 대해 손해배상의 책임을 져야 함.
- 라. 응모자는 당사의 건축물 미술작품 심사위원의 심사방법·기준에 대해 어떠한 이의도 제기할 수 없으며 심사와 관련하여 해석상의 차이가 있는 경우에는 당사의 건축물 미술작품 심사위원의 해석에 따름.
- 마. 당선작으로 설치된 작품이 최초 공모심사 등을 위해 제출한 조감도 등 기획안과 색감, 질감 등이 현저히 다르거나 중대한 차이 또는 결함이 있는 경우, 피비지(주)는 작품의 보완요청 및 당선 취소를 할 수 있음.
- 바. 당선자를 제외한 작가가 제출한 일체의 전자문서는 반환하지 않고 삭제 등의 방식으로

당사가 처분함.

[서식 1]

응모 신청서

공모 응모명	안산 산호연립주택 재건축 정비사업 미술작품 제작·설치			응모구분	단독 <input type="checkbox"/> 공동응모 <input type="checkbox"/> (✓ 표시)	
성명 (대표자)				생년월일		
주소						
연락처	TEL : FAX :					
	H/P : E-mail :					
공동응모작가 (해당시 기입)	성명		생년월일		전화번호(H/P)	
공동응모작가 (해당시 기입)	성명		생년월일		전화번호(H/P)	
<p>피비지(주)에서 시행하는 ‘안산 산호연립주택 재건축 정비사업’ 미술작품 제작·설치 공모에 응모합니다.</p> <p>첨부서류</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>【서식 1】 응모 신청서</p> <p>【서식 2】 개인정보 수집·이용 동의서</p> <p>【서식 3】 서약서</p> <p>【서식 4】 대표자선임계 : 해당자</p> <p>【서식 5】 공동응모협정서 : 해당자</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>【서식 6】 작품 설명서</p> <p>【서식 7】 미술작품 설치금액 사용계획서</p> <p>【서식 8】 도판</p> <p>【서식 9】 작가 경력서</p> </div> </div>						
<div style="text-align: center; margin-bottom: 20px;"> 년 월 일 </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;">신청인(대표자) :</div> <div style="width: 45%;">(인 또는 서명)</div> </div> <div style="margin-top: 20px;"> 피비지(주) 귀하 </div>						

[서식 2]

개인정보 수집 · 이용 동의서

☐ 개인정보 수집 및 이용 동의

개인정보의 수집·이용목적	‘안산 산호연립주택 재건축 정비사업’ 미술작품 제작설치 공모 추진 및 기록 관리
수집하려는 개인정보 항목	성명, 전화번호, 생년월일, 주소, 전자우편 주소
개인정보 보유 및 이용기간	작품 접수 일 ~ 작품선정 완료 시 까지 (당선작 선정 시 작품 설치 종료 시 까지)
동의를 거부할 권리가 있다는 사실 및 동의 거부 따른 불이익 내용	귀하는 개인정보 제공 동의를 거부할 권리가 있으며, 동의 거부 시 금번 ‘안산 산호연립주택 재건축 정비사업’ 미술작품 제작·설치 공모에 참여하실 수 없음을 알려드립니다.

개인정보 수집 및 이용에 동의함 ☐ 동의하지 않음 ☐

※ 귀하는 귀하의 판단에 따라 수집 및 이용 목적에 필요한 최소한의 정보 이외의 개인정보 수집에는 동의하지 않을 권리가 있으며, 이 경우 구체적인 수집을 원하지 않는 항목을 기재하지 않은 채로 양식을 제출할 수 있음을 알려드립니다.

※ 개인정보 제공자가 동의한 내용외의 다른 목적으로 이용하지 않으며, 정보주체는 개인정보 처리자에게 열람, 정정, 삭제 등을 요구할 수 있습니다.

「개인정보보호법」 제15조, 제16조 및 제22조에 의거 개인정보 수집 및 이용에 관하여 고지를 받았으며 본인은 위와 같이 개인정보 수집 및 이용·제공에 동의합니다.

