



INCHEON ART PLATFORM  
2022 OPEN CALL

FOR KOREAN ARTISTS-  
IN-RESIDENCE PROGRAM

2022 인천아트플랫폼 레지던시  
국내 입주 예술가 공모

지역연구 오픈랩(Open Lab)  
프로젝트 레지던시 지원 사업 모집

2022.1.4.Tue-1.14.FRI 18:00

# 2022년 인천아트플랫폼 레지던시 프로그램

## 국내 입주 예술가 모집 공고

접수기간  
2022.1.4.Tue-1.14.Fri 18:00

인천아트플랫폼에서 2022년 레지던시 프로그램과 지역 연구 오픈랩 프로젝트 레지던시에 참여할 예술가를 다음과 같이 모집합니다. 인천아트플랫폼 레지던시 프로그램은 예술적 교류와 협업, 장르 간 융합을 시도하고, 지역연계를 비롯한 다양한 창작발표의 기회를 제공합니다. 새로운 예술경향을 탐구하고 예술실험을 지속해나갈 예술가 및 연구자분들의 많은 참여 바랍니다.

### 모집개요

#### 1) 레지던시 프로그램 입주 예술가 모집

- **입주기간** 약 11개월(2022년 3월 ~ 2023년 1월)
- **공모인원** 19명(팀) 내외(시각예술 15명, 공연예술 4명)
- **공모분야**

장르	구분	세부장르 및 내용
시각예술	예술가 및 연구자	평면, 입체, 사진, 영상, 미디어아트, 커뮤니티아트 등 현대미술 전 분야
		전시기획, 미술평론 · 이론, 예술연구 분야
공연예술	예술가	음악, 연극, 무용 등 무대화 가능한 공연장르 전 분야

#### 2) 지역 연구 오픈랩 (Open Lab) 프로젝트 레지던시 지원 사업 모집

- **입주기간** 약 6개월(2022년 3월 ~ 8월)
- **공모인원** 3명(팀) 내외
- **공모분야** 시각예술 분야 작가 및 기획자(그룹)  
인천 지역 문화예술을 새로운 관점과 동시대적 어법으로 재해석하는 기획 및 프로젝트 발굴

### 신청자격

- 공통

모집 공고일 기준으로 만 25세 이상의 대한민국 국적을 가진 자

\* 그룹의 경우, 구성원 모두 공모 신청자격을 갖춰야 함

#### ● 연구자(레지던시 프로그램 시각부문)

공고일 기준, 해당 분야의 경력이 3년 이상(전시 기획, 학술지 및 미술전문지 기고, 출판 등)이고, 미술관련 기관이나 사업장에 소속되지 않은 자

#### ● 가산점 적용

인천연고자 1차 서류 심사 시 가산점 부여

### 인천연고 적용 기준

인천 출신 및 거주	공고일 기준 인천 거주자, 또는 인천에서 초/중/고/대학교 중 1개 과정 이상을 졸업한 자 * 주민등록초본 또는 졸업증명서 증빙
인천 활동	공고일 기준 최근 3년간(2019 ~ 2021년) 인천에서 3회 이상 전시 또는 공연 등과 같은 창작활동 실적이 있는 자 * 브로슈어 및 홍보자료 증빙
	과거 3년 이상 인천을 활동의 근거지로 삼은 자 * 전입 및 계약서류 증빙

\* 위 사항 중 한 가지 이상에 해당할 경우

### 지원사항

#### ● 1인(팀) 당 스튜디오 1실 제공

\* 스튜디오 현황: 16.6평 3실 | 16.3평 3실 | 13.1평 6실 | 12.3평 2실 | 8.8평 4실 | 7.3평 4실

#### ● 창작지원 프로그램 및 발표 기회 제공 등

인천아트플랫폼 레지던시 프로그램	
창작지원 프로그램	· 비평·연구 프로그램 · 플랫폼 살롱, 이론가 매칭, 리서치 투어, IAP 스터디 등 · 입주작가 홍보 지원
창제작 발표 지원 프로그램	· 오픈스튜디오 · 개별 창·제작 프로젝트 · 프로젝트 발표(전시, 공연 등)에 필요한 공간 및 창작 지원금 일부 지원 ↳ 지원 공간: E1, E3(외부, 원도우)/G1/G3 전시실 및 공연장 등 ↳ 지원금: 시각분야 300만원, 공연분야 1,000만원 범위 내 * 지원금의 경우, 2022년도 예산 금액 확정 여부에 따라 일부 변동될 수 있음

