



2  
0  
2  
2

서울  
예술  
지원 | 1차 공모안내

---

# 2022 서울예술지원 1차 공모안내

# 차례

들어가며	4
주요 변경 내용	6
한 눈에 보기	10
예술창작활동지원	
— 신청 공통안내	16
• 연극	26
• 무용	29
• 음악	32
• 전통	35
• 다원	38
• 시각	41
• (연극/무용/음악/전통/다원/시각) 심의 세부기준	44
• 문학 / (문학) 심의 세부기준	45
공연장상주단체육성지원사업	52
서울예술지원 2차 공모	66
별도 공모	70

# 들어가며

많은 것들이 변해버린 일상을 돌아봅니다. 예술계 또한 많은 변화의 시간들을 이겨나가고 있습니다. 지난 1년간 현장에서 보내주신 많은 목소리들이 결국은 재단의 예술지원이 나아가야할 큰 이정표가 아닐까 생각합니다. 그렇기에 더욱 낮고 열린 마음으로 현장의 목소리에 귀 기울이며 사업을 만들어갈 수 있도록 노력하겠습니다. 어떠한 상황에서도 예술가의 창작 활동이 흔들림 없이 지속될 수 있도록 지원하는 것이 재단의 역할이라 생각하며, 예술생태계의 창작환경을 지켜나가기 위한 마중물이 될 수 있도록 최선을 다하겠습니다.

지난 2020년부터 서울문화재단에서는 서울에서 활동하는 예술인(단체)의 창작역량 강화를 다각도로 지원하기 위해 분리되어 있던 지원사업을 통합 재설계하여 ‘서울예술지원’이라는 브랜드를 통해 통합운영하고 있습니다. 재단의 지원사업은 활동주체－창작주기－경력단계별 특징을 고려한 입체적 예술지원체계로 이를 통해 선순환의 예술생태계 조성에 기여하고자 합니다.

- **트랙별 예술인의 성장을 위해 예술창작지원(직접지원)-예술기반지원(간접지원)을 연계한 지원사업**  
— 준비>제작>발표>확산 등 창작주기를 고려하였습니다.
- **다양한 활동주체의 참여 기회가 있는 지원사업**  
— 창작자, 기획자뿐만 아니라 실연자, 비평가 등 다양한 활동주체가 지원사업 신청주체로 참여 가능하도록 예술기반지원을 운영합니다.
- **예술인의 경력단계를 고려한 지원사업**  
— 예술창작활동지원사업 A트랙, B트랙, C트랙으로 경력별로 구분하여 지원합니다.

기존 (~2019년)		현재 (2020년 이후~현재)			
배분과 관리, 통제의 관점		예술현장의 파트너로			
• 예술 ‘작품’ 중심 지원 • 결과발표에 한정된 지원		>	• 창작활동의 주체인 ‘예술인’ 중심 지원 • ‘생태적 창작환경’ 지원		
지원목적	사업명	구분	지원목적	사업명	공모시기
창작지원	예술작품지원	서울 예술 지원 1차	예술 창작 활동 지원	A트랙 (첫 책 발간)	'21년 11월
	최초예술지원			B트랙 (창작집 발간 등단 15년 이하)	
	서울청년예술단			C트랙 (창작집 발간 등단 16년 이상)	
	공연장상주단체육성지원			공연장상주단체육성지원	
서적 발간 지원	예술가지원(문학)	>		RE:SEARCH	'22년 3월(예정)
	예술연구서적발간지원		창작예술공간지원		
	시각예술 중견작가작품집 발간지원	서울 예술 지원 2차	예술 기반 지원	예술전문서적발간지원	
공간 지원	창작 작업실·연습실 지원			예술인연구모임지원	
				시각예술작품집발간지원	
	청년예술공간지원			우수예술기록지원	

# 2022년 주요 변경 내용

2022년 서울예술지원(1차 공모)은 이렇게 운영됩니다.

대외 환경변화에 발맞춘 예술지원사업 운영	예술 현장의 특성을 반영한 사업개선	창작생태계 공정성 제고 및 안전망 강화	예술인 편의성 제고
<ul style="list-style-type: none"> <li>공연장상주단체육성지원 지방이양을 통한 자율성 확보               <ul style="list-style-type: none"> <li>— 서울지역 공연단체 및 공연장 특성에 맞춘 사업 설계/운영</li> </ul> </li> <li>예술인/단체의 안정적 예술 활동을 위해 전체 사업 창작활동비 지원 도입               <ul style="list-style-type: none"> <li>— 공연장상주단체육성 지원사업 창작활동비 반영</li> </ul> </li> <li>위드(with) 코로나 시대에 맞춘 과정 중심 사업으로 다양화된 예술창작활동 형태의 지원사업 반영               <ul style="list-style-type: none"> <li>— 온라인 플랫폼 기반활동에 대한 지원범위 구체화</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>분야별 특성을 반영한 지원사업 세부내용 개선               <ul style="list-style-type: none"> <li>— 연극·무용·음악·전통·다원·시각·문학 7개 분야별 특성을 반영한 사업안내 및 지원신청서 개선</li> <li>— 분야별 제출서류 세분화 및 간소화를 통한 효율성 제고</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>심의 공정성 제고를 위한 심의위원 구성 및 운영 체계화               <ul style="list-style-type: none"> <li>— 심의위원풀 구성 시 결격사항 점검 강화 (외부기관 협조 등)</li> <li>— 심의위원 사전워크숍을 통한 의무사항 사전교육 실시 (심의위원 간 상호 비공개 원칙)</li> <li>— 균형적인 시각 반영을 위해 성별 및 연령대를 안배하여 심의위원풀 구성</li> <li>— 공정심의 이행각서 및 제척확인서 제출 의무화</li> </ul> </li> <li>예술인(단체) 성희롱/성폭력 예방 노력               <ul style="list-style-type: none"> <li>— 성희롱/성폭력 방지 등에 관한 서약서 제출 의무화</li> </ul> </li> <li>선정자 대상 예술인 권익보호를 위한 교육수료 및 관련 사건발생 시 조사 및 조치 참석 의무 강화</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>예술인 편의성 제고를 위한 온라인 사업설명회 개최 및 공모 안내 책자 오프라인 배포 진행</li> <li>지원경향을 확인할 수 있는 전년도 심의 관련 통계 제공 (신청자 수, 경쟁률 등)</li> <li>서울문화예술지원시스템(SCAS)을 통한 지원신청, 교부, 정산 등 프로세스 일원화 추진               <ul style="list-style-type: none"> <li>— ‘서울예술지원’ 모든 공모 사업의 시스템 일원화</li> <li>— 신규시스템 사용에 익숙하지 않은 고연령, 장애예술인 등을 지원하기 위한 ‘서울문화예술 지원시스템(SCAS) 접수 도움창구’ 운영</li> </ul> </li> </ul>

※ 주요 개선사항

- 서울 지역의 특성에 맞춘 공연장상주단체육성지원 사업 설계**
  - 공연장상주단체육성지원사업이 2022년부터 지방분권 정책에 따라 지역 이양되어 서울지역 특성에 맞춰 새롭게 태어납니다
    - ※ 2019년 17개시도 공연장상주단체육성지원 성과평가 시 전국 유일 “가 등급” 획득하여 20억원 규모의 사업비 유지 예정(5년간)
  - 안정적 창작환경을 조성할 수 있는 공연장과 우수한 공연단체들이 협력할 수 있는 사업 설계를 통해 함께 성장할 수 있는 예술생태계를 구축합니다.
  - 공연장상주단체육성지원사업에도 창작활동비(300만원)와 사업추진비(200만원)가 도입됩니다.
  - 서울문화예술지원시스템(SCAS) 도입으로 지원신청과 교부, 정산 시스템이 이원화된 사업의 한계를 극복하고 전체 사업 운영 프로세스가 통일되어 편리해집니다.

- 위드(with) 코로나 시대에 맞춘 과정 중심 예술창작활동 운영**
  - 창작 과정이 중심이 되는 지원사업으로 개편된 현재의 지원방식을 유지합니다. 전통적인 방식의 작품 발표 외에 야외 공간에서의 예술활동 및 온라인 플랫폼을 활용한 예술활동 등 다양한 방식으로 예술활동을 진행하실 수 있습니다. 단, 온라인플랫폼 기반 예술활동의 경우 서울에 거주하시거나 서울을 기반으로 활동한 경력을 증빙하셔야 지원신청이 가능합니다.
  - 예술인 분들의 안정적 예술 활동을 지원하기 위한 ‘창작활동비’ 제도를 유지합니다. 지원사업에 선정된 예술인은 사업계획이 확정되지 않더라도 창작활동비 우선 지급을 통해 안정적으로 예술활동을 이어나가실 수 있습니다.

- 〈예술창작활동지원사업〉 분야별 특성을 반영한 지원사업 세부내용 개선**
  - 연극·무용·음악·전통·다원·시각·문학 7개 분야별 특성에 맞춘 공고문 및 지원신청서를 제공합니다.
  - 분야별로 제출서류를 세분화하고 행정서류 간소화를 통해 효율성을 제고합니다.

- **심의 공정성 제고를 위한 심의위원 구성 및 운영 체계화**
  - 균형적인 시각을 반영하기 위해 성별 및 연령대를 안배하여 심의위원풀을 구성합니다.
  - 심의위원 사전워크숍을 통하여 심의위원의 역할 및 의무사항에 대한 사전 교육을 실시합니다. 단, 심의공정성을 위해 심의에 참여하는 심의위원은 서류심의 기간까지 상호 비공개 원칙을 준수하여 워크숍이 진행될 예정입니다.
  - 심의에 참여하는 모든 심의위원에게 공정심의 이행각서 및 제척확인서 제출을 의무화합니다.
- **예술인(단체) 성희롱/성폭력 예방 노력**
  - 서울예술지원에 참여하는 모든 예술인(단체)의 성희롱·성폭력 방지 등에 관한 서약서 제출을 의무화하여 최소한의 안전망을 구축하고자 합니다. 또한 사업 수행 중 관련된 사건이 발생하는 경우 해당자에게 조사 및 조치에 참석하는 것을 의무화 하여 문제 해결에도 최선을 다하겠습니다.
- **시스템 일원화를 통한 사업 편의성 강화- 서울문화예술지원시스템(SCAS) 사용**
  - 2022년 서울예술지원 1차 공모는 국가문화예술시스템(NCAS), e나라도움 시스템 등이 아닌 서울문화예술지원시스템(SCAS)으로 진행됩니다.

구분	사업명	사용 시스템			
		사업 운영단계			
		지원신청	심의	교부	정산
기존	예술창작활동지원사업	국가문화예술시스템(NCAS)			
	공연장상주단체육성지원사업	국가문화예술시스템(NCAS)		e나라도움시스템	
▽					
변경	예술창작활동지원사업 공연장상주단체육성지원사업	서울문화예술지원시스템(SCAS)			

※ 서울문화예술지원시스템(SCAS)(Seoul Culture and Arts Support System) - 2021.02.22. 정식 오픈  
 서울문화재단의 예술지원사업을 통합하고 자동화 및 행정 처리를 단축하여 업무 편의성을 강화하며, 예술인이 창작활동에 집중할 수 있도록 예술지원사업 절차를 편리하게 운용할 수 있는 신규 예술지원시스템입니다.

- **지원시스템 이용이 쉬워집니다.**
  - 어려운 행정용어를 개선하여 쉬운 용어를 사용하였고, 도움말을 통해 이해를 돕습니다.
  - 자주 사용하는 주요 기능만 담아 가독성 높은 인터페이스(UI)로 구성하였습니다.
- **온라인으로 업무가 간편해집니다.**
  - 각종 서약서(개인정보 이용 동의서 등) 동의를 시스템으로 진행하여 서류 제출이 간소화됩니다.
  - 사업 운영과 관련한 주요안내가 시스템 알림으로 등록되어 관리가 편합니다.
  - 선정 공문 등 문서를 바로 발급 받을 수 있습니다.
- **정산 편의성을 강화하였습니다.**
  - 지원금 계좌가 연동되어 정산 입력내용이 간소화됩니다.
  - 모바일 어플리케이션(App)을 통해 간편하게 정산을 진행할 수 있습니다.
  - 원천세·예술인고용보험 계산기(참고용) 기능이 추가되어 복잡하지 않게 금액을 확인할 수 있습니다.



