

## 2022 서울예술지원 1차 공모 FAQ

2022년도 서울예술지원 1차 공모 사업설명회를 비대면으로 진행함에 따라 서울예술지원 1차 공모 관련하여, 자주 질문하시는 내용을 정리하여 안내드립니다. 추가 안내가 필요하시면 아래 내용을 참고하시어 사업별 담당자에게 문의바랍니다. 감사합니다.

### ☑ 서울예술지원(1차) 공통

서울예술지원시스템(SCAS) 관련		
	답변	
Q1	지원신청서는 어떻게 제출하나요?	<p>서울예술지원시스템(SCAS)에서 사업개요, 지원신청 금액 등을 작성하신 후 첨부파일로 제출해주시면 됩니다.</p> <p>아래 절차에 따라 제출하시면 되며, 상세 내용은 시스템 매뉴얼을 참고해주세요.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 공고문 첨부파일 내 지원신청 양식 다운로드 후 작성</li> <li>2) 서울문화예술지원시스템(SCAS)-지원사업신청 탭에서 &lt;1차 공모&gt; 사업 클릭 후 해당되는 분야 선택</li> <li>3) 신규 창이 생성되면 각종 서약서 동의 후 [신청개요]-[예산계획] 탭 작성</li> <li>4) [첨부파일]탭에 1번에서 작성한 지원신청서 파일 첨부 후 최종제출</li> </ol>
Q2	인터넷 익스플로러(Internet Explorer)를 사용하고 있습니다. 서울예술지원시스템(SCAS) 이용이 가능한가요?	<p>A2 서울예술지원시스템(SCAS)은 크롬(chrome), 마이크로소프트 엣지(Microsoft edge)에 최적화 되어 있습니다. 인터넷 익스플로러(Internet Explorer)11을 사용하시는 사용자분들께서는 설정을 변경하시고 사용하셔야 정상적인 서비스 이용이 가능합니다. 설정 변경 관련해서는 아래 링크를 통해 확인해주세요. (url.kr/un23ca)</p>
Q3	현재 해외체류 중인 예술가입니다. 서울 예술지원시스템(SCAS)에 회원가입을 하고 싶은데 가입 인증을 할 수 없습니다. 어떻게 가입할 수 있을까요?	<p>해외거주자 중 서울문화예술지원시스템의 회원가입이 불가능한 예술가의 경우, 아래와 같이 회원가입을 지원하고 있습니다. 절차에 따라 회원가입을 진행해주세요.</p> <p>[회원가입 지원기간] 2021.12.09(목) 18:00(KST, 한국표준시)까지 신청자에 한함</p> <p>[신청방법]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>① 첨부파일(동의서 3종 및 가입양식) 다운로드(*재단 홈페이지 서울예술지원 1차 공모안내 공지 참조)</li> <li>② 파일 작성 후 scas@sfac.or.kr 로 제출</li> <li>③ 제출자에 한해 평일 응대 가능시간(9시~12시, 13시~17시 *한국표준시 기준) 기준 1시간 이내 가입 처리 진행</li> </ol> <p>※ 가입 완료 후 안내 메일을 드릴 예정입니다.</p> <p>※ 공모 마감일(12.10.(금) *한국표준시 기준)은 가입 지원이 불가하오니 최소 하루 전에는 회원가입 신청서 제출을 완료해주시기 바랍니다.</p> <p>※ 지원신청 접수는 반드시 서울문화예술시스템을 통해 진행되어야 하며, 해당 메일로 신청서를 제출하시는 경우 처리되지 않음을 안내드립니다.</p>
중복신청 관련		
Q4	서울예술지원 1차에 안내된 예술창작 활동지원사업과 공연장상주단체육성지원사업 모두 지원신청이 가능한가요?	<p>A4 신청은 가능하지만, 동일주체로 중복선정될 경우 택 1 하셔야 합니다.</p>