### 지역연구 오픈랩(Open Lab) 프로젝트 레지던시

지원사항	· 지원금: 개인 최대 600만원, 그룹 최대 800만원 지원 · 연구 및 창작공간(스튜디오 1팀 당 1실) 및 발표 공간(E1 예정) 지원 * 지원금액과 지원내용은 제출된 계획안에 따라 변경될 수 있음
지원조건	· 창작 스튜디오는 오픈랩 형태로 운영, 프로젝트 연구 과정을 일반에 공개 · 연구 및 창작 결과를 발표(전시) · 발표계획서에 따른 창작 결과물 전시, 전시장 운영

### 심사방법

- 선정방법 입주 예술가 심사위원회에서 결정
- 선정절차 1차 서류 심사  
2차 면접 및 프레젠테이션 심사 → 선정

\* 1차 합격자 중 2차 심사를 포기하거나, 최종합격자 중 입주를 포기하는 경우 차점자 순으로 결정 가능

제출서류

1) 레지던시 프로그램 입주 예술가

- 입주신청서: 온라인 지원양식 작성
  - 예술 활동경력서(이력서, CV)
  - 입주 활동 계획서
  - 분야별 프로젝트 발표 계획서 (공연 분야는 신작 제작 계획서)
- \* 각 2,000자 내외
- 포트폴리오(파일형식: PDF, 20MB이내)  
홈페이지 서식 다운로드(inartplatform.kr)

2) 지역 연구 오픈랩(Open Lab) 프로젝트 레지던시 지원 사업

- 입주신청서: 온라인 지원양식 작성
  - 예술 활동경력서(이력서, CV)
  - 입주 활동 계획서
  - 프로젝트 운영 및 발표 계획서
- \* 각 2,000자 내외
- \* 입주 활동계획서에 오픈랩 운영 내용 및 프로젝트 과정 공개 계획을 포함하여야 함
- \* 프로젝트 발표 계획서에는 지원금 예산 사용계획을 포함하여야 함
- 포트폴리오(파일형식: PDF, 20MB이내)  
홈페이지 서식 다운로드(inartplatform.kr)

● 자격 증빙 서류

연구자(시각예술): 시각예술 분야에서 3년 이상 활동 경력을 포함한 내용을 포트폴리오 파일에 (내용 및 증빙자료) 포함하여 제출  
가산점 증빙: 인천 연고 증빙 서류(파일형식: PDF, 10MB이내)

입주신청서 접수

- 접수기간 2022년 1월 4일(화) 13:00 ~ 1월 14일(금), 18:00 (한국시간 기준)
- 접수방법 온라인 시스템 입주 신청
  - 홈페이지(inartplatform.kr) 방문
  - 로그인 후 → [레지던시 소개 - 입주신청] 에서 접수
  - 입주신청 메뉴얼 및 제출양식: 홈페이지 내 파일 다운로드

\* 마감시간이 지나면 접수 등록이 불가능하니, 반드시 마감시간 전까지 입력을 완료하시기 합니다.  
\* 마감시간에 임박해서는 온라인 시스템 이용자가 많아 접수가 원활하지 않을 수 있으니, 해당 접수기간에 충분한 여유를 가지고 접수하시기 바랍니다.