한 눈에 보기

사업별 지원분야 및 공모시기

구분	지원사업명	연극	무용	음악	전통	다원	시각	문학	기타	공모시기
1차 공모	예술창작 활동지원	A트랙	○	○	○	○	○			'21.11.23. ~'21.12.10. 18:00 (KST) 마감
		B트랙	○	○	○	○	○			
		C트랙	○	○	○	○	○			
		첫 책 발간지원						○		
		창작집 발간지원						○		
	공연장상주 단체육성지원	공연장								
		공연단체	○	○	○	○				
2차 공모	예술기반지원	RE:SEARCH	○	○	○	○	○	○		'22.03월 (예정)
		창작예술공간 지원	○	○	○	○	○			
		예술인연구 모임지원	○	○	○	○	○	○	○	
		예술전문서적 발간지원	○	○	○	○	○	○	○	
		시각예술작품집 발간지원					○			
		우수예술작품 기록지원	○	○	○	○				

지원 목적 및 지원규모

지원사업명	지원 목적	지원분야	지원규모		
			창작지원금	창작활동비	
예술 창작 활동 지원	A트랙	예술인으로서의 작업세계 형성	연극·무용 음악·전통	최대 2,000만원	300만원 정액 별도 지급
			다원·시각	최대 1,500만원	
	B트랙	예술인으로서의 작업세계 안정화	연극·무용 음악·전통	최대 3,000만원	
			다원·시각	최대 2,500만원	
	C트랙	예술인으로서의 작업세계 및 가치 확장	연극·무용 음악·전통	최대 4,000만원	
			다원·시각	최대 3,000만원	
	첫 책 발간지원	개인창작집이 없는 등단작가의 첫 작품집 발간 지원	문학	1,000만원 정액(시상금 형태) ※ 창작활동에 대한 시상금으로, 창작활동비가 포함된 금액임	
	창작집 발간지원	등단 후 경력단계별 작품 창작활동 및 발간 지원			
공연장상주단체육성지원	공연장과 공연단체의 상호 협력을 통해 공연단체의 창작역량을 강화하고 공연장 활성화 도모	연극, 무용, 음악, 전통	최대 1억 5천만원	300만원 정액 별도 지급	

※ 사업별 세부 내용은 각 사업의 세부내용 참조

공모 안내

• 공모 진행 일정

분류	일시	내용	확인 방법
• 사전 공고	2021.11.10.(수)	사업개요 안내	— 서울문화재단 홈페이지 및 서울문화예술지원시스템(SCAS) 공지사항 ※ 재단 홈페이지: sfac.or.kr ※ SCAS: scas.kr
• 사업설명회	2021.11.23.(화) 16시	온라인 사업설명회 진행	— 서울문화재단 유튜브(스팍TV) ※ youtube.com/sfacmovie
• 지원 신청 기간	2021.11.23.(화)~ 12.10.(금) 18시(KST)까지	사업 상세 설명 안내 및 지원 신청	— 서울문화재단 홈페이지 및 서울문화예술지원시스템(SCAS) 공지사항 ※ 재단 홈페이지: sfac.or.kr ※ SCAS: scas.kr

• 공모 책자 배포 안내

- 내용 : 2022년 서울예술지원 1차공모 책자 신청자 대상으로 배포
- 신청방법 : 별도 URL을 통해 신청접수 ※ 2,000부 한정 선착순 배포
- 신청기간 : 2021.11.23.(화)~ 신청마감 시  
※ 상세 내용은 재단 홈페이지 공지사항 참조

• 서울문화예술지원시스템(SCAS) 접수 도움 창구 운영

- 내용 : 신규 시스템 사용에 어려움을 겪는 신청자의 불편을 최소화하고자  
서울문화예술지원시스템(SCAS) 안내/접수 창구를 운영함
- 신청방법 : 별도 URL을 통해 선착순 사전 접수
- 신청기간 : 2021.11.23.(화) ~ 안내부스 운영 1일 전 17시까지  
※ 접수 현황에 따라 사전 마감될 수 있으며, 현장 접수 시 대기시간  
소요될 수 있음
- 운영장소 : 라고라 (서울시 중구 세종대로 13 화남빌딩 6층,  
서울역 3번 출구에서 도보 1분)
- 운영일시 : 2021.12.07.(화)~12.09.(목) 14시~17시  
※ 상세 내용은 재단 홈페이지 공지사항 참조



---

# 예술창작활동 지원

---

〈예술창작활동지원〉은 예술인(단체)의 창작활동을 지원함으로써 창작역량을 강화하고 창작활동을 촉진하여 예술인의 성장을 도모하고자 합니다.

※ ‘창작활동’ : 창작, 실연, 연주 등이 서울에서 대중을 대상으로 공개되는 예술활동

「지원신청자 확인 내용」

「지원신청자 확인 내용」에는 「지원자 책임 신청제」와 「지원자 의무사항」이 포함되어 있습니다.

「지원자 책임 신청제」는 지원 신청 시 예술인(단체)으로서의 신청 자격 등에 대해 신청 주체가 스스로 판단하고 결정하는 제도입니다. 서울문화재단은 예술인(단체)의 지원 신청 내용을 신뢰하고 이를 기반으로 심의를 진행합니다.

「지원자 의무사항」

- 표준계약서 사용 및 세금 신고의 의무, 예술인 고용보험 가입 및 보험료 납부의 의무
- 프로젝트의 지적재산권과 저작권·초상권 보호에 관한 사항
- 성희롱, 성폭력, 위계폭력 발생 예방을 위한 노력
- 선정사업 및 프로젝트의 주최와 주관, 후원 표기에 관한 사항
- 서울문화예술지원시스템(SCAS) 사용 및 지원금 집행요령에 따른 사업 수행

「지원신청자 확인 내용」에 관한 자세한 사항은 서울문화예술지원시스템(SCAS)을 참고해 주시기 바랍니다.

「1」 지원개요

1-1) 지원대상

- 지원 대상 : 2022년 서울에서 예술 창작활동을 하고자 하는 모든 예술인 또는 예술단체
  - ※ ‘창작활동’ : 창작, 실연, 연주 등이 서울에서 대중을 대상으로 공개되는 예술활동

- 개인 : 개인 명의로 서울문화예술지원시스템(SCAS)에서 신청
- 단체 : 단체 명의로 서울문화예술지원시스템(SCAS)에서 신청
  - ※ ‘단체의 경우 ‘사업자등록증’, ‘법인등록증(법인등기부등본)’, ‘고유번호증’ 중 최소 1종 필수 보유
  - ※ 단체회원으로 가입하기 위해 나이스신용평가정보(주)에서 사업자등록번호를 인증받아야 함 (주소 : [https://www.niceid.co.kr/prod\\_comp.nc](https://www.niceid.co.kr/prod_comp.nc))
- 시스템 가입 ID 기준으로 신청주체(개인/단체)가 구분되며 선정 이후 주체 변경 불가.
  - 예) 개인ID로 가입 및 신청 시 단체명으로 프로젝트 수행 불가
  - ※ 단, 아래 내용에 해당되는 경우에만 주체 변경 처리 진행 예정
  - 단체증명서류를 보유하지 않은 경우, ‘대표자’가 개인 명의로 신청하고, 단체 활동 경력을 기준으로 지원하여야 함.
  - 선정될 경우 대표자(신청자 개인) 유지 단체증명서류 발급 필수(지원신청 양식 p.1 [참고사항] 참조)

- 지원분야 : 연극, 무용, 음악, 전통, 다원, 시각, 문학
- 사업기간 : (연극, 무용, 음악, 전통, 다원, 시각) 2022년 1월 1일 ~2022년 12월 31일 (1년 이내)  
(문학) 2022년 1월 1일~2024년 12월 31일 (3년 이내)
  - ※ 해당 기간 내 사업이 진행 및 종료되어야 함
  - ※ 심의 결과발표(22년 2월 말 예정) 전 진행된 사업의 경우(2022년 1월~2월 내), 사업 관련 비용을 신청자(단체)의 통장·카드로 지출하고 항목별 정산자료를 준비하여 지원금 교부 후 정산 진행 (사전협의 필수)

1-2) 지원 목적 및 대상

- 예술인 및 예술단체의 창작역량 강화 및 예술인의 성장 도모를 위한 예술창작활동 지원
- 각 트랙별 지원 목적 및 지원 대상을 고려하여 트랙 선택 후 지원신청

예술창작활동지원 - 연극, 무용, 음악, 전통, 다원, 시각

구분	지원 목적	지원 대상
A트랙	예술인으로서의 작업세계 형성	— 예술인으로서 활동을 시작하거나, 예술인으로 활동 중이며 예술계에 진입하여 예술인들과 해당분야에 자신을 알리기 시작하는 범위 — 본인의 예술활동 방향을 찾아가는 단계 — 첫 활동을 계획하고 있거나 첫 활동 이후 5년 내외의 예술활동을 한 예술인 및 예술단체
B트랙	예술인으로서의 작업세계 안정화	— 예술인으로서 활동 중이며, 예술계에서 영향력 있는 예술인으로 성장하는 범위 — 본인의 예술활동 방향을 구체화 또는 계속해서 발전시켜나가는 단계 — 첫 활동 이후 6년 내외에서 15년 내외의 예술활동을 한 예술인 및 예술단체
C트랙	예술인으로서 작업세계 및 가치 확장	— 예술인으로서 활동 중이며, 예술계 및 예술인/향유자에게 예술활동의 가치를 확장시켜가는 범위 — 본인의 예술활동의 방향이 구체화되고 확장되어가는 단계 — 첫 활동 이후 10년 이상의 예술활동을 한 예술인 및 예술단체

※ 첫 활동 기준 안내

- 첫 활동이란? 대중에게 공개적으로 발표한 첫 활동으로, 학내 활동 및 졸업작품(졸업공연, 졸업전시, 학위청구전 등)은 첫 활동에 포함되지 않음 (단, A트랙의 경우 대중에게 공개적으로 발표한 활동이 없는 예술인도 신청가능)
- 본인의 활동역할(실연자/기획자/창작자 등)과 지원 신청하는 사업 내 역할이 다른 경우, 지원신청 사업 내 참여하는 역할로 첫 활동 선정  
예. ‘연출가’로서 활동하고, ‘연출가’로 지원 신청한 경우, ‘연출가’로서의 경력으로 첫 활동 선정  
예. ‘배우’로서 활동하다가 ‘연출가’로 역할을 전환한 경우, ‘연출가’로서의 경력으로 첫 활동 선정
- 예술단체로 신청할 경우, 단체명으로 진행한 첫 활동 기준
- ※ 활동경력 기간 중 단절기간 및 공백이 있을 경우, 해당 기간을 활동경력에 포함하거나 제외할 수 있으며 지원신청서 ‘1. 지원 목적’에 해당 내용 작성

예술창작활동지원 - 문학

구분	지원 목적 및 대상
첫 책 발간지원	개인 창작집이 없는 등단작가의 첫 작품집 발간 지원
창작집 발간지원	등단 15년 이하 (등단 연도 2007년 이후) 등단 후 경력단계별 작품 창작활동 및 발간 지원 등단 16년 이상 (등단 연도 2006년 이전)

1-3) 지원내용

- 2022년 서울에서 진행되는 예술창작활동 및 작품제작/발표 지원
  - ※ 창작, 실연, 연주 등 전반을 포함한 예술활동이 서울에서 대중을 대상으로 공개되어야 함
  - ※ 발표형식은 온, 오프라인 모두 가능함
  - ※ 단, 코로나19 등 작업환경 확장에 따라 서울 내 장소에서 발표 없이 온라인 발표로만 진행할 경우, 아래 기준 중 택 1하여 선정 발표 이후 담당자에게 제출하여야 함
- 1) 서울 소재 : 서울 거주 예술인/서울 소재 예술단체
  - 결과발표일 기준 3개월 이내 발급분 제출
  - 예술단체의 경우 단체 소재지로 증빙하여야 하며, 대표자 및 팀원의 거주지는 해당되지 않음
- 2) 서울 기반 활동 : 서울 소재에서 발표한 공연, 전시 등 프로젝트 관련 홍보물 등 서울 기반 활동자료 1건 (증빙자료 내 신청 주체명 표기되어 있어야 함)
- ※ 문학분야는 내용이 상이하므로, 자세한 내용은 p.48을 참고하시기 바랍니다.

구분	분야	지원내용	
		창작지원금	창작활동비
A트랙	연극, 무용, 음악, 전통	최대 2,000만원	300만원 정액 별도 지급
	다원, 시각	최대 1,500만원	
B트랙	연극, 무용, 음악, 전통	최대 3,000만원	
	다원, 시각	최대 2,500만원	
C트랙	연극, 무용, 음악, 전통	최대 4,000만원	
	다원, 시각	최대 3,000만원	
첫 책 발간지원	문학	1,000만원 정액(시상금 형태)	
창작집 발간지원		※ 창작활동에 대한 시상금으로, 창작활동비가 포함된 금액임	

- 창작활동비 안내
  - 1) 창작자의 창작과정 전반의 활동을 인정하여 지원하는 금액으로, 선정자(단체)별 정액 300만원 교부 예정
    - ※ 단체의 경우 단체의 창작활동을 위해 사용하여야 하며, 대표자에게 지급됨
  - 2) 창작활동비 300만원은 2023년 5월 종합소득세 신고 시 함께 신고해야 하며, 이에 대한 납세의 의무를 이행해야 함
- 지원금 사용가능 항목 : 사례비(본인 사례비의 경우 지원금 내 20% 이하), 홍보비, 제작비, 재료비, 발간비, 대관료, 임차료, 공공요금 및 제세, 용역비, 사업추진비(지원금 내 5% 이하)

1-4) 지원신청 부적격자

• 지원신청 주체 기준

- 대한민국 국적이 아닌 개인
- 국립·공립(도·시·구·군립) 문화예술기관 및 국고·서울시의 예산을 정기적으로 지원받아 운영되는 단체
  - ※ 위 단체에 소속된 개인의 경우 해당 소속단체 사업이 아닐시 ‘개인’으로 지원 가능
- 언론사 및 언론사 소속의 단체
- 주 목적이 순수 문화예술 활동이 아닌 학교·종교기관 등 이들 기관의 소속 또는 운영 단체
- 초·중·고교 및 대학(교) 재·휴학생 (단체일 경우 대표자에 한함)
  - ※ 서울예술지원 1차 선정 발표 시점(2022년 2월 말), 대학원생, 대학(교) 전 학기 이수한 졸업유예자는 지원 가능