☑ 예술창작활동지원사업

분야	구분	질문	답변
전체분야 연극 무용 음악 전통 다원 시각 문학	중복신청	Q1 예술창작활동지원사업 내 두 개 분야 또는 두 개 트랙에 각각 신청이 가능한가요?	A1 불가합니다. 신청자(단체)는 <예술창작활동지원> 1개 분야, 1개의 트랙에만 신청이 가능합니다.
		Q2 단체로 신청할 예정인데 단체 대표자(개인)가 다른 프로젝트로 지원신청하는 것이 가능한가요?	A2 단체와 단체 대표자는 동일 주체로 간주하여 중복신청이 불가합니다. 다른 프로젝트를 지원하시더라도 중복신청이 불가하오니 이 점 유의하시어 지원신청해주시기 바랍니다.(선정 후 택1하셔야 합니다.)
		Q3 본인이 지원하는 프로젝트 외, 타 프로젝트에 참여예술가로 제의를 받았습니다. 두 개 프로젝트가 모두 선정되어도 참여가 가능할까요?	A3 지원신청 주체가 아닌 타 프로젝트에 참여예술가로 활동하시는 경우 신청주체가 상이하기 때문에 중복신청으로 판단되지 않습니다. 단 콜렉티브 등 공동주체로 협력하는 경우 등의 사안에 따라 기준이 달라질 수 있습니다.
		Q4 동일한 사업으로 타기관 지원사업과 중복지원이 가능한가요?	A4 동일한 사업으로 타기관 지원사업(국고 및 지방비 지원의 경우)과 중복지원은 불가합니다. 선정 후 택 1 하셔야합니다. ※ 타기관의 지원기준은 상이할 수 있으므로, 반드시 사전에 타기관 문의 필요
	지원신청	Q5 두 개 이상의 장르가 결합된 프로젝트를 준비하고 있습니다. 어떤 분야로 신청해야 하나요?	A5 선택하신 분야를 기준으로 해당 심의그룹에서 심의가 진행됩니다. 이 점 고려하시어 신청주체(본인)가 판단하시기에 적합하다고 생각되는 분야를 선택하시면 됩니다.
	제출서류	Q6 분야별로 제출해야하는 서류가 다른가요?	A6 네, 분야별 지원신청서 양식이 상이하기 때문에 반드시 지원신청하고자 하는 분야의 지원신청서 양식을 다운로드 받아 작성하시기 바랍니다. 지원신청 하시는 분야의 지원신청서 양식을 사용하지 않으실 경우, 행정심의 탈락 대상이오니 유의하시기 바랍니다. 예를 들어 무용분야 신청자가 연극분야 양식으로 작성, 제출할 경우 행정심의에서 탈락됩니다. 또한 분야별 필수·선택제출 서류가 상이하오니 아래 표를 확인하신 후 제출하여 주시기 바랍니다. 사전에 공지된 제출서류 외 첨부하는 자료는 심의 시 검토하지 않습니다.
	분야	제출서류	유의사항
연극	[필수] 지원신청서(①한글 혹은 워드 및 ②PDF 형식으로 변환한 파일, 총 2개 파일) [선택] 대본(PDF 형식)	대본은 선택 제출자료 입니다. 계획한 프로젝트의 대본이 있을 경우, 지원신청서와 함께 파일을 첨부해주세요.	
무용	[필수] 지원신청서(①한글 혹은 워드 및 ②PDF 형식으로 변환한 파일, 총 2개 파일)	활동 내용과 역량을 파악하는데 도움이 되는 실제 활동 영상 등의 자료는 지원신청서 내 '주요 활동 이력' 부분에 링크(URL)로 작성해주시기 바랍니다.	
음악	[필수] 지원신청서(①한글 혹은 워드 및 ②PDF 형식으로 변환한 파일, 총 2개 파일)	악보, 음원 등은 지원신청서 내 '주요 활동이력' 부분의 링크로 작성하시기 바랍니다.	
전통	[필수] 지원신청서(①한글 혹은 워드 및 ②PDF 형식으로 변환한 파일, 총 2개 파일)	- 기발표 곡의 경우, 영상 혹은 음원을 통해 확인할 수 있도록 링크 작성 - 미발표 곡의 경우, 구글 드라이브에 업로드 하여 링크 작성	
다원	[필수] 1. 지원신청서(①한글 혹은 워드 및 ②PDF 형식으로 변환한 파일, 총 2개 파일) 2. 포트폴리오(PPT 혹은 HWP 양식 중 택1 하여 제출)	지원신청서와 포트폴리오 모두 제출해주셔야 합니다. 또한 포트폴리오 내 작성 항목은 심의자료 및 심의기준과 관련되어 있습니다. 동일한 기준에서 심의받으실 수 있도록 반드시 2022년도 지정 양식을 사용해주시길 바라며 양식(템플릿) 수정은 불가합니다.	
시각	[필수] [지원신청서(PDF 형식으로 변환한 파일)]	지원신청서 내 포트폴리오가 포함되어 있으므로, 지원신청서를 전체 작성하셔서 제출해주세요.	
문학	[필수] 1. 지원신청서(①한글 혹은 워드 및 ②PDF 형식으로 변환한 파일, 총 2개 파일) 2. 작품 원고(지원신청서 내 삽입)	문학 세부분야별 제출 작품 원고의 편수를 지키지 않을 경우, 심의대상에서 제외되오니 유의하시기 바랍니다.	