선정자 발표

- 발표방법 인천아트플랫폼 홈페이지 공고
  - 발표일 1차 합격자 발표: 2022. 2. 4. (예정)
- 
- 2차 면접심사: 2022. 2월 중 예정(추후 공지)  
\* 1차 합격자는 면접 시 프레젠테이션 준비(5분미만)
- 
- 최종 합격자 발표: 2022. 2월 예정(추후 공지)
- \* 위 일정은 심사 진행 상황에 의하여 변경될 수 있음

기타사항

- ‘레지던시 프로그램 입주 예술가 모집’과 ‘지역 연구 오픈랩 프로젝트 레지던시 지원 사업’은 지원내용과 조건이 상이하며, 별도의 프로그램으로 운영 예정임
  - 중복지원은 불가하며, 중복 신청 시 불합격 처리
- 인천아트플랫폼 레지던시 운영규정 및 입주 계약사항 준수
  - 퇴실 전 개인 스튜디오 제세공과금 납부
  - 인천아트플랫폼 공간에서 1인(팀) 1개 창·제작 프로젝트 진행
  - 매월 10일 이상 스튜디오 사용
- 아래 사항에 해당되는 경우, 선발 제외 및 입주 취소 등의 불이익이 발생할 수 있음
  - 국내외 타 레지던시(유사 기관)에 입주 예정이거나 중복되는 경우
  - 제출 서류의 내용 중 의도적인 미 기입 사항이나 허위 사실이 있는 경우
  - 공연장 상주단체 지원 사업에 연속 지원이 약속되었거나 지원 예정인 경우

● 기타 일정 안내

- ↳ 입주 오리엔테이션: 2022. 2. 28.(예정)
- ↳ 입실 진행 일정: 2022. 3. 7. ~ 3. 11.

※ 위 일정은 공모 진행일정 진행 상황에 따라, 일부 달라질 수 있으며 개별 안내할 예정입니다

문의

- 인천아트플랫폼 입주신청 페이지 내 문의게시판(Q&A) 이용
- 전화 시각예술 부문 (032)760-1005  
공연예술 부문 (032)760-1011  
\* 문의가능 시간: 평일(월~금) 10:00~17:00, 12:00~13:00 제외



## 인천아트플랫폼 2022 레지던시 입주예술가 공모

인천아트플랫폼에서 2022년 레지던시 프로그램과 지역 연구 오픈랩 프로젝트 레지던시에 참여할 예술가를 다음과 같이 모집합니다.

인천아트플랫폼 레지던시 프로그램은 예술적 교류와 협업, 장르 간 융합을 시도하고, 지역연계를 비롯한 다양한 창작발표의 기회를 제공합니다. 새로운 예술경향을 탐구하고 예술실험을 지속해나갈 예술가 및 연구자분들의 많은 참여 바랍니다.



## INCHEON ART PLATFORM 2022 Open Call for Artists-in-Residence Program

We are pleased to announce Open Call for Korean artists in Incheon Art Platform Artist-in-Residence program 2022. As a cultural complex for the arts, Incheon Art Platform aims to develop its residency program as a space for creative experiments; where artists from diverse practices are encouraged to collaborate and exchange with one another to form alternative discourse in contemporary art. In support of our artists, IAP offers opportunities to engage with the locals by promoting projects (exhibition, etc.) and working with the community.

**NO OPEN CALL FOR INTERNATIONAL  
ARTISTS-IN-RESIDENCE PROGRAM 2022.**

Let's meet at Open Call for International  
Artists-in-Residence program 2023.