• 과거 지원금 수혜 경력 관련 기준

- 보조금 관계 법령 및 서울문화재단 문예지원사업 지원금 관리규정을 위반한 예술인·예술단체
- 서울문화재단의 예술지원사업에 선정되었으나, 제재 조치 중인 예술인·예술단체 (정산보고서 지연제출/미제출, 임의포기, 미정산, 환수 대상자 등)
  - ※ 2021년 예술창작활동지원사업에 선정되어 사업을 운영하였으나 사업종료일로부터 91일이 지났음에도 정산 및 성과보고를 제출하지 않은 경우, 시기에 따라 심의 탈락 및 지원취소 될 수 있으므로 유의
  - ※ 2021년 코로나19 예술지원 <ART MUST GO ON> 선정되어 사업을 운영하였으나 사업종료일로부터 61일이 지났음에도 정산 및 성과보고를 제출하지 않은 경우, 시기에 따라 심의 탈락 및 지원취소 될 수 있으므로 유의
  - ※ 기존 지원사업이 종료되지 않은 경우, 차년도 지원 대상으로 결정되더라도 기존 지원사업에 대한 지원금 정산 및 성과보고 완료 후 지원금 교부 가능
  - ※ 사업별, 연도별 집행요령에 따라 세부내용이 달라질 수 있으므로 관련 부서에 반드시 사전 확인 후 신청
  - ※ 단, 재단이 정당한 사유로 승인한 경우는 예외로 함

• 관련 규정, 법률 및 지침 위반행위자

- 성희롱, 성폭력 등의 사유로 기소 중이거나 형 집행중인 자 (서울문화재단 문예지원금 관리규정 제6조제1항제6호 및 제16조제6호 2018.03.23.개정)
- 「성폭력범죄의 처벌에 관한 특례법」 제2조, 「남녀고용평등과 일·가정 양립 지원에 관한 법률」 제37조제2항제2호의 죄로 형 또는 치료감호의 선고를 받은 자 또는 그 자가 구성원에 포함된 단체의 경우 (다만, 대표권이나 업무집행권, 의결과정에 관여하지 않고 단순히 단체의 구성원 또는 회원인 경우 제외)
- 문화체육관광부 국고보조금 운영관리지침 제7조제4항제3호에서 규정하고 있는 범죄의 혐의와 관련하여 수사를 받거나 또는 기소되어 판결이 확정되지

- 아니한 자 또는 단체로서 이로 인하여 보조사업 수행이 곤란하거나 불확실하다고 인정하는 자
- 지원신청사업과 관련하여 표절, 임금체불 등의 사유로 기소 중이거나 형 집행 중인 단체·개인
- 「예술인복지법」 제6조의2에 따른 ‘불공정행위의 금지’위반으로 신고가 되거나 시정조치를 받은 단체 및 개인
- 타인의 명의를 도용하여 지원 신청한 단체 및 개인

• 성희롱, 성폭력 범죄와 관련한 제재

- 성희롱, 성폭력 범죄의 혐의와 관련하여 수사를 받거나 또는 기소되어 판결이 확정되지 아니한 자(또는 단체)로서 이로 인하여 지원사업 수행이 곤란하거나 불확실하게 인정되는 경우
- 성희롱, 성폭력 범죄의 혐의와 관련하여 수사 및 기소 등이 없었더라도 성희롱·성폭력 범죄의 혐의가 명확히 드러난 자 또는 단체의 경우 (재단 내부 의결을 통해 지원여부 결정)
- 기타 재단에서 의결한 제재기간에 해당하는 경우

1-5) 지원 부적격 사업

- 대중에게 발표, 공개되지 않는 창작활동 혹은 녹음 작업 등
- 단체의 신규설립에 필요한 경비 지원사업
- 보조사업자의 단순 재교부 사업
- 시설의 건립 및 매입, 재건축 사업
- 기금 적립 및 용자 지원사업 등
- 한국문화예술위원회, 문예진흥기금 등의 국고 및 지방비를 지원받는 사업
  - ※ 단, 재단이 인정하는 일부 사업은 허용 가능

1-6) 행정심의 결정사유

- 지원신청 부적격자 및 부적격 사업
- 필수서류(지정양식의 지원신청서) 미제출 및 미사용
  - ※ 분야별 지정양식이 상이하며 2022년 지정양식 필수 사용
- 타 사업에 지원신청(서울문화예술지원시스템(SCAS) 분류 잘못 선택)

## 〈2〉지원신청 및 사업운영

### 2-1) 지원신청 방법

- 지원신청기간 : 2021년 11월 23일(화)  
~ 12월 10일(금) 18:00(KST, 한국표준시) 마감
- 신청방법 : 서울문화예술지원시스템(SCAS)(scas.kr)을 통한 온라인 지원신청  
※ 우편 및 방문 접수 불가

- 지원신청 시 유의사항
  - 서울문화재단 담당자 및 서울문화예술지원시스템(SCAS) 문의 응대는 평일 근무시간 09:00~18:00까지이며, 그 이후에는 응대가 어려우니 유의하시기 바랍니다.
  - 접수 마감일에는 지원 신청 건수가 증가함에 따라 제출 시 시간이 오래 걸릴 수 있으니, 일정 참고하시어 최소 마감 1시간 전 제출 완료하시기 바랍니다.

### 2-2) 사업 운영절차

지원신청	>	선정심의	>	결과발표
2021년 11월 23일(화) ~ 12월 10일(금) 18:00 (KST, 한국표준시) 마감		2022년 1월~2월		2022년 2월 말(예정)
지원금 교부	>	사업수행	>	정산·성과보고 제출
2022년 3월~11월		~2022년 12월 ※ 문학 : ~2024년 12월		개별 사업종료 후 30일 이내 ※ 선정자별 상이

### 2-3) 다중신청 및 선정 관련

- 신청자(단체)는 〈예술창작활동지원〉 1개 분야, 1개의 트랙에만 신청 가능
- 선정 단체와 단체 대표자는 동일 주체로 간주하여, 서울예술지원 1차 공모 중복 선정 시 택 1
- 1차 공모사업 〈예술창작활동지원〉, 〈공연장상주단체육성지원사업〉에 중복 선정될 경우 택 1
- 1차 공모사업 〈예술창작활동지원〉과 2차 공모사업 〈RE:SEARCH〉는 동일 프로젝트가 아닐 경우 신청·선정 가능  
※ 21년도 〈서울예술지원 1차〉(예술창작활동지원, 공연장상주단체육성지원), 〈서울예술지원 2차〉 선정 예술인(단체)의 경우, 22년 사업에 선정될 시 21년도 사업 정산완료 후 지원금 교부 가능

### 2-4) 지원신청 시 확인사항

- 지원 트랙별 설명 및 자격 요건을 확인한 후, 본인에게 해당하는 트랙을 택하여 지원신청
- 지원, 교부, 정산 및 성과보고 등 사업의 전 단계 서울문화예술지원시스템(SCAS) 사용
- 고용보험법 및 보험료징수법 개정에 따라 예술인 고용보험 제도가 2020년 12월에 도입됨에 따라 지원사업 수행 시 문화예술용역 관련 계약을 체결하고 예술활동을 제공받는 경우 고용보험 가입관리가 필요함. 관련 세부지침은 선정자에게 별도 안내 진행 예정
- 서울문화재단에서는 문화예술계 성희롱·성폭력 근절을 위해 지원신청 시 이와 관련된 서약서를 제출받고 있으며, 지원신청 시 확인해야 함
- 향후 지원 제외 및 신청 불가 주체로 확인될 경우 선정이 취소될 수 있음
- 서울문화예술지원시스템(SCAS)의 ‘마이페이지’—‘회원정보’에서 개인정보 작성 필수 및 최신 정보로 수정

2-5) 선정 후 적용되는 사업변경 조치 기준

- 사업 선정 후 지원신청서를 기준으로 사업계획의 과도한 변경이 발생하는 경우  
아래와 같이 변경조치기준이 적용될 수 있으므로 이를 고려하여 사업계획  
작성 및 신청
- 해당 사업변경 기준은 일부 수정될 수 있으며, 수정될 경우 선정자(단체)대상  
별도 안내 진행 예정

구분		변경기준	해당 분야	조치사항
사업 주체	주최자	사업의 주체 변경 ※실질적 주체 변경이 아닌 공동주최의 경우는 예외	연극, 무용, 음악, 전통, 다원, 시각, 문학	지원금 취소 및 다음해(2023년도) 예술창작활동지원 지원신청배제
사업 수행	사업수행	사업포기기간 이후 사업포기 ※특수한 상황이 있는 경우 예외		
사업 규모	사업일수 또는 행사횟수	지원신청 당시 사업일수(횟수) 50% 초과 축소	연극, 무용, 음악, 전통, 다원, 시각	지원금 삭감
	주요 참여자 인원 규모	주요 참여자(제작진 및 출연진 등) 인원수 50% 초과 축소	연극, 전통, 음악, 다원	
사업 내용	형식	발표 형태 등 50% 초과 변경	연극, 무용, 음악, 전통, 다원, 시각	지원금 취소 또는 삭감
		프로그램 50% 초과 변경·축소	음악, 전통	
	프로젝트	프로젝트 및 안무가 변경 ※프로젝트·안무가가 다수로 구성된 경우 50% 초과 축소 시 적용	무용	
		프로젝트 및 작가, 연출가 변경 ※프로젝트·작가·연출가가 다수로 구성된 경우 50% 초과 축소 시 적용	연극	
		기획의도 및 내용 변경	시각, 다원	

※ 코로나19 상황 고려 및 상기 변경기준, 조치사항의 조정 등이 필요한 경우, 검토위원회 의결을 통해 결정

※ 제재기간 및 조치사항은 적용 시점에 따라 다를 수 있음

※ 문학 분야의 경우 지원신청 시와 비교하여 사업내용이 당초 계획보다 과도하게 변경된 경우(분량 대폭 축소 등) 지원금 삭감 또는 취소가 될 수 있음

※ 지원 개요, 지원신청 및 사업운영 등 공통 안내사항은 ‘예술창작활동지원 신청  
공통 안내’(p.16~p.24) 에서 확인해주시기 바랍니다.

지원 트랙 및 규모

— 지원 목적 및 지원 대상을 고려하여 트랙 선택 후 지원

구분	지원 목적	지원 대상	사업기간	지원내용	
				창작지원금	창작활동비
A트랙	예술인으로서의 작업세계 형성	— 예술인으로서 활동을 시작하거나, 예술인으로 활동중이며 예술계에 진입하여 예술인들과 해당분야에 자신을 알리기 시작하는 범위		최대 2,000만원	
		— 본인의 예술활동 방향을 찾아가는 단계			
B트랙	예술인으로서의 작업세계 안정화	— 예술인으로서 활동 중이며, 예술계에서 영향력 있는 예술인으로 성장하는 범위	2022. 1.1. ~ 2022. 12.31.	최대 3,000만원	300만원 정액 별도 지급
		— 본인의 예술활동 방향을 구체화 또는 계속해서 발전시켜나가는 단계			
C트랙	예술인으로서의 작업세계 및 가치 확장	— 예술인으로서 활동 중이며, 예술계 및 예술인/향유자에게 예술활동의 가치를 확장시켜가는 범위		최대 4,000만원	
		— 본인의 예술활동의 방향이 구체화되고 확장되어가는 단계			

※ 본인의 활동역할(실연자/기획자/창작자 등)과 지원신청서 상 역할이 다른 경우, 지원신청서 상 역할로 첫 활동 산정  
예. ‘연출가’로서 활동하고, ‘연출가’로 지원 신청한 경우, ‘연출가’로서의 경력으로 첫 활동 산정  
예. ‘배우’로서 활동하다가 ‘연출가’로 역할을 전환한 경우, ‘연출가’로서의 경력으로 첫 활동 산정  
※ 활동경력 기간 중 단절기간 및 공백이 있을 경우, 해당 기간을 활동경력에 포함하거나 제외할 수 있으며 지원신청서  
‘1. 지원 목적’ 부분에서 해당 내용 작성

첫 활동 기준 안내

- 대중에게 공개적으로 발표한 첫 활동
  - ※ 학내 활동 및 졸업작품(졸업공연 등)은 첫 활동 경력으로 인정하지 않음.
  - ※ 예술단체의 경우, 단체명으로 진행한 첫 활동을 기준으로 함
  - ※ A트랙의 경우 대중에게 공개적으로 발표한 첫 활동이 없을 경우에도 신청 가능

세부 분야 및 심의그룹

분야	심의그룹	세부 분야
연극	1	창작극, 번역극, 마임·년버벌, 인형극, 아동극, 뮤지컬, 기타

※ 단순 동아리, 취미 활동 등은 지원하지 않음  
※ 지원신청 건수에 따라 트랙별로 분리심의를 진행할 수 있음

제출서류

종류	내용	제출 방법
필수	지원신청서 분야별 지정서식 다운로드(재단 홈페이지) ※ 12페이지 이내 작성	— 서울문화예술지원시스템(SCAS)에서 신청 시 지원신청서(①한글 혹은 워드 및 ②PDF 형식으로 변환한 파일, 총 2개 파일) 첨부 후 제출 — 지원신청서 내 URL이 잘 열리는지 반드시 확인 필요 ※ 비공개 링크의 경우 반드시 비밀번호 첨부
선택	대본 계획한 프로젝트의 ‘대본(PDF 형식)’	— 서울문화예술지원시스템(SCAS)에서 신청 시 별도 파일(PDF 형식) 첨부 후 제출 가능