※ 공동응모자가 있을 시, 작가별 각 1매씩 작성 제출

년 월 일

정보주체 성명 :

(인 또는 서명)

[서식 3]

서 약 서

본인은 “안산 산호연립주택 재건축 정비사업 미술작품 제작·설치” 공모에 응모함에 있어 공고문, 공모지침서의 내용을 준수할 것이며, 제반 규정위반, 지시 및 지침 불이행에 따른 어떠한 불이익 처분에도 이의를 제기하지 않을 것을 확약합니다.

또한, 피비지(주)에서 심사를 위해 구성한 심사위원과 심사방법 및 심사기준에 의한 결과에 대해서도 어떠한 이의를 제기하지 않을 것이며, 당선작 선정 및 작품의 제작·설치까지 건축주의 추가 요청 내용과 계약체결에 따른 증빙 서류 제출 등 제반 유의사항을 준수할 것을 서약합니다.

※ 공동응모자가 있을 시, 작가별 각 1매씩 작성 제출

2024. . .

생년월일 :

성 명:

(인 또는 서명)

[서식 4]

대표자 선임계

사업명 : 안산 산호연립주택 재건축 정비사업 미술작품 제작·설치 공모

본인은 피비지(주)에서 주관하는 “안산 산호연립주택 재건축 정비사업 미술작품 제작·설치 공모”에 관한 모든 권한을 공동응모 대표자에게 위임합니다.

2024. . .

○ 공동응모 대표자

주 소:

생년월일 :

성 명: (인 또는 서명)

○ 공동응모자

주 소:

생년월일 :

성 명: (인 또는 서명)

피비지(주) 귀하

[서식 5]

공동응모 협정서 (예시)

제1조 (목적) 이 협정서는 '안산 산호연립주택 재건축 정비사업 미술작품 제작·설치 공모'를 ()와 ()가 공동으로 응모하여 업무를 수행함에 있어서 각 개인이 준수하여야 할 사항을 정함에 있다.

제2조 (대표자 정보) 공동응모 대표자의 성명 및 주소 등은 다음과 같다.

1. 성 명 :
2. 생년월일 :
3. 주 소 :

제3조 (공동응모의 구성원) 대표자를 제외한 공동응모자의 구성원은 다음과 같다.

1. 성 명 : (생년월일:), 주소 :
2. 성 명 : (생년월일:), 주소 :

제4조 (대표자의 권한) 대표자는 발주처 및 제3자에 대하여 공동응모자의 구성원을 대표하여 문서의 제출 및 수령, 권리의 획득 및 포기 등에 관한 의사표시 권한을 가진다.

제5조 (효력기간) 본 협정서는 당사자 간의 서명과 동시 발효하며, 공모의 이행으로 종결된다. 다만, 당선작으로 결정되었을 경우 작품 제작·설치 종료 후 종결된다.

제6조 (의무) 공동응모 구성원은 제1조에서 규정한 목적을 달성하기 위하여 신의를 바탕으로 성실하게 필요한 모든 지식과 기술을 활용할 것을 약속한다.

제7조 (책임) 공동응모의 구성원은 발주처에 대한 의무를 행함에 있어서 상호 협의하여 공동으로 책임을 진다.

제8조 (구성원 상호간의 책임) 구성원은 과업수행과 관련하여 제3자에게 끼친 손해 및 구성원이 다른 구성원에게 끼친 손해를 상호 협의하여 배상한다.

제9조 (권리, 의무의 양도제한) 구성원은 이 협정서에 의한 권리, 의무를 제3자에게 양도할 수 없다.

제10조 (구성원 출자비율) ①공동응모자간 출자비율은 다음과 같이 정한다.

1. 000 : %
2. 000 : %
3. 000 : %

②제1항의 비율은 다음 각 호의 하나에 해당하는 경우 변경할 수 있다. 다만, 출자비율을 변경하는

경우 공동응모의 일부 구성원의 출자비율 전부를 다른 구성원에게 이전할 수 없다.