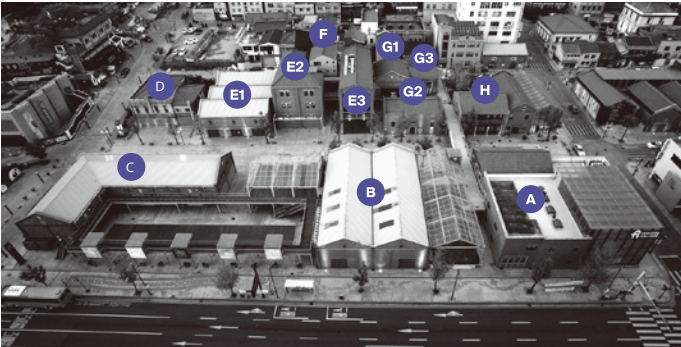
인천아트플랫폼

인천아트플랫폼은 국내외 다양한 장르의 예술가와 연구자를 대상으로 창작과 연구 활동을 지원하는 레지던시 프로그램을 운영합니다. 인천아트플랫폼 레지던시 프로그램은 예술가들의 교류와 협업, 역량 강화를 목적으로 창작지원, 발표지원, 예술가 참여 교육 프로그램 등 예술창작 활동을 지원하는 다양한 프로그램을 제공합니다. 인천아트플랫폼은 시각, 공연, 다원 예술과 같은 열린 장르의 예술가를 지원하고 장르와 매체를 넘나드는 실험적 예술 활동을 지원합니다. 더불어 지역 연구를 통해 사회적 의제를 동시대 예술 담론으로 맥락화하고, 작가들과의 협력을 통해 그들의 상상력이 실현되도록 기획 및 제작을 지원합니다. 인천아트플랫폼의 레지던시는 국제네트워크와 지역사회와 소통하며 예술의 사회적 가치를 실현하고, 새로운 예술영역으로의 확장을 도모하며 국제예술의 허브로서 기능하고자 합니다.

Incheon Art Platform

With the artist-in-residence as its core program, Incheon Art Platform (IAP) hosts Korean and international artists and researchers working across diverse genres of art. The residency program provides a variety of programs to support arts activities, such as creative, presentation, and participatory artist education programs to foster exchange, collaboration, and artist empowerment. Collaborative opportunities across genres, and experimental artist exhibition programs, IAP pursues to achieve the interdisciplinary research and consilience advocating the value of multimedia, de-categorization, and convergence of arts. Residency artists work in various genres including the visual, performing, and interdisciplinary arts. IAP will continue to precede the regional and international projects that resurface its historical identities, and bring regional communities together, working as a global hub for contemporary arts and culture, while actively engaging with the city of Incheon.

시설 현황 Facilities



- A

생활문화센터
- B

전시장 1
- C

공연장
- D

인천아트플랫폼 사무실
- E1

스튜디오, 전시장 2
- E2

스튜디오
- E3

스튜디오, 프로젝트 스페이스 3
- F

게스트 레지던스
- G1

프로젝트 스페이스 1
- G2

공동작업실
- G3

프로젝트 스페이스 2
- H

생활문화센터, 인천서점
- A

Incheon Living Culture Center
- B

Gallery 1
- C

Theater
- D

IAP Office
- E1

Artist Studios, Gallery2
- E2

Artist Studios
- E3

Artist Studios, Project Space 3
- F

Guest Residence
- G1

Project Space 1
- G2

Communal Studio
- G3

Project Space 2
- H

Incheon Living Culture Center, Book Cafe

스튜디오 현황 Studio Status

E1		E2		E3			
3F		E-12		E-18	E-17	54.8m <sup>2</sup>	3개실
		E-10	E-11	E-19	E-20	53.8m <sup>2</sup>	3개실
2F			E-9	E-14	E-13	43.3m <sup>2</sup>	6개실
			E-7	E-15	E-16	40.6m <sup>2</sup>	2개실
1F	E-1	E-2	E-3	작가휴게실 Communal Lounge		29m <sup>2</sup>	4개실
	E-21	E-22	E-4			24.1m <sup>2</sup>	4개실

\*We provide studio and guest room for International Artist



인천아트플랫폼 전경 Overview of Art Platform



E 스튜디오 외부 Studio (Outside)



E 스튜디오 내부 Studio (Inside)



2021 오픈스튜디오 전경  
Studio View of "2021 Platform Open Studio"



F 게스트 레지던스 Guest Residence



G2 공동작업실 Communal Studio



E 스튜디오 세탁실 Laundry Room



B 전시실 1 Gallery 1



E1 전시실 2 Gallery 2



C 공연장 Theater



G1 프로젝트 스페이스 1 Project Space 1



E3 프로젝트 스페이스 3 Project Space 3