- 사전에 공지된 제출서류(지원신청서 및 대본) 외 첨부하는 자료는 심의 시 검토하지 않음
- 지원신청서는 원본 손상 방지를 위해 PDF 파일 및 한글 혹은 워드 파일 2가지로 제출
- 최종 제출 전 첨부파일이 잘 열리는지 반드시 확인 필요
- 필수 제출서류 미제출, 지정양식 미준수 시 행정심의에서 탈락하므로 유의
  - ※ 분야별로 지원신청서 내용이 상이하므로 다른 분야의 지원신청서를 작성하여 제출할 경우 지정양식 미준수로 간주함
- 첨부파일 총 용량은 최대 100MB까지 첨부 가능

심의 기준

※ 지표별 세부 심의 기준은 p.44 참고

심의지표	가중치
지원 목적	20
예술인(단체)의 예술역량	30
2022년도 창작활동계획의 예술성/독창성/총실성	50



## 심의 절차

— 심의 결과는 2022년 2월 말 서울문화재단 홈페이지에서 발표 예정

1차 행정심의	>	2차 전문가 심의	>	3차 토론심의
자격제한 및 제출서류 확인		제출된 지원신청서 검토		전문가 집체토론
지원신청 부적격자 등 행정심의 결격사유 있을 경우 행정심의 탈락		트랙별 심의 지표에 따른 전문가 서류 심의		지원사업 규모에 따른 예산 검토/지원금 의결 (지원 부적격자 발생 시 추가 조치)

※ 트랙 및 분야는 서울문화예술지원시스템(SCAS) 신청접수 기준으로 심의하여 변경이 불가하므로 접수 시 사업명 및 분야 확인 필수

## 행정심의 결격사유

- 지원신청 부적격자 및 부적격 사업
- 필수서류(지정양식의 지원신청서) 미제출 및 미사용
  - ※ 분야별 지정양식이 상이하며 2022년 지정양식 필수 사용
- 타 사업에 지원신청(서울문화예술지원시스템(SCAS) 분류 잘못 선택)

## 예술창작 활동지원

## 무용

※ 지원 개요, 지원신청 및 사업운영 등 공통 안내사항은 ‘예술창작활동지원 신청  
공통 안내’(p.16~p.24) 에서 확인해주시기 바랍니다.

## 지원 트랙 및 규모

— 지원 목적 및 지원 대상을 고려하여 트랙 선택 후 지원

구분	지원 목적	지원 대상	사업기간	지원내용	
				창작지원금	창작활동비
A트랙	예술인으로서의 작업세계 형성	— 예술인으로서 활동을 시작하거나, 예술인으로 활동중이며 예술계에 진입하여 예술인들과 해당분야에 자신을 알리기 시작하는 범위 — 본인의 예술활동 방향을 찾아가는 단계 — 첫 활동을 계획하고 있거나 첫 활동 이후 5년 내외의 예술활동을 한 예술인 및 예술단체		최대 2,000만원	
		— 예술인으로서 활동 중이며, 예술계에서 영향력 있는 예술인으로 성장하는 범위 — 본인의 예술활동 방향을 구체화 또는 계속해서 발전시켜나가는 단계 — 첫 활동 이후 6년 내외에서 15년 내외의 예술활동을 한 예술인 및 예술단체	2022. 1.1. ~ 2022. 12.31.	최대 3,000만원	300만원 정액 별도 지급
C트랙	예술인으로서의 작업세계 및 가치 확장	— 예술인으로서 활동 중이며, 예술계 및 예술인/향유자에게 예술활동의 가치를 확장시켜가는 범위 — 본인의 예술활동의 방향이 구체화되고 확장되어가는 단계 — 첫 활동 이후 10년 이상의 예술활동을 한 예술인 및 예술단체		최대 4,000만원	

※ 본인의 활동역할(실연자/기획자/창작자 등)과 지원신청서 상 역할이 다른 경우, 지원신청서 상 역할로 첫 활동 산정  
예. ‘무용수’로서 활동하고, ‘무용수’로 지원 신청한 경우, ‘무용수’로서의 경력으로 첫 활동 산정  
예. ‘무용수’로서 활동하다가 ‘안무가’로 역할을 전환한 경우, ‘안무가’로서의 경력으로 첫 활동 산정  
※ 활동경력 기간 중 단절기간 및 공백이 있을 경우, 해당 기간을 활동경력에 포함하거나 제외할 수 있으며 지원신청서  
‘1. 지원 목적’ 부분에서 해당 내용 작성

## 첫 활동 기준 안내

- 대중에게 공개적으로 발표한 첫 활동
  - ※ 학내 활동 및 졸업작품(졸업공연 등)은 첫 활동 경력으로 인정하지 않음.
  - ※ 예술단체의 경우, 단체명으로 진행한 첫 활동을 기준으로 함
  - ※ A트랙의 경우 대중에게 공개적으로 발표한 첫 활동이 없을 경우에도 신청 가능

세부 분야 및 심의그룹

분야	심의그룹	세부 분야
무용	1	현대무용, 기타
	2	한국무용(창작)
	3	발레

※ 단순 동아리, 취미 활동 등은 지원하지 않음  
※ ‘한국무용(창작)’은 무용분야, ‘전통무용’은 전통분야로 지원신청  
※ 지원신청 건수에 따라 트랙별로 분리심의를 진행할 수 있음

필수제출서류

종류	내용	제출 방법
지원신청서	분야별 지정서식 다운로드(재단 홈페이지) ※ 12페이지 이내 작성	— 서울문화예술지원시스템(SCAS)에서 신청 시 지원신청서(①한글 혹은 워드 및 ②PDF 형식으로 변환한 파일, 총 2개 파일) 첨부 후 제출 — 지원신청서 내 URL이 잘 열리는지 반드시 확인 필요 ※ 비공개 링크의 경우 반드시 비밀번호 첨부

— 지원신청서 외 첨부하는 자료는 심의 시 검토하지 않음  
— 지원신청서는 원본 손상 방지를 위해 PDF파일 및 한글 혹은 워드 파일 2가지로 제출  
— 최종 제출 전 첨부파일이 잘 열리는지 반드시 확인 필요  
— 필수 제출서류 미제출, 지정양식 미준수 시 행정심의에서 탈락하므로 유의  
※ 분야별로 지원신청서 내용이 상이하므로 다른 분야의 지원신청서를 작성하여 제출할 경우 지정양식 미준수로 간주함  
— 첨부파일 총 용량은 최대 100MB까지 첨부 가능

심의 기준

※ 지표별 세부 심의 기준은 p.44 참고

심의지표	가중치
지원 목적	20
예술인(단체)의 예술역량	30
2022년도 창작활동계획의 예술성/독창성/충실성	50

심의 절차

— 심의 결과는 2022년 2월 말 서울문화재단 홈페이지에서 발표 예정

1차 행정심의	>	2차 전문가 심의	>	3차 토론심의
자격제한 및 제출서류 확인		제출된 지원신청서 검토		전문가 집체토론
지원신청 부적격자 등 행정심의 결격사유 있을 경우 행정심의 탈락		트랙별 심의 지표에 따른 전문가 서류 심의		지원사업 규모에 따른 예산 검토/지원금 의결 (지원 부적격자 발생 시 추가 조치)

※ 트랙 및 분야는 서울문화예술지원시스템(SCAS) 신청접수 기준으로 심의하여 변경이 불가하므로 접수 시 사업명 및 분야 확인 필수

행정심의 결격사유

— 지원신청 부적격자 및 부적격 사업  
— 필수서류(지정양식의 지원신청서) 미제출 및 미사용  
※ 분야별 지정양식이 상이하며 2022년 지정양식 필수 사용  
— 타 사업에 지원신청(서울문화예술지원시스템(SCAS) 분류 잘못 선택)

예술창작  
활동지원

음악

※ 지원 개요, 지원신청 및 사업운영 등 공통 안내사항은 ‘예술창작활동지원 신청  
공통 안내’(p.16~p.24) 에서 확인해주시기 바랍니다.

지원 트랙 및 규모

— 지원 목적 및 지원 대상을 고려하여 트랙 선택 후 지원

구분	지원 목적	지원 대상	사업기간	지원내용	
				창작지원금	창작활동비
A트랙	예술인으로서의 작업세계 형성	— 예술인으로서 활동을 시작하거나, 예술인으로 활동중이며 예술계에 진입하여 예술인들과 해당분야에 자신을 알리기 시작하는 범위		최대 2,000만원	
		— 본인의 예술활동 방향을 찾아가는 단계			
B트랙	예술인으로서의 작업세계 안정화	— 예술인으로서 활동 중이며, 예술계에서 영향력 있는 예술인으로 성장하는 범위	2022. 1.1. ~ 2022. 12.31.	최대 3,000만원	300만원 정액 별도 지급
		— 본인의 예술활동 방향을 구체화 또는 계속해서 발전시켜나가는 단계			
C트랙	예술인으로서의 작업세계 및 가치 확장	— 예술인으로서 활동 중이며, 예술계 및 예술인/향유자에게 예술활동의 가치를 확장시켜가는 범위		최대 4,000만원	
		— 본인의 예술활동의 방향이 구체화되고 확장되어가는 단계			

※ 본인의 활동역할(실연자/기획자/창작자 등)과 지원신청서 상 역할이 다른 경우, 지원신청서 상 역할로 첫 활동 산정  
예. ‘연주자’로서 활동하고, ‘연주자’로 지원 신청한 경우, ‘연주자’로서의 경력으로 첫 활동 산정  
예. ‘연주자’로서 활동하다가 ‘작곡가’로 역할을 전환한 경우, ‘작곡가’로서의 경력으로 첫 활동 산정  
※ 활동경력 기간 중 단절기간 및 공백이 있을 경우, 해당 기간을 활동경력에 포함하거나 제외할 수 있으며 지원신청서  
‘1. 지원 목적’ 부분에서 해당 내용 작성

첫 활동 기준 안내

- 대중에게 공개적으로 발표한 첫 활동
  - ※ 학내 활동 및 졸업작품(졸업공연 등)은 첫 활동 경력으로 인정하지 않음.
  - ※ 예술단체의 경우, 단체명으로 진행한 첫 활동을 기준으로 함
  - ※ A트랙의 경우 대중에게 공개적으로 발표한 첫 활동이 없을 경우에도 신청 가능

세부 분야 및 심의그룹

분야	심의그룹	세부 분야
음악	1	기악_독주, 기악_실내악, 기악_오케스트라
	2	성악, 성악_오페라
	3	작곡발표, 기타

※ 예술활동 내 세부분야가 다양할 경우, 심의그룹을 고려하여 가장 중심이 되는 세부분야로 신청  
※ 단순 동아리, 취미 활동 등은 지원하지 않음  
※ 지원신청 건수에 따라 트랙별로 분리심의를 진행할 수 있음

필수제출서류

종류	내용	제출 방법
지원신청서	분야별 지정서식 다운로드(재단 홈페이지) ※ 10페이지 이내 작성	— 서울문화예술지원시스템(SCAS)에서 신청 시 지원신청서(①한글 혹은 워드 및 ②PDF 형식으로 변환한 파일, 총 2개 파일) 첨부 후 제출 — 지원신청서 내 URL이 잘 열리는지 반드시 확인 필요 ※ 비공개 링크의 경우 반드시 비밀번호 첨부

- 지원신청서 외 첨부하는 자료는 심의 시 검토하지 않음
- 지원신청서는 원본 손상 방지를 위해 PDF파일 및 한글 혹은 워드 파일 2가지로 제출
- 최종 제출 전 첨부파일이 잘 열리는지 반드시 확인 필요
- 필수 제출서류 미제출, 지정양식 미준수 시 행정심의에서 탈락하므로 유의
  - ※ 분야별로 지원신청서 내용이 상이하므로 다른 분야의 지원신청서를 작성하여 제출할 경우 지정양식 미준수로 간주함
- 첨부파일 총 용량은 최대 100MB까지 첨부 가능

심의 기준

※ 지표별 세부 심의 기준은 p.44 참고

심의지표	가중치
지원 목적	20
예술인(단체)의 예술역량	30
2022년도 창작활동계획의 예술성/독창성/충실성	50

## 심의 절차

— 심의 결과는 2022년 2월 말 서울문화재단 홈페이지에서 발표 예정

1차 행정심의	>	2차 전문가 심의	>	3차 토론심의
자격제한 및 제출서류 확인		제출된 지원신청서 검토		전문가 집체토론
지원신청 부적격자 등 행정심의 결정사유 있을 경우 행정심의 탈락		트랙별 심의 지표에 따른 전문가 서류 심의		지원사업 규모에 따른 예산 검토/지원금 의결 (지원 부적격자 발생 시 추가 조치)

※ 트랙 및 분야는 서울문화예술지원시스템(SCAS) 신청접수 기준으로 심의하여 변경이 불가하므로 접수 시 사업명 및 분야 확인 필수

## 행정심의 결정사유

- 지원신청 부적격자 및 부적격 사업
- 필수서류(지정양식의 지원신청서) 미제출 및 미사용
  - ※ 분야별 지정양식이 상이하며 2022년 지정양식 필수 사용
- 타 사업에 지원신청(서울문화예술지원시스템(SCAS) 분류 잘못 선택)

## 예술창작 활동지원

## 전통

※ 지원 개요, 지원신청 및 사업운영 등 공통 안내사항은 ‘예술창작활동지원 신청 공통 안내’(p.16~p.24) 에서 확인해주시기 바랍니다.