1. 발주기관과의 계약내용 변경에 따라 계약금액이 증감되었을 경우
2. 공동수급체 구성원 중 파산, 해산, 부도 등의 사유로 인하여 당초 협정서의 내용대로 계약이행이 곤란한 구성원이 발생하여 공동수급체 구성원 연명으로 출자비율의 변경을 요청한 경우

제11조 (손익의 배분) 계약을 이행한 후 이익 또는 손실이 발생하였을 경우에는 제10조에서 정한 비율에 따라 배당하거나 분담한다.

제12조 (탈퇴) ①구성원 중 대표자가 중도에 탈퇴하거나 그 일원의 탈퇴로 응모자격 요건에 미달하게 될 경우에는 작품을 제출할 수 없다.

②구성원 중 일원이 중도 탈퇴하였을 경우에는 즉시 경기도청에 서면으로 신고하여야 하며 탈퇴자를 다른 자로 교체할 수 없다.

제13조 (협정서 작성 및 보관) 위와 같이 공동응모협정서를 체결하고 그 증거로 협정서 ()통을 작성하여 각 통에 구성원이 기명날인하여 각각 보관한다.

2024. . .

○ 공동응모 대표자

주 소:

생년월일 :

성 명: (인 또는 서명)

○ 공동응모자

주 소:

생년월일 :

성 명: (인 또는 서명)

피비지(주) 귀하

※ 상기 서식은 예시이니 당사자 간 협의하여 자유롭게 협정을 체결하시기 바랍니다.

[서식 6]

작품 설명서

작 품 명			
작품크기 (가로×세로×높이, mm단위)		작품하중 (총중량, m ² 당 하중)	
작품재료			
작품 조감도(배경투시도)			
<div>10매 이내로 작성</div>			

작품도면 (필요에 따라 서식 수정 가능)	
정면도	배면도
좌측면도	우측면도

작품설명
1. 제작의도
2. 작품설명(주제포함)
3. 작품시공방법(자세하게, 조명내용 포함)
4. 안전성 여부 검토
5. 유지·보존 계획

[서식 7]