분야	구분	질문	답변
연극 무용 음악 전통 다원 시각	지원신청	Q7 사업자등록증 없이 활동하는 단체입니다. 이 경우에는 단체로 신청해야하나요? 개인으로 신청하고 선정이후 단체로 변경할 수도 있나요?	A7 시스템 가입 ID 기준으로 신청주체(개인/단체)가 구분되며 선정 이후 주체 변경은 불가합니다. 다만 문의하신 건은 단체증명서류를 보유하지 않은 경우로 판단됩니다. 법적증빙서류가 없는 단체 지원자의 경우, 해당 건에 한하여 선정 이후 주체 변경이 가능합니다.  이 경우 서울문화예술지원시스템(SCAS)에서 지원 신청시 '대표자' 개인 명의로 신청하시고, 단체 활동 경력을 기준으로 지원신청서를 작성하셔야 하며, 선정될 경우 신청하신 대표자가 단체증명서류 발급받으셔야 합니다.(세부내용은 지원신청서 p.1 [참고사항] 참조)  그 외, 단체증 없이 단체 활동을 계획하고 계신 경우 대표자 개인으로 신청 및 발표를 진행하시면 됩니다.
		Q8 경력이 N년입니다. 트랙 기준에 나와있는 연도에 맞게 지원하면 되는건가요?	A8 서술되어있는 트랙별 지원 목적과 대상을 확인 후 종합 고려하여 신청해주시기 바랍니다. 각 예술인의 작업방식과 경력산출 방식이 다르기 때문에 연도만을 절대적인 기준으로 산정하지 않습니다. 반드시 지원목적 내용을 확인하신 후, 종합적으로 고려하시어 지원해주세요.
		Q9 신작으로만 지원신청이 가능한가요?	A9 신작, 재창작, 재연, 레퍼토리 모두 지원 가능하며, 별도로 구분하여 심의를 진행하지 않습니다.
		Q10 원작이 있는 작품(타인에게 저작권이 있는 작품)을 발표하려고 합니다. 지원신청이 가능한가요?	A10 저작권, 초상권 등 내용은 신청자께서 저작권자에게 승인 받으신 후 사업을 진행해주셔야 합니다. 지원 신청시 서약서 내용을 확인해주시기 바랍니다.
		Q11 온라인 발표를 계획 중입니다, 별도 지원조건이 있나요?	A11 온라인 발표 예정이실 경우 선정 후 거주지(단체의 경우 소재지)가 서울임을 증빙하는 서류, 혹은 서울을 기반으로 활동하신 증빙 서류를 제출해주셔야 합니다.
	지원내용	Q12 최종 선정결과 발표 전에 신청한 프로젝트가 종료될 예정입니다. 이 경우엔 지원금을 어떻게 사용하나요?	A12 선정되었을 경우에도 지원금 사용에 대한 정산을 진행해주셔야 합니다. 정산 관련 제출자료에 대한 세부안내는 선정이후 진행될 예정입니다. 프로젝트를 위해 지출하신 항목별 증빙자료를 잘 구비해두시기 바랍니다. 증빙자료에 관한 자세한 사항은 선정 후 담당자에게 문의하시기 바랍니다.
		Q13 단체 대표자 본인이 프로젝트 기획으로 참여한 경우, 지원금 내에서 사례비 지급이 가능한가요?	A13 네 가능합니다. 다만 본인 사례비의 경우, 총 지원금의 20% 내 편성이 가능합니다.
문학	지원신청	Q14 문예지에 발표되었던 작품으로도 지원신청이 가능한가요?	A14 해당 작품이 '개인 창작집'으로 발간된 적이 없는 미 발간 원고인 경우에 가능합니다.
		Q15 문인들의 단체, 동인으로 책을 발간하려는데 지원이 가능한가요?	A15 불가합니다. 예술창작활동지원 문학 분야는 개인을 대상으로 지원하는 사업이며 단체는 지원하실 수 없습니다.
		Q16 신청분야와 등단분야가 일치하지 않아도 지원 신청이 가능한가요?	A16 신청분야와 등단분야가 일치해야 하므로 신청하고자 하는 분야에 등단 하셔야 가능합니다. 다만, 재단에서 인정하는 등단에 준하는 경우에 한하여 신청이 가능합니다.
		Q17 타 기관 공모전 수상작을 포함한 원고로도 지원할 수 있나요?	A17 공모전 수상작이어도 '개인 창작집'으로 발간되지 않았다면 동일 원고로 지원할 수 있습니다. 다만 공모전 주최기관과의 추가확인이 필요할 수 있으니, 반드시 해당사항을 사전에 확인하신 후 신청해주시기 바랍니다.