## 지원 트랙 및 규모

— 지원 목적 및 지원 대상을 고려하여 트랙 선택 후 지원

구분	지원 목적	지원 대상	사업기간	지원내용	
				창작지원금	창작활동비
A트랙	예술인으로서의 작업세계 형성	— 예술인으로서 활동을 시작하거나, 예술인으로 활동중이며 예술계에 진입하여 예술인들과 해당분야에 자신을 알리기 시작하는 범위		최대	
		— 본인의 예술활동 방향을 찾아가는 단계		2,000만원	
B트랙	예술인으로서의 작업세계 안정화	— 예술인으로서 활동 중이며, 예술계에서 영향력 있는 예술인으로 성장하는 범위	2022. 1.1.		300만원
		— 본인의 예술활동 방향을 구체화 또는 계속해서 발전시켜나가는 단계	~ 2022. 12.31.	최대 3,000만원	정액 별도 지급
C트랙	예술인으로서의 작업세계 및 가치 확장	— 예술인으로서 활동 중이며, 예술계 및 예술인/향유자에게 예술활동의 가치를 확장시켜가는 범위		최대	
		— 본인의 예술활동의 방향이 구체화되고 확장되어가는 단계		4,000만원	

※ 본인의 활동역할(실연자/기획자/창작자 등)과 지원신청서 상 역할이 다른 경우, 지원신청서 상 역할로 첫 활동 산정  
예. ‘연주자’로서 활동하고, ‘연주자’로 지원 신청한 경우, ‘연주자’로서의 경력으로 첫 활동 산정  
예. ‘연희자’로서 활동하다가 ‘연출가’로 역할을 전환한 경우, ‘연출가’로서의 경력으로 첫 활동 산정  
※ 활동경력 기간 중 단절기간 및 공백이 있을 경우, 해당 기간을 활동경력에 포함하거나 제외할 수 있으며 지원신청서 ‘1. 지원 목적’ 부분에서 해당 내용 작성

## 첫 활동 기준 안내

- 대중에게 공개적으로 발표한 첫 활동
  - ※ 학내 활동 및 졸업작품(졸업공연 등)은 첫 활동 경력으로 인정하지 않음.
  - ※ 예술단체의 경우, 단체명으로 진행한 첫 활동을 기준으로 함
  - ※ A트랙의 경우 대중에게 공개적으로 발표한 첫 활동이 없을 경우에도 신청 가능

세부 분야 및 심의그룹

분야	심의그룹	세부 분야
전통	1	국악기악(계승/창작), 국악성악(계승/창작), 작곡발표
	2	연희(계승/창작)
	3	전통무용

- ※ 한국무용(창작)’은 무용분야, ‘전통무용’은 전통분야로 지원신청
- ※ ‘전통공예’는 시각분야로 지원신청
- ※ 단순 동아리, 취미 활동 등은 지원하지 않음
- ※ 지원신청 건수에 따라 트랙별로 분리심의를 진행할 수 있음

필수제출서류

종류	내용	제출 방법
지원신청서	분야별 지정서식 다운로드(재단 홈페이지) ※ 10페이지 이내 작성	— 서울문화예술지원시스템(SCAS)에서 신청 시 지원신청서(①한글 혹은 워드 및 ②PDF 형식으로 변환한 파일, 총 2개 파일) 첨부 후 제출 — 지원신청서 내 URL이 잘 열리는지 반드시 확인 필요 ※ 비공개 링크의 경우 반드시 비밀번호 첨부

- 지원신청서 외 첨부하는 자료는 심의 시 검토하지 않음
- 지원신청서는 원본 손상 방지를 위해 PDF파일 및 한글 혹은 워드 파일 2가지로 제출
- 최종 제출 전 첨부파일이 잘 열리는지 반드시 확인 필요
- 필수 제출서류 미제출, 지정양식 미준수 시 행정심의에서 탈락하므로 유의
  - ※ 분야별로 지원신청서 내용이 상이하므로 다른 분야의 지원신청서를 작성하여 제출할 경우 지정양식 미준수로 간주함
- 첨부파일 총 용량은 최대 100MB까지 첨부 가능

심의 기준

※ 지표별 세부 심의 기준은 p.44 참고

심의지표	가중치
지원 목적	20
예술인(단체)의 예술역량	30
2022년도 창작활동계획의 예술성/독창성/총실성	50

심의 절차

— 심의 결과는 2022년 2월 말 서울문화재단 홈페이지에서 발표 예정

1차 행정심의	>	2차 전문가 심의	>	3차 토론심의
자격제한 및 제출서류 확인		제출된 지원신청서 검토		전문가 집체토론
지원신청 부적격자 등 행정심의 결격사유 있을 경우 행정심의 탈락		트랙별 심의 지표에 따른 전문가 서류 심의		지원사업 규모에 따른 예산 검토/지원금 의결 (지원 부적격자 발생 시 추가 조치)

※ 트랙 및 분야는 서울문화예술지원시스템(SCAS) 신청접수 기준으로 심의하여 변경이 불가하므로 접수 시 사업명 및 분야 확인 필수

행정심의 결격사유

- 지원신청 부적격자 및 부적격 사업
- 필수서류(지정양식의 지원신청서) 미제출 및 미사용
  - ※ 분야별 지정양식이 상이하며 2022년 지정양식 필수 사용
- 타 사업에 지원신청(서울문화예술지원시스템(SCAS) 분류 잘못 선택)

※ 지원 개요, 지원신청 및 사업운영 등 공통 안내사항은 ‘예술창작활동지원 신청  
공통 안내’(p.16~p.24) 에서 확인해주시기 바랍니다.

지원 트랙 및 규모

— 지원 목적 및 지원 대상을 고려하여 트랙 선택 후 지원

구분	지원 목적	지원 대상	사업기간	지원내용 창작지원금 창작활동비	
A트랙	예술인으로서의 작업세계 형성	— 예술인으로서 활동을 시작하거나, 예술인으로 활동중이며 예술계에 진입하여 예술인들과 해당분야에 자신을 알리기 시작하는 범위		최대	
		— 본인의 예술활동 방향을 찾아가는 단계		1,500만원	
B트랙	예술인으로서의 작업세계 안정화	— 첫 활동을 계획하고 있거나 첫 활동 이후 5년 내외의 예술활동을 한 예술인 및 예술단체			
		— 예술인으로서 활동 중이며, 예술계에서 영향력 있는 예술인으로 성장하는 범위		최대	
C트랙	예술인으로서의 작업세계 및 가치 확장	— 본인의 예술활동 방향을 구체화 또는 계속해서 발전시켜나가는 단계			
		— 첫 활동 이후 6년 내외에서 15년 내외의 예술활동을 한 예술인 및 예술단체		최대	

※ 다원의 경우 본인이 예술활동을 처음 시작한 분야를 기준으로 첫 활동 산정  
예. 시각분야에서 예술활동을 지속하다가 다원에서 활동을 하고자 하는 경우, 시각에서의 첫 활동을 기준으로 경력을  
산정하되, 지원목적에 그 사유를 구체적으로 작성  
※ 본인의 활동역할(실연자/기획자/창작자 등)과 지원신청서 상 역할이 다른 경우, 지원신청서 상 역할로 첫 활동 산정  
※ 활동경력 기간 중 단절기간 및 공백이 있을 경우, 혹은 다원에서의 활동을 시작하는 경우 해당 기간을 활동경력에 포함하거나  
제외할 수 있으며 지원신청서 ‘1. 지원 목적’ 부분에서 해당 내용 작성

첫 활동 기준 안내

— 대중에게 공개적으로 발표한 첫 활동  
※ 학내 활동 및 졸업작품(졸업공연, 졸업전시, 학위청구전 등)은 첫 활동  
경력으로 인정하지 않음.  
※ 예술단체의 경우, 단체명으로 진행한 첫 활동을 기준으로 함  
※ A트랙의 경우 대중에게 공개적으로 발표한 첫 활동이 없을 경우에도 신청 가능

세부 분야 및 심의그룹

분야	심의그룹	세부 분야
다원	1	융복합형, 실험, 기타

※ 단순 동아리, 취미 활동 등은 지원하지 않음  
※ 지원신청 건수에 따라 트랙별로 분리심의를 진행할 수 있음

필수제출서류

종류	내용	제출 방법
①지원신청서	분야별 지정서식 다운로드(재단 홈페이지) ※ 8페이지 이내 작성	— 서울문화예술지원시스템(SCAS)에서 신청 시 지원신청서(①한글 혹은 워드 및 ②PDF 형식으로 변환한 파일), ③포트폴리오(PPT/HWP), 총 3개 파일 첨부 후 제출
②포트폴리오	분야별 지정서식 다운로드(재단 홈페이지) ※ 15페이지 이내 PPT/ HWP 양식 중 선택하여 작성	— 영상/사운드 등을 확인할 수 있는 URL 링크가 있을 시 열리는 지 반드시 확인 ※ 비공개 링크의 경우 반드시 비밀번호 첨부

— 지원신청서는 원본 손상 방지를 위해 파일 2개(① PDF 버전 ② 한글 혹은 워드 버전) 제출  
— 지원신청서 및 포트폴리오 외 첨부하는 자료는 심의 시 검토하지 않음  
— 최종 제출 전 첨부파일이 잘 열리는지 반드시 확인 필요  
— 필수 제출서류(지원신청서 및 포트폴리오) 미제출 및 지정양식 미준수 시 행정심의에서 탈락하므로 유의  
※ 분야별로 지원신청서 내용이 상이하므로 다른 분야의 지원신청서를 작성하여 제출할 경우 지정양식 미준수로 간주함  
— 첨부파일 총 용량은 최대 100MB까지 첨부 가능

심의 기준

※ 지표별 세부 심의 기준은 p.44 참고

심의지표	가중치
지원 목적	20
예술인(단체)의 예술역량	30
2022년도 창작활동계획의 예술성/독창성/총실성	50

## 심의 절차

— 심의 결과는 2022년 2월 말 서울문화재단 홈페이지에서 발표 예정

1차 행정심의	>	2차 전문가 심의	>	3차 토론심의
자격제한 및 제출서류 확인		제출된 지원신청서 검토		전문가 집체토론
지원신청 부적격자 등 행정심의 결격사유 있을 경우 행정심의 탈락		트랙별 심의 지표에 따른 전문가 서류 심의		서류 검토결과를 바탕으로 전문가 토론심의 진행 및 지원금 의결 (지원 부적격자 발생 시 추가 조치)

※ 트랙 및 분야는 서울문화예술지원시스템(SCAS) 신청접수 기준으로 심의하여 변경이 불가하므로 접수 시 사업명 및 분야 확인 필수

## 행정심의 결격사유

- 지원신청 부적격자 및 부적격 사업
- 필수서류(지정양식의 지원신청서) 미제출 및 미사용
  - ※ 분야별 지정양식이 상이하며 2022년 지정양식 필수 사용
- 타 사업에 지원신청(서울문화예술지원시스템(SCAS) 분류 잘못 선택)

# 예술창작 활동지원

## 시각

※ 지원 개요, 지원신청 및 사업운영 등 공통 안내사항은 ‘예술창작활동지원 신청 공통 안내’(p.16~p.24) 에서 확인해주시기 바랍니다.

## 지원 트랙 및 규모

— 지원 목적 및 지원 대상을 고려하여 트랙 선택 후 지원

구분	지원 목적	지원 대상	사업기간	지원내용	
				창작지원금	창작활동비
A트랙	예술인으로서의 작업세계 형성	— 예술인으로서 활동을 시작하거나, 예술인으로 활동중이며 예술계에 진입하여 예술인들과 해당분야에 자신을 알리기 시작하는 범위		최대 1,500만원	
		— 본인의 예술활동 방향을 찾아가는 단계 — 첫 활동을 계획하고 있거나 첫 활동 이후 5년 내외의 예술활동을 한 예술인 및 예술단체			
B트랙	예술인으로서의 작업세계 안정화	— 예술인으로서 활동 중이며, 예술계에서 영향력 있는 예술인으로 성장하는 범위	2022. 1.1. ~ 2022. 12.31.	최대 2,500만원	300만원 정액 별도 지급
		— 본인의 예술활동 방향을 구체화 또는 계속해서 발전시켜나가는 단계 — 첫 활동 이후 6년 내외에서 15년 내외의 예술활동을 한 예술인 및 예술단체			
C트랙	예술인으로서의 작업세계 및 가치 확장	— 예술인으로서 활동 중이며, 예술계 및 예술인/항유자에게 예술활동의 가치를 확장시켜가는 범위 — 본인의 예술활동의 방향이 구체화되고 확장되어가는 단계 — 첫 활동 이후 10년 이상의 예술활동을 한 예술인 및 예술단체		최대 3,000만원	

※ 본인의 활동역할(작가/기획자 등)과 지원신청서 상 역할이 다른 경우, 지원신청서 상 역할로 첫 활동 산정

예. ‘작가’로서 활동하고, ‘작가’로 지원신청한 경우, ‘작가’로서의 경력으로 첫 활동 산정

예. ‘작가’로서 활동하다가 ‘기획자’로 역할을 전환한 경우, ‘기획자’로서의 경력으로 첫 활동 산정

※ 활동경력 기간 중 단절기간 및 공백이 있을 경우, 해당 기간을 활동경력에 포함하거나 제외할 수 있으며 지원신청서

‘지원 목적’ 내 해당 내용 작성

## 첫 활동 기준 안내

— 대중에게 공개적으로 발표한 첫 활동

※ 학내 활동 및 졸업작품(졸업전시, 학위청구전 등)은 첫 활동 경력으로 인정하지 않음.

