



2022 금천예술공장 13기 입주작가 모집공고

1. 모집개요

○ 입주기간 및 모집인원

구분	입주시기	입주기간	모집인원(팀)
국내	2022년 2월 ~ 2023년 1월	약 12개월	16

※ 모집인원(팀)은 내부사정 및 심의의원 합의에 따라 최종 선발 인원이 조정될 수 있음
 ※ 실제 입주기간은 운영사항에 따라 변동 가능하며, 추후 상세내용 안내

○ 모집대상: 시각예술분야 전 장르

○ 신청자격

- 금천예술공장 레지던시 프로그램에 참여 가능한 대한민국 국적 예술가(개인/단체)
- [단체] 금천예술공장 공간수용능력 고려해 4인 이하, 모든 구성원 참여 및 지속적 활동 가능 단체

○ 신청제외 대상

- 2022년 2월 ~ 2023년 1월 사이 국내외 타 레지던스 공간의 입주 기간이 중복되는 예술가
- 현재 개인 작업실을 소유하고 있는 예술가
- 대학 재학생(대학생을 일부 포함하여 구성된 단체일 경우 심의위원회 결정에 따름)
- 대학교 전임교원으로 소속된 예술가
- 순수 예술 활동이 주목적이 아닌 학교, 종교단체, 친교기관 등에서 운영하는 단체

2. 입주작가 지원

○ 창작공간 및 레지던시 프로그램

구분	세부내용
스튜디오	총 16실(전용면적 약 23~49㎡ / 동일 전용면적임에도 시설물 편차가 발생할 수 있음)
공용시설	미디어랩(컴퓨터 2기 및 흑백프린터), 대형작업실, 목공실, 세미나실, 공용주방, 세탁실, 샤워실
프로그램	오픈스튜디오 및 기획전시(창작지원금 일부 지원), 전문가 지원 프로그램(자문 및 비평글 지원), [공모형] 창제작 장려 프로그램(창작지원금 일부 지원)
홍보지원	창작활동 홍보 및 유관기관 사업 연계(비정기)

3. 입주작가 의무사항

○ 준수사항

- 스튜디오 및 공용공간 사용 시 공간사용수칙 준수(화재방지, 공간사용 원상복구, 위생적 사용 등)
- 공간사용일수 등 성실한 사용을 위한 의무사항 준수(매월 15일 또는 120시간 이상 공간사용)
- 공간사용료(부가세, 전기료, 냉난방비, 상하수도비 등 포함) 납부(3.3㎡당 5,500원/1개월)
- 오리엔테이션, 프레젠테이션, 오픈스튜디오, 기획전시, 공모형 창제작 장려 프로그램 등 참여
- 작가 프로필 및 작품 이미지 등 공식 홈페이지, 블로그 게재 및 오프라인 아카이빙 동의
- 금천예술공장이 지원한 프로젝트 관련 작품 이미지 사용권 동의
- 기타 금천예술공장 운영규정 준수

○ 퇴실조치

- 상기 명시된 일반운영 및 프로그램 운영 관련 입주 규정의 미준수 시 서울시창작공간 운영내규 제 12조 (이용의무) 근거, 사용실적 미달 시 퇴실조치

4. 신청 및 접수방법

○ 신청방법

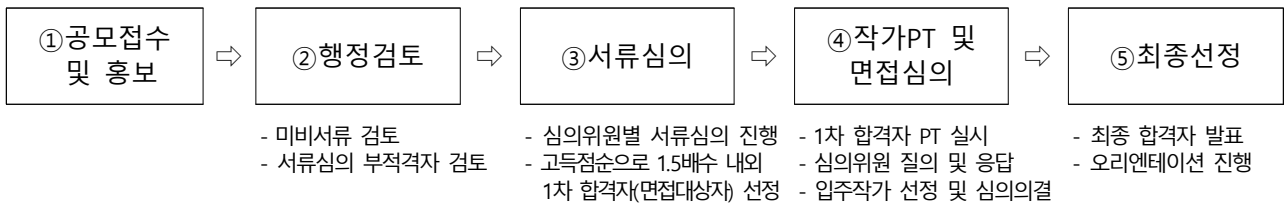
- 접수기간: 2021.11.8.(월)~2021.11.12.(금) 18:00까지
- 접수방법: 서울문화예술지원시스템(SCAS) 온라인 접수(<http://scas.kr/scas>) ※ 크롬, 엣지 사용 권장
※ SCAS 접수 매뉴얼은 서울문화재단 입주공모 신청페이지에서 다운로드

○ 작성내용 및 제출서류

- 온라인 신청 페이지 내 작성 사항
 - 신청개요: [필수] 인적 및 학력사항
[선택] 예술활동경력(수상경력, 전시경력, 레지던시 입주경력, 지원금 수혜내역)
 - 활동계획: [필수] 개인(단체)소개서(작품 세계 및 개념 포함) / 창작활동계획서(입주기간 내 계획)
- 제출서류
 - [필수] 포트폴리오 1부 PDF로 변환하여 제출 ※ 별도양식 없음
 - 표지 제외하고 주요 작품 이미지 **10페이지 이내**, 캡션(작품명, 재료, 크기, 제작연도) 포함
 - 한 페이지 속 이미지 개수는 자율이며 10페이지 초과 시 초과분 심사 미반영
 - 영상의 경우 한 페이지에 한 작품의 스틸 컷과 링크 입력 후 패스워드 등 계정 정보 함께 기재
 - [선택] 언론보도기사, 비평글, 작가노트, 기타 작업 활동 등 모든 내용 PDF 1부로 묶어서 제출

5. 심의개요

○ 심의절차



○ 심의기준

심사항목	배점		세부설명
	1차	2차	
동시대성 및 독창성	30	30	국내외 동시대 현대미술 적합성 및 신규 담론 생산 가능성
예술가 창작역량	50	40	경력 및 활동사항 근거 작가 역량 평가
활동계획 구체성	20	30	입주 시, 창작 활동 계획의 구체성 및 실현 가능성

- **결과발표:** 서울문화재단 홈페이지(www.sfac.or.kr) 공고 및 합격자 대상 개별통지

6. 향후일정

- **공모접수:** 2021년 11월 8일(월)~11월 12일(금) 18시까지
- **심의 및 발표** ※ 공모지원 접수결과 및 심의진행 상황에 따라 일정이 변동될 수 있음
 - 1차 행정검토: 2021년 11월 13일(토)~11월 18일(목) *별도 발표 없음
 - 2차 서류심의: 2021년 11월 19일(금)~11월 30일(화) *서류심의 합격자 12월 3일(금) 발표 예정
 - 3차 면접심의: 2021년 12월 7일(화) *서류심의 합격자에 한함
 - 최종 발표: 2021년 12월 10일(금) 발표 예정

7. 문의

- 금천예술공장 운영사무실: 02-807-4800, 02-807-4135 / geumcheon@sfac.or.kr
- 홈페이지 및 블로그: www.sfac.or.kr / blog.naver.com/sas_g