☑ 공연장상주단체육성지원사업

질문	답변
Q1 최대 지원금이 1억 5천만원 이던데, 이 금액은 2년 동안 동일하게 지원되는 건가요?	A1 해당 지원금은 2022년 1차 연도 지원 금액 기준입니다. 2023년 2차 연도 지원금은 1차 연도 사업의 성과 평가를 바탕으로 추후 지원금 의결 심의를 통해 의결할 예정입니다. 따라서 지원신청 시, 지원신청 금액 또한 1차 연도 기준으로 작성해주시면 됩니다.
Q2 민간 공연장도 신청이 가능한가요?	A2 공공성을 목적으로 하는 공연장이라면, 민간 공연장도 신청 가능합니다. 다만 서울시 소재의 공연장으로 등록되어있으며, 공연장 필수 조건이 있으니 해당 부분은 공모 책자를 통해 자세히 확인 가능합니다.
Q3 공연장 등록 절차 진행 중에 있습니다. 신청이 가능한가요?	A3 아니요. 공모 마감일 기준 공연장 등록이 완료되어 공연장등록증 제출이 가능한 공연장에 한해 지원신청이 가능합니다. 지원 신청시 필수서류로 공연장등록증을 제출해주셔야 하며, 공연장등록증 미제출시 행정심의 결격사유에 해당합니다.
Q4 공연장은 있지만, 연습실과 사무실이 없다면 지원 신청이 불가능한가요?	A4 연습실, 사무실 등은 신청하는 공연장의 필수조건으로 단체에 지원함을 권고하고 있습니다. 다만 사정상 공연장 내에서 해당 조건 제공이 어려운 경우에는 이를 보완할 수 있는 방안 등을 지원신청서에 작성 하여 제출하실 경우 신청 가능합니다. 다만 해당 내용은 서류심의 과정에서 적절성 여부를 판단하여 심의가 진행될 예정입니다.
Q5 지원금의 경우, 공연장과 공연단체에게 각각 교부되나요? 교부나 정산은 공연장과 공연단체 별도로 진행하나요?	A5 지원금의 교부, 집행, 정산 주체는 공연단체입니다. 공연장과 공연단체가 매칭이 확정된 이후, 함께 프로그램과 예산안에 대하여 변경신청이 가능합니다. 이 때, 공연장 필요 경비에 대해서도 지원금 편성 및 집행이 가능합니다. 이후 정산 시 공연장 측에서 사용하신 지원금 내역이 있으시다면, 해당 증빙서류 등은 공연단체에게 잘 전달해주시면 됩니다. 자세한 사항은 선정 이후 지원금 집행요령을 통해 안내드릴 예정입니다.
Q6 매칭 심의 이후 공연단체와 공연장의 협의기간이 있는 것으로 알고 있습니다. 사업계획을 다시 작성해야 하나요?	A6 매칭협의 기간 동안 공연장과 공연단체는 상호 조건들을 확인하고 향후 사업 운영 방향 및 계획을 함께 논의하시어 사업계획을 수정 보완하실 수 있습니다. 사업계획서의 변경이 없다면 새롭게 계획서를 작성할 필요는 없으나 변경사항들이 발생하는 경우 반영하여 사업계획서를 작성하실 수 있습니다. 최종적으로 제출된 사업계획서를 바탕으로 사업내용을 판단하고 지원금이 의결되니 참고바랍니다.
Q7 공연단체 대표자 본인이 프로젝트 기획으로 참여한 경우, 지원금 내에서 사례비 지급이 가능한가요?	A7 네, 공연단체 대표자가 지원신청사업 내 본인의 역할(연출가, 안무가, 창작자, 기획자 등)이 명확한 경우 가능합니다. 다만 대표자 사례비의 경우, 총 지원금의 5% 내 편성이 가능합니다.
Q8 [SCAS 지원신청 관련] 공연장(단체)으로 가입하려면 대표자가 개인으로 먼저 가입해야 하는데, 공연장 사정상 대표자 가입이 어려운 경우 다른 방법이 있을까요?	A8 12/3(금)까지 재단으로 개별 문의해주시면, 별도 절차를 통해 가입 안내드리겠습니다. 재단 담당자에게 별도로 문의해주세요. (문의: 02-3290-7481/7136)