※ 예술단체의 경우, 단체명으로 진행한 첫 활동을 기준으로 함

※ A트랙의 경우 대중에게 공개적으로 발표한 첫 활동이 없을 경우에도 신청 가능



세부 분야 및 심의그룹

분야	심의그룹		세부 분야
시각	1	평면	동양화, 서양화, 판화, 서예
	2	입체	입체(조각포함), 설치
	3	미디어	영상(미디어아트포함), 사진
	4	공예	공예

- ※ [참고] 2022년부터 서예의 심의그룹이 평면으로 변경됨
- ※ 예술활동 내 세부 분야가 다양할 경우, 심의그룹을 고려하여 가장 중심이 되는 세부 분야로 신청
- ※ 단순 동아리, 취미 활동 등은 지원하지 않음
- ※ 지원신청 건수에 따라 트랙별로 분리심의를 진행할 수 있음

필수제출서류

종류	내용	제출 방법
지원신청서	분야별 지정서식	— 서울문화예술지원시스템(SCAS)에서 신청 시 지원신청서(PDF 형식으로 변환) 첨부 후 제출
	다운로드(재단 홈페이지) ※ 35페이지 이내 작성	— 영상/사운드 등을 확인할 수 있는 URL 링크가 있을 시 열리는 지 반드시 확인 ※ 비공개 링크의 경우 반드시 비밀번호 첨부

- 지원신청서 외 첨부하는 자료는 심의 시 검토하지 않음
- 최종 제출 전 첨부파일이 잘 열리는지 반드시 확인 필요
- 필수 제출서류 미제출, 지정양식 미준수 시 행정심의에서 탈락하므로 유의
  - ※ 분야별로 지원신청서 내용이 상이하므로 다른 분야의 지원신청서를 작성하여 제출할 경우 지정양식 미준수로 간주함
- 첨부파일 총 용량은 최대 100MB까지 첨부 가능

심의 기준

※ 지표별 세부 심의 기준은 p.44 참고

심의지표	가중치
지원 목적	20
예술인(단체)의 예술역량	30
2022년도 창작활동계획의 예술성/독창성/충실성	50

심의 절차

— 심의 결과는 2022년 2월 말 서울문화재단 홈페이지에서 발표 예정

1차 행정심의	>	2차 전문가 심의	>	3차 토론심의
자격제한 및 제출서류 확인		제출된 지원신청서 검토		전문가 집체토론
지원신청 부적격자 등 행정심의 결격사유 있을 경우 행정심의 탈락		트랙별 심의 지표에 따른 전문가 서류 심의		지원사업 규모에 따른 예산 검토/지원금 의결 (지원 부적격자 발생 시 추가 조치)

※ 트랙 및 분야는 서울문화예술지원시스템(SCAS) 신청접수 기준으로 심의하여 변경이 불가하므로 접수 시 사업명 및 분야 확인 필수

행정심의 결격사유

- 지원신청 부적격자 및 부적격 사업
- 필수서류(지정양식의 지원신청서) 미제출 및 미사용
  - ※ 분야별 지정양식이 상이하며 2022년 지정양식 필수 사용
- 타 사업에 지원신청(서울문화예술지원시스템(SCAS) 분류 잘못 선택)

구분	심의지표(가중치)		
	지원 목적 (20)	예술인(단체)의 예술역량 (30)	2022년도 창작활동계획의 예술성/독창성/충실성 (50)
A트랙	— 신청 예술인(단체)은 해당 지원 트랙의 목적 및 대상에 부합하는가 • 예술인으로서 활동을 시작하거나, 예술인으로 활동 중이며, 예술계에 진입하여 예술인들과 해당분야에 자신을 알리기 시작하는 범위 • 본인의 예술활동 방향을 찾아가는 단계	— 예술인(단체)으로서 본인의 예술활동에 대해 심도있게 고민하고 탐구하고 있는가? — 과거 예술활동을 바탕으로 계획 중인 프로젝트를 수행할 수 있는 충분한 예술적 역량을 갖추고 있다고 판단되는가?	— 본 프로젝트를 통해 전달하고자 하는 주제가 명확하며, 계획이 구체적이고 충실한가? — 계획한 창작활동이 예술성과 독창성을 가지고 있는가? — 프로젝트 추진을 위한 세부 예산항목 및 책정 금액이 적절한가? — 향후 긍정적 효과가 기대되는가?(예술의 가치 생성, 예술인(단체)의 성장가능성 등)
B트랙	— 신청 예술인(단체)은 해당 지원 트랙의 목적 및 대상에 부합하는가 • 예술인으로서 활동 중이며, 예술계에서 영향력 있는 예술인으로 성장하는 범위 • 본인의 예술활동 방향을 구체화 또는 계속해서 발전시켜나가는 단계	— 예술인(단체)으로서 본인의 예술활동에 대해 지속적으로 고민하고 깊이 있게 탐구하고 있는가? — 과거 예술활동을 바탕으로 계획 중인 프로젝트를 수행할 수 있는 충분한 예술적 역량을 갖추고 있다고 판단되는가?	— 본 프로젝트를 통해 전달하고자 하는 주제가 명확하며, 계획이 구체적이고 충실한가? — 계획한 창작활동이 예술성과 독창성을 가지고 있는가? — 프로젝트 추진을 위한 세부 예산항목 및 책정 금액이 적절한가? — 향후 긍정적 효과가 기대되는가?(예술의 가치 공유, 예술인(단체)의 역량강화 및 해당 분야 예술계 긍정적 기여 등)
C트랙	— 신청 예술인(단체)은 해당 지원 트랙의 목적 및 대상에 부합하는가 • 예술인으로서 활동 중이며, 예술계 및 예술인/향유자에게 예술활동의 가치를 확장시켜가는 범위 • 본인의 예술활동의 방향이 구체화되고 작업세계가 확장되어가는 단계	— 예술인(단체)으로서 본인의 예술활동에 대한 깊이 있는 탐구를 바탕으로 예술적 가치를 확장시키고 긍정적인 영향을 미치고 있는가? — 과거 예술활동을 바탕으로 계획 중인 프로젝트를 수행할 수 있는 뛰어난 예술적 역량을 갖추고 있다고 판단되는가?	— 본 프로젝트를 통해 전달하고자 하는 주제가 명확하며, 계획이 구체적이고 충실한가? — 계획한 창작활동이 예술성과 독창성을 가지고 있는가? — 프로젝트 추진을 위한 세부 예산항목 및 책정 금액이 적절한가? — 향후 긍정적 효과가 기대되는가? (예술의 가치 확산, 해당 분야 예술계/예술인/향유자에 기여 등)

## 예술창작 활동지원

## 문학

※ 지원 개요, 지원신청 및 사업운영 등 공통 안내사항은 ‘예술창작활동지원 신청 공통 안내’(p.16~p.24) 에서 확인해주시기 바랍니다.

### 사업목적

— 우수 문학 작품 발간 및 작품 창작활동 지원을 통해 문학 분야 발전에 기여

### 사업기간

— 2022년 1월 1일~ 2024년 12월 31일 (3년)

### 지원 대상

- 2024년 12월 31일까지 창작집 발간이 가능한 예술인
  - ※ 창작집 발간은 출간물 형태로 한정 (ISBN이 있는 E-Book 인정)
  - ※ 미발간 원고로 구성된 개인 창작집만 인정  
(기 발간된 개인 창작집 내 수록된 원고 불가)

- 선정 제외대상
  - 작품원고가 제출 기준에 부합하지 않은 경우
  - 타인의 작품이나 표절작품이 포함된 경우
  - 2020년~2021년 기간 중 한국문화예술위원회에서 문학 관련 지원금을 받은 경우

### 지원 규모

- 1,000만원 정액(시상금 형태)
  - ※ 창작활동에 대한 시상금으로, 창작활동비가 포함된 금액임.

지원자격 및 분야

구분	세부분	신청자격	세부분야
첫 책 발간지원	-	— 국내 신춘문예, 신인문학상 및 문학 전문 매체를 통해 등단한 작가 중 개인 창작집이 없는 작가 ※ 단, 신청분야와 등단분야가 일치해야 함 ※ 문학 전문매체는 온라인 디지털 매체 포함 (동호인 중심의 인터넷카페, 블로그, 개인 SNS 등에 게재한 경우 제외)	시 시조 소설 동시 동화 평론 희곡 수필
	등단 15년 이하 (등단 연도 2007년 이후)	— 개인창작집을 발간한 작가 ※ 신청분야와 기 출간한 개인창작집 분야가 일치해야 함	
창작집 발간지원	등단 16년 이상 (등단 연도 2006년 이전)	※ 미등단 작가의 경우 최초 개인 창작집 출간 연도를 등단 연도로 간주	

※ 서울 거주 또는 서울 거점 활동과 관련한 증빙서류는 선정자에 한하여 추후 별도 제출 예정  
※ 희곡의 경우 공연장에서 유료 관객을 대상으로 한 발표 실적이 있는 경우도 등단으로 인정(단, 졸업작, 쇼케이스, 낭독극은 제외)

필수 제출서류

종류	내용	유의 사항
①지원신청서	지정서식 다운로드(재단 홈페이지) : 발간 계획 및 창작집 세부내용 등 기재	-
공통	②작품 원고 (지원신청서 내 삽입) — 미발간된 개인 창작품 (발표작과 미발표작 구분 없음) — 창작집 내 수록 예정인 원고	— 지원신청서 내 삽입(별도 제출 불가) ※ 글자체, 글자크기 등 기준 준수 (지정서식 내 세부내용 참고)
제출 방법	서울문화예술지원시스템(SCAS)에서 신청 시 지원신청서 첨부 후 제출	

- 지원신청서 외 첨부하는 자료는 심의 시 검토하지 않음
- 최종 제출 전 첨부파일이 잘 열리는지 반드시 확인 필요
- 필수 제출서류 미제출, 지정양식 미준수 시 행정심의에서 탈락하므로 유의
  - ※ 분야별로 지원신청서 내용이 상이함. 다른 분야의 지원신청서를 작성하여 제출할 경우 지정양식 미준수로 간주함
- 첨부파일 총 용량은 최대 100MB까지 첨부 가능

세부분야별 제출 작품 원고 편수

분야	제출편수	작품당 분량
시, 시조, 동시	10편	분량제한 없음
소설	①단편 2편, ②중편 1편, ③장편 1편(작품 일부) 중 택일	단편: 200자 원고지 100매 내외 중편: 200자 원고지 300매 내외 장편: 200자 원고지 500매 내외
동화	①단편 2편, ②장편 1편(작품 일부 또는 전체) 중 택일	단편: 200자 원고지 30매 내외 장편: 200자 원고지 200매 내외
평론	2편	분량제한 없음
희곡	①단막 2편, ②장막 1편(작품 일부) 중 택일	단막: 200자 원고지 100매 내외 장막: 200자 원고지 250매 내외
수필	5편	분량제한 없음

※ 제출 작품 원고의 편수를 지키지 않을 경우, 심의대상에서 제외 함  
※ 장편 동화, 장편 소설, 희곡(장막)은 작품일부 제출 시 시놉시스를 함께 제출  
※ 평론은 작품집 기획의도 및 구성 계획에 대한 작품집 개요 필수 제출

심의 절차

— 심의 결과는 2022년 2월 말 서울문화재단 홈페이지에서 발표 예정

1차 행정심의	>	2차 전문가 심의
자격제한 및 제출서류 확인		제출된 지원신청서 및 제출작품 원고 검토
지원신청 부적격자 등 행정심의 결격사유 있을 경우 행정심의 탈락		심의 지표에 따른 전문가 심의

※ 구분 및 세부분야는 서울문화예술지원시스템(SCAS) 신청접수 기준으로 심의하여 변경이 불가하므로 접수 시 확인 필수

행정심의 결격사유

- 지원신청 부적격자 및 부적격 사업
- 필수서류(지정양식의 지원신청서) 미제출 및 미사용
  - ※ 분야별 지정양식이 상이하며 2022년 지정양식 필수 사용
- 타 사업에 지원신청(서울문화예술지원시스템(SCAS) 분류 잘못 선택)

유의사항

- 동일인이 세부분야 간 중복신청 불가
- 선정자는 최종결과 발표 후 아래의 신청자격 증빙자료 필수 제출
  - ※ 증빙자료 미제출 또는 자격미달이 확인된 경우에는 선정 취소

※ 신청자격 증빙 제출서류 (최종 선정자에 한하여 제출, 제출방법은 최종결과 발표 시 공고)

구분		제출서류	
서울거주 또는 서울 소재 활동 증빙자료 (4개 중 택1)	주민등록등본 (1부)		— 3개월 이내 발급된 서류
	서울 소재 문예지 발표 실적 (1건)		— 문예지 표지 사본 — 작품 제목, 작가명이 명기된 목차 사본
	서울 소재 출판사 발간 실적 (1건)		— 발간책자 표지 — 출판사 주소가 명기된 판권지면 사본
	희곡의 경우 서울 소재 공연장에서 발표한 공연 실적 (1건)		— 작품 제목, 작가명, 공연장명이 명기된 공연 프로그램북 또는 리플릿 사본
등단관련 증빙자료	등단작가	등단 증빙자료 (1부)	— 신춘문예 또는 신인문학상 발표지면 사본 — 문예지 표지 및 작품 제목, 작가명이 명기된 목차 사본 등
	미등단작가	개인 창작집 발간 증빙자료 (1부)	— 표지 및 판권지 사본(작품 제목, 작가명, 출간연도 명기)

문학 - 심의 세부 기준

심의기준(가중치)		세부 내용
작품의 우수성/완성도 (40)		— 제출원고는 문학적으로 우수하고 완성도가 높은가?
작가의 문학적 역량 및 발전가능성 (30)		— 작품집 발간을 진행할 수 있는 역량 및 발전가능성이 있는가? •작가 이력 및 주요 활동실적 •작가의 창작역량 및 향후 발전가능성
집필계획의 충실성 및 기대되는 성과 (30)		— 집필계획은 구체적이고 적정한가? •집필방향 및 작품 성격의 적정성 / 제출원고와 집필계획의 부합성 •계획된 창작집은 독자나 다른 작가에게 긍정적인 영향을 미치며 문학계 발전에 기여할 것으로 기대되는가?