미술작품 설치금액 사용계획서

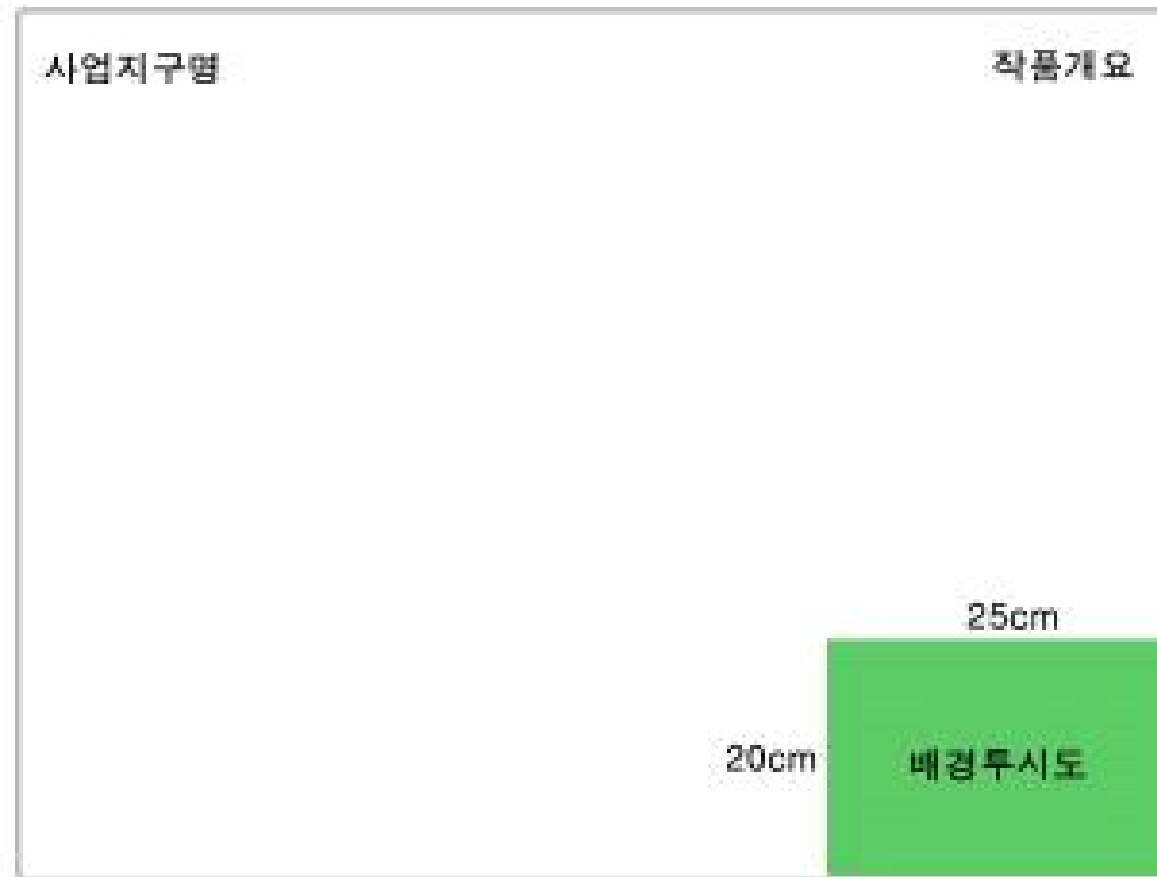
미술작품	작품명					
	크기			재질		
사용금액 내역	구분		가격	비율	세부사항	
	창작비	작가창작비(Artist Fee)	천원	%		
		모형 및 원형제작비	천원	%	모형제작비	천원
					원형제작비	천원
	제작비	재료비	천원	%		
		인건비	천원	%		
	설치비	작품 운반비	천원	%		
		현장 설치비	천원	%		
		기초 및 부대공사비	천원	%		
	대행수수료		천원	%		
	행정비용		천원	%	심의도서제작비	천원
					모형제작비	천원
					기 타	천원
	기타		천원	%	보험료	천원
					조명	천원
					분수	천원
					기 타	천원
	합계					

유의사항

- 1. 창작비는 작가창작비(Artist Fee), 작품구상에 필요한 모형제작비, 작품제작에 필요한 원형제작비 등으로 세분합니다.
- 2. 작가창작비(Artist Fee)는 전체금액의 20% 이내로 책정하여야 합니다.
- 3. 작품제작비는 작품제작에 필요한 재료비와 외주 인건비로 세분하며, 재료비는 작품의 구성 재료에 따라 구분하여 표시합니다.
- 4. 작품설치비는 작품 운반비와 현장 설치비 그리고 작품설치에 필요한 기초구조물 및 좌대비용으로 세분합니다.
- 5. 대행수수료는 작가가 대행인을 통하여 미술작품 설치계약을 체결하는 경우 발생하는 수수료를 의미하며 전체금액의 20% 이내로 책정하여야 합니다.
- 6. 행정비용은 미술작품 감정·평가 신청 시 필요한 심의도서제작비, 모형제작비 등의 비용을 포함합니다.
- 7. 기타 항목은 보험료, 조명, 분수, 시계비용 등 별도의 항목 발생시 필요한 비용을 포함합니다.
- 8. 이외 필요한 내역은 추가할 수 있습니다.

[서식 8]

도 판 (예시)



<도 판 예 시>

[서식 9]

작가경력서

작가경력	<p>주요경력, 수상 및 개인전·단체전 내역 등을 요약하여 1매 이내로 작성</p> <p>※ 각종 경력 및 수상내역은 연/월까지 기재</p> <p>※ 공동응모자가 있을 시, 작가별 각 1매씩 작성 제출</p> <p>※ <u>성명, 학력 및 소속 등 개인정보 기재 불가함.(기재 시 응모탈락 될 수 있음.)</u></p>
작품경력	<p>작가의 작품세계를 판단할 수 있는 작품 이미지를 우선으로 선정하여 10작품 이내로 제출</p>
공공미술 설치경력	<p>설치 개수, 설치 위치 등</p>