# 공연장 상주단체 육성지원

〈공연장상주단체육성지원〉은 공연장과 공연단체의 협력을 통해 안정적인 창작환경에서 공연단체의 예술적 창작 역량을 강화하고 공연장의 활성화를 도모함으로써 지역민의 문화향유 기회를 확대하고자 합니다.

# 공연장상주단체육성지원 신청 안내

2022년 주요 변경 및 개선 사항은 다음과 같습니다.

공연장과 공연단체의 적극적인 협업을 지원합니다.

- **설립연한에 상관없이 모든 공연단체의 지원신청이 가능합니다.**
  - 공연장과의 협업을 통해 성장하고자 하는 모든 공연단체를 대상으로 지원신청 폭을 넓혀 신규 진입의 기회를 확대했습니다.
- **공공의 목적을 가진 모든 공연장을 대상으로 참여 범위를 확대하였습니다.**
  - 공공의 목적을 가진 공연장이라면, 서울의 모든 공연장이 참여할 수 있습니다.
  - 공연단체와의 실질적인 지원과 협력이 가능한 공연장을 지원하여 공연장 활성화에 기여합니다.
- **공연장-공연단체 매칭 협의 기간을 마련하였습니다.**
  - 공연장과 공연단체 매칭 후 프로그램 계획을 논의할 수 있는 협의 기간을 별도로 마련하였습니다.
  - 매칭된 공연장과 공연단체는 매칭 협의 기간 중 상호 논의를 통해 사업계획서를 수정하실 수 있으며, 해당 기간을 통해 공연단체의 특성과 공연장 프로그래밍에 적합한 프로그램으로 수정 보완이 가능합니다.

공연단체의 창작환경을 반영한 지원금 집행이 가능해집니다

- **창작활동비를 별도로 지급합니다.**
  - 예술창작활동지원에만 지원되던 창작활동비가 공연장상주단체육성지원에도 반영됩니다.
  - 창작활동비란 공연단체의 창작과정 전반의 활동을 인정하여 지원하는 금액으로, 공연단체별 정액 300만원 교부 예정입니다.
- **사업추진에 필요한 최소 경비 편성이 가능해집니다.**
  - 사업 진행에 필요한 회의 식대 및 다과비 등 사업추진비를 200만원 내에서 편성 및 사용 가능합니다.

「지원신청자 확인 내용」

「지원신청자 확인 내용」에는 「지원자 책임 신청제」와 「지원자 의무사항」이 포함되어 있습니다.

「지원자 책임 신청제」는 지원 신청 시 예술인(단체)으로서의 신청 자격 등에 대해 신청 주체가 스스로 판단하고 결정하는 제도입니다. 서울문화재단은 예술인(단체)의 지원 신청 내용을 신뢰하고 이를 기반으로 심의를 진행합니다.

「지원자 의무사항」

- 표준계약서 사용 및 세금 신고의 의무, 예술인 고용보험 가입 및 보험료 납부의 의무
- 프로젝트의 지적재산권과 저작권·초상권 보호에 관한 사항
- 성희롱, 성폭력, 위계폭력 발생 예방을 위한 노력
- 선정사업 및 프로젝트의 주최와 주관, 후원 표기에 관한 사항
- 서울문화예술지원시스템(SCAS) 사용 및 지원금 집행요령에 따른 사업 수행

「지원신청자 확인 내용」에 관한 자세한 사항은 서울문화예술지원시스템(SCAS)을 참고해 주시기 바랍니다.

1-1) 지원개요

1-1) 지원대상

- **지원 대상** : 2022년 3월 ~ 2023년 12월까지 공연장과 공연단체가 협력하여 수행하는 예술창작활동 및 공공프로그램
  - ※ 공연장, 공연단체 각각 신청

지원신청방법

- 단체 명의로 서울문화예술지원시스템(SCAS)에서 신청
- ※ 단체의 경우 ‘사업자등록증’, ‘법인등록증(법인등기부등본)’, ‘고유번호증’ 중 최소 1종 필수 보유
- ※ 단체회원으로 가입하기 위해 나이스신용평가정보(주)에서 사업자등록번호를 인증받아야 함  
(주소 : [https://www.niceid.co.kr/prod\\_comp.nc](https://www.niceid.co.kr/prod_comp.nc))
- ※ [공연장] : 내부사정으로 시스템 회원가입이 어려운 경우, 12월 3일(금)까지 재단으로 별도 문의

1-2) 사업 목적 및 사업 기간

- **사업 목적** : 공연장과 공연단체 간 상생협력을 통해,
  - 안정적 창작환경에서 공연단체의 예술적 창작역량 강화 및 우수 작품 제작·발표 촉진
  - 공연장 운영 활성화 도모
  - 지역주민의 문화향수 기회 확대
- **사업 기간** : 2022년 3월 ~ 2023년 12월 31일(2년간)
- ※ 1년차 사업 진행 후 전문가 성과평가를 통한 지원 지속여부 및 2년차 지원금 의결
- ※ 심의 결과발표(22년 3월 초 예정) 후 지원금 교부(22년 3-4월 중 예정) 전 집행이 필요한 사업의 경우, 선정 후 사업 관련 비용을 신청자(단체)의 통장·카드로 지출하고 항목별 정산자료를 준비하여 지원금 교부 후 정산 진행(사전협의 필수)

1-3) 지원내용

- **지원규모**
  - 지원금액 : 최대 1억 5천만원 (1차 연도 기준)
    - ※ 2차 연도 지원금의 경우, 1차 연도 사업 진행 후 전문가 성과평가를 통한 지원금 의결 예정
    - ※ 창작활동비 300만원 별도 정액 지급 예정
- **지원신청자격**
  - 공연장 : 공공성을 목적으로 하는 서울 소재 공연장으로서, 공연장으로 등록되어 있는 경우에 한함
    - ※ 공연장 등록증 필수 제출(공연장 지원신청서 양식 내 해당 서류 첨부)
    - ※ 공연장 등록은 소정 신청서류를 작성하여 관할 지자체(시, 군, 구)에 신고하는 절차에 의하며, 공공·민간 등 종류 및 구분형태에 관계없이 지원신청 가능함

필수 조건	— 공연단체와의 협력을 위한 시설 구비 <ul style="list-style-type: none"><li>• 연습실 : 공연장 내 연습실을 자유롭게 사용할 수 있도록 제공, 별도 연습실이 없을 경우 공연장을 연습공간으로 자유롭게 사용할 수 있도록 제공하거나 연습공간 별도 지원도 가능함</li><li>• 사무공간 : 별도 공간 제공, 책상 및 컴퓨터 등 사무용품 지원</li></ul>
	— 공연단체의 공연장 무료 사용(제반 부대비용 포함)을 필수로 함
	— 공연장 내 지원사업 수혜에 대한 안내판 부착
	— 홍보 지원 및 공연 관련 프로그램 논의가 가능한 전담 기획인력 확보(1인 이상)
	— 공연을 위한 기술 지원 가능

※ 공연장 사정상 해당 조건의 제공이 어려운 경우 이에 대한 보완방안을 작성하여 제출해주세요.

- 공연단체 : 연극, 무용, 음악, 전통 분야의 창작 및 공연활동을 전문적으로 행하는 공연단체 (※ 소재지 제한 없음)

분야	내용
연극	연극분야(아동·청소년극, 뮤지컬 포함) 전문 극단
무용	한국무용, 현대무용, 발레 등 전문 무용단
음악	실내악단, 교향악단, 합창단, 중창단, 오페라단 등 창작·연주 전문 단체
전통	음악, 무용, 연희 등 전통예술 창작·공연 전문 단체

※ ‘공연장상주단체육성지원’과 ‘예술창작활동지원’에 동시 신청 가능하나, 중복 선정될 경우 택 1



1-4) 지원신청 부적격자

• 지원신청 주체 소속 기준

- 언론사 및 언론사 소속의 단체
- 주 목적이 순수 문화예술 활동이 아닌 학교·종교기관 등 이들 기관의 소속 또는 운영 단체
- 초·중·고교 및 대학(교) 재·휴학생 (공연장, 공연단체 대표자 기준으로 간주함)  
※ 선정 발표 시점(2022년 3월 초), 대학원생, 대학(교) 전 학기 이수한 졸업유예자는 지원 가능

• 과거 지원금 수혜 경력 관련 기준

- 보조금 관계 법령 및 서울문화재단 문예지원사업 지원금 관리규정을 위반한 단체
- 서울문화재단의 예술지원사업에 선정되었으나, 제제 조치 중인 예술단체 (정산보고서 지연제출/미제출, 임의포기, 미정산, 환수 대상자 등)  
※ 2021년 공연장상주단체육성지원사업에 선정되어 사업을 운영하였으나 사업종료일로부터 91일이 지났음에도 정산 및 성과보고를 제출하지 않은 경우, 시기에 따라 심의 탈락 및 지원취소 될 수 있으므로 유의  
※ 2021년 코로나19 예술지원 <ART MUST GO ON> 선정되어 사업을 운영하였으나 사업종료일로부터 61일이 지났음에도 정산 및 성과보고를 제출하지 않은 경우, 시기에 따라 심의 탈락 및 지원취소 될 수 있으므로 유의  
※ 기존 지원사업이 종료되지 않은 경우, 차년도 지원 대상으로 결정되더라도 기존 지원사업에 대한 지원금 정산 및 성과보고 완료 후 지원금 교부 가능  
※ 단, 재단이 정당한 사유로 승인한 경우는 예외로 함  
※ 사업별, 연도별 안내받은 집행요령에 따라 세부내용이 달라질 수 있으므로 확인 필요

• 관련 규정, 법률 및 지침 위반행위자 (※ 해당 행위자가 대표자인 경우)

- 주 목적이 순수 문화예술 활동이 아닌 학교·종교기관 등 이들 기관의 소속 또는 운영 단체
- 초·중·고교 및 대학(교) 재·휴학생 (공연장, 공연단체 대표자 기준으로 간주함)  
※ 선정 발표 시점(2022년 3월 초), 대학원생, 대학(교) 전 학기 이수한 졸업유예자는 지원 가능
- 성희롱, 성폭력 등의 사유로 기소중이거나 형 집행중인 자 (서울문화재단 문예지원금 관리규정 제6조제1항제6호 및 제16조제6호 2018.03.23.개정)
- 「성폭력범죄의 처벌에 관한 특례법」 제2조, 「남녀고용평등과 일·가정 양립 지원에 관한 법률」 제37조제2항제2호의 죄로 형 또는 치료감호의 선고를 받은 자 또는 그 자가 구성원에 포함된 단체의 경우(다만, 대표권이나 업무집행권, 의결과정에 관여하지 않고 단순히 단체의 구성원 또는 회원인 경우 제외)

- 문화체육관광부 국고보조금 운영관리지침 제7조제4항제3호에서 규정하고 있는 범죄의 혐의와 관련하여 수사를 받거나 또는 기소되어 판결이 확정되지 아니한 자 또는 단체로서 이로 인하여 보조사업 수행이 곤란하거나 불확실하다고 인정하는 자
- 지원신청사업과 관련하여 표절, 임금체불 등의 사유로 기소 중이거나 형 집행 중인 단체·개인
- 「예술인복지법」 제6조의2에 따른 ‘불공정행위의 금지’ 위반으로 신고가 되거나 시정조치를 받은 단체·개인의 경우, 지원에서 배제될 수 있음
- 타인의 명의를 도용하여 지원 신청한 단체 및 개인

• 성희롱, 성폭력 범죄와 관련한 제재

- 성희롱, 성폭력 범죄의 혐의와 관련하여 수사를 받거나 또는 기소되어 판결이 확정되지 아니한 자(또는 단체)로서 이로 인하여 지원사업 수행이 곤란하거나 불확실하게 인정되는 경우
- 성희롱, 성폭력 범죄의 혐의와 관련하여 수사 및 기소 등이 없었더라도 성희롱·성폭력 범죄의 혐의가 명확히 드러난 자 또는 단체의 경우 (재단 성평등위원회 의결을 통해 지원여부 결정)
- 기타 재단 성평등위원회에서 의결한 제재기간에 해당하는 경우

1-5) 지원 부적격 사업

- 단체의 신규설립에 필요한 경비 지원사업
- 보조사업자의 단순 재교부 사업
- 시설의 건립 및 매입, 재건축 사업
- 기금 적립 및 용자 지원사업 등
- 한국문화예술위원회, 문예진흥기금 등의 국고 및 지방비를 지원받는 사업  
※ 재단이 인정하는 일부 사업은 허용 가능

1-6) 행정심의 결격사유

- 지원신청 부적격자 및 부적격 사업
- 필수서류(지정양식의 지원신청서, 공연장의 경우 공연장 등록증) 미제출 및 미사용  
※ 공연장·공연단체별 지정양식이 상이하며 2022년 지정 양식 필수 사용
- 타 사업에 지원신청(서울문화예술지원시스템 분류 잘못 선택)

2) 지원신청 및 사업운영

2-1) 지원신청 방법

- 지원신청기간 : 2021년 11월 23일(화) ~ 12월 10일(금) 18:00(KST, 한국표준시) 마감
- 신청방법 : 서울문화예술지원시스템(SCAS)(scas.kr)을 통한 온라인 지원신청 (※우편 및 방문 접수 불가)

- 지원신청 시 유의사항
  - 서울문화재단 담당자 및 서울문화예술지원시스템(SCAS) 문의 응대는 평일 근무시간 09:00~18:00까지이며, 그 이후에는 응대가 어려우니 유의하시기 바랍니다.
  - 접수 마감일에는 지원 신청 건수가 증가함에 따라 제출 시 시간이 오래 걸릴 수 있으니, 일정 참고하시어 최소 마감 1시간 전 제출 완료하시기 바랍니다.

2-2) 사업 운영절차



2-3) 다중신청 및 선정 관련

- 신청자(단체)는 <공연장상주단체육성지원> 1개 분야에만 신청 가능
- 선정 단체와 단체 대표자는 동일 주체로 간주하여, 서울예술지원 1차 공모 중복 선정 시 택 1
- 1차 공모사업 <공연장상주단체육성지원>, <예술창작활동지원>에 중복 선정될 경우 택 1
- 1차 공모사업 <공연장상주단체육성지원>과 2차 공모사업 <RE:SEARCH>는 동일 프로젝트가 아닐 경우 신청·선정 가능
- ※ 21년도 <서울예술지원 1차>(공연장상주단체육성지원, 예술창작활동지원), <서울예술지원 2차> 선정 예술인(단체)의 경우 22년 사업에 선정될 경우, 21년도 사업 정산완료 후 지원금 교부 가능

2-4) 지원신청 시 확인사항

- 지원, 교부, 정산 및 성과보고 등 사업의 전 단계 서울문화예술지원시스템(SCAS) 사용
- 고용보험법 및 보험료징수법 개정에 따라 예술인 고용보험 제도가 2020년 12월에 도입됨에 따라 지원사업 수행 시 문화예술용역 관련 계약을 체결하고 예술활동을 제공받는 경우 고용보험 가입관리가 필요함. 관련 세부지침은 선정자에게 별도 안내 진행 예정

- 서울문화재단에서는 문화예술계 성희롱·성폭력 근절을 위해 지원신청 시 이와 관련된 서약서를 제출받고 있으며, 지원신청 시 확인 해야함
- 향후 지원 제외 및 신청 불가 주체로 확인될 경우 선정이 취소될 수 있음
- 선정된 공연장 및 공연단체는 선정사업에 대해 서울시, 서울문화재단(2022년 공연장상주단체육성지원 선정작) 후원을 표기하여야 함
- 선정된 공연장 및 공연단체는 심의 종료 후 상호간 재단이 지정한 협약서 양식 작성 후 제출하여야 함(최종 결과 발표 시 제출일자 공지 예정)
- 사업별, 연도별 안내받은 집행요령에 따라 세부 내용이 달라질 수 있으니 확인 필요
- 서울문화예술지원시스템(SCAS)의 ‘마이페이지’-‘회원정보’에서 개인·단체 정보 작성 필수 및 최신 정보로 수정

3) 사업 세부 내용

3-1) 수행 프로그램

- 필수 프로그램 총 2건 이상 진행

내용	장소
① 공연 1건 이상 ※ 장르나 규모 특성에 따라 공연 건수 및 횟수 조정 가능	매칭 공연장 또는 공연장 소재 자치구 내에서 발표 및 수행
② 공공 프로그램 1건 이상 — 지역민을 위한 예술 교육 — 소외 계층을 위한 문화나눔 프로그램 — 해당 공연장 인근 학교, 복지관 등 찾아가는 공연(관객개발프로그램)	

※ 해당 내용은 매칭결과 발표 후 매칭된 공연장, 공연단체 상호간의 협의를 통해 보완 가능합니다.

3-2) 지원금 집행 가능 항목 및 편성 비율

분류	집행용도	집행가능 항목
공연단체	프로그램 운영에 필요한 사업비	— 공연 제작 및 프로그램 운영 경비 — 홍보·마케팅비 및 기타 관련 필수 경비 — 대표자 사례비 (※총 지원금의 5% 이하 편성) — 회의 식대, 다과비 등 사업추진비 (※200만원 이내 사용 가능) 공연장 및 공연단체의 기획 및 행정인력 인건비 (※총 지원금의 30% 이하 편성)
공연장	공연장 필요경비	— 프로그램 운영, 작품 제작, 홍보·마케팅, 상주공간 관리, 관객안내 등의 일용임금

3-3) 협약 체결 안내

- 심의 종료 후 재단이 제시하는 협약서를 준용하여 공연장과 공연단체가 직접 협약 체결하는 것을 원칙으로 함
- 협약서에 포함되는 주요내용은 아래와 같음

구분	세부 수행 내용
공연단체	<ul style="list-style-type: none"><li>• 사업 관련 제반사항 주체적으로 수행(작품 기획 및 제작, 공공 프로그램 운영 등)</li><li>• 우수 작품 창작 (창작 초연 작품 및 우수 레퍼토리) 및 공공 프로그램 개발 노력</li><li>• 사업 관련 공연장과 적극 협력을 통한 성과 제고</li><li>• 보조금 정산 총괄</li></ul>
공연장	<ul style="list-style-type: none"><li>• 매칭 공연단체에 사무실, 연습실 등 상주 공간 무상 제공 (제공 시설 내역 명기)</li><li>• 매칭 공연단체의 공연장 사용료 면제 및 사용 우선권 부여</li><li>• 매칭 공연단체의 창작역량 강화 적극 협력 (홍보, 마케팅, 공연 및 기술지원 등)</li><li>• 공연장 가동률 제고 노력</li><li>• 보조금 정산 시 세부내역 정산 협조</li></ul>

3-4) 제출서류

분류	내용	제출 방법
공연단체	지원신청서 ※10페이지 이내 작성	서울문화예술지원시스템(SCAS)에서 지원신청 시 지원신청서(한글 혹은 워드) 첨부 후 제출
공연장	지원신청서 ※10페이지 이내 작성 ※지원신청서 내 공연장 등록증 반드시 첨부	※재단 홈페이지 내 지원신청서 지정 서식 다운로드 후 작성 ※지원신청서 내 URL이 잘 열리는지 반드시 확인 필요 ※비공개 링크의 경우 반드시 비밀번호 첨부

- 지원신청서 외 첨부하는 자료는 심의 시 검토하지 않음
- 최종 제출 전 첨부파일이 잘 열리는지 반드시 확인 필요
- 필수 제출서류 미제출, 지정양식 미준수 시 행정심의에서 탈락하므로 유의  
※정해진 양식이 아닌 타 양식의 지원신청서를 작성하여 제출할 경우 지정양식 미준수로 간주함

3-5) 심의 절차

선정 방법

- 공연장, 공연단체 각각 개별 신청 후 심의를 통한 매칭

• 우선매칭

- 공연장과 공연단체가 각각 사업신청
- 지원신청서를 토대로 공연장·공연단체 서류심의를 통한 우선 선정 이후
- 상호 매칭 희망 순위와 사업 기대성과 등을 기반으로 전문가 심의를 통한 우선 매칭 진행  
※ 자치구별 공연예술 향유 기회 확대 및 공연장 활성화를 위해  
1개 자치구 1개 공연장 1개 공연단체 매칭 지원 원칙을 기준으로 함

• 제안매칭

- 우선 매칭 단계에서 미선정 된 공연장·공연단체를 대상으로 전문가 토론을 통한 사업 기대성과 및 지속가능성 등을 평가하여 제안 매칭 진행
- 제안매칭 된 공연장과 공연단체의 협의 기간을 별도로 제공하여 예술창작 파트너십을 만들어가도록 할 계획  
※ 제안매칭 대상 공연장·공연단체는 서류심의 합격 대상으로 한정함  
※ 제안매칭시 심의위원회 의결에 따른 매칭조건은 변경될 수 있음

• 심의 세부 절차



	구분	내용	비고
①	공연장·공연단체 지원신청	— 지원신청서 제출(공연장·공연단체 별도 양식)	서울문화예술지원시스템 (SCAS)에서 신청
②	공연장·공연단체 서류심의 결과 공지	— 제출된 지원신청서를 토대로 한 분야별 전문가 심의	재단 홈페이지 내 공지
③	매칭 희망 순위 제출	— (공연장) 공연장 대상 공연단체 우선순위 접수	공연장이 협업을 희망하는 공연단체 순위 기재
		— (공연단체) 공연단체 대상 공연장 우선순위 접수	공연단체가 상주를 희망하는 공연장 순위 기재
④	매칭 심의 진행	— 매칭 심의 기준에 따른 공연장·공연단체 매칭 진행	-
⑤	매칭 확정 건 발표	— 매칭 심의에 따른 매칭 확정 건 결과 발표	재단 홈페이지 내 공지
⑥	매칭 협의 기간	— 공연장·공연단체 매칭 결과에 대한 협의 기간 — 매칭 결과에 따른 사업계획서 작성 및 제출 — 매칭 불발 건 발생시, 제안매칭 진행	-
⑦	지원금 의결 심의 진행	— 제출한 사업계획서를 바탕으로 지원금 의결 진행	-
⑧	최종 결과 발표	— 최종 결과 발표	재단 홈페이지 내 공지

3-6) 심의 기준

• 공연단체 서류심의 기준 (100점)

주요 심의기준	심의지표
공연단체 활동성과 및 운영실적(30)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 공연단체의 활동 실적 및 성과<ul style="list-style-type: none"><li>— 창작 활동 실적 (신작 발표, 레퍼토리 구축, 예술제 참가 등)</li><li>— 창작 활동 성과 (예술적 성취, 관객개발, 수상실적)</li><li>— 과거 활동을 토대로 사업의 목적을 효과적으로 달성할 수 있는지 여부</li></ul></li><li>※ 단, 설립연한이 3년이 안 되는 공연단체의 경우 대표자 및 주요 창작자의 활동성과 중심으로 평가</li></ul>
사업 운영 역량 및 참여 의지(30)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 공연단체의 사업 운영 역량 및 참여 의지<ul style="list-style-type: none"><li>— 사업 추진을 위한 공연단체 인력(예술인, 행정가 등) 구성 및 운영방식의 체계성 및 전문성</li><li>— 사업 참여에 대한 적극적 협업 의지</li></ul></li></ul>
프로그램의 예술성 및 총실성 (40)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 프로그램의 예술성 및 충실성<ul style="list-style-type: none"><li>— 프로그램의 예술적 완성도 및 추진단계의 구체성</li><li>— 해당분야에 미칠 파급효과, 예상 기여도</li><li>— 예산 계획에 대한 타당성 및 합리성</li></ul></li></ul>

• 공연장 서류심의 기준 (100점)

주요 심의기준	심의지표
공연장 운영 목적 및 성과(30)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 공연장의 운영 목적 및 성과<ul style="list-style-type: none"><li>— 공공성의 목적을 가진 공연장으로서의 공연장 운영목적 달성여부 (공공 공연장으로 등록된 경우 가점 5점 부여)</li><li>— 공연장 운영 성과 및 실적 (기획 프로그램 운영 및 홍보, 관객 개발 등)</li><li>— 과거 활동을 토대로 사업의 목적을 효과적으로 달성할 수 있는지 여부</li></ul></li></ul>
사업 운영 역량 및 참여 의지(30)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 공연장의 사업 운영 역량 및 참여 의지<ul style="list-style-type: none"><li>— 사업 추진을 위한 객석규모, 무대시설 및 부대시설, 전문기술인력 보유 현황의 체계성 및 구체성</li><li>— 사업 참여에 대한 적극적 협업 의지</li></ul></li></ul>
사업 계획의 적극성 및 총실성(40)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 공연단체와의 사업 수행 계획의 적극성 및 충실성<ul style="list-style-type: none"><li>— 매칭 공연단체에 공연장 및 공간(사무실, 연습실 등) 무료 제공 및 대관 여부</li><li>— 매칭 공연단체와의 협업 및 예산 지원 등 노력의 정도</li><li>— 매칭 공연단체와의 수행 계획 및 지향점에 대한 내용 및 구체성</li></ul></li></ul>

• 매칭 심의 세부기준 (100점)

구분	주요 심의기준	심의지표
	공연장에서 희망하는 공연단체 우선순위 (30)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 공연장에서 희망하는 공연단체 우선순위 (우선순위별 배점 차등 적용)</li></ul>
	공연단체에서 희망하는 공연장 우선순위 (30)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 공연단체에서 희망하는 공연장 우선순위 (우선순위별 배점 차등 적용)</li></ul>
심의위원 점수 (40)	공연장과 공연단체의 사업 기대성과 (30)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 수행 프로그램과 공연장의 적합성<ul style="list-style-type: none"><li>— 수행 프로그램과 공연장의 운영 방향, 시설 규모, 특성화 전략과의 적합성</li><li>— 수행 프로그램이 공연장 활성화에 미치는 기대효과</li></ul></li><li>• 공연장과 공연단체의 협력을 통한 기대성과<ul style="list-style-type: none"><li>— 공연단체의 창작역량 강화와 공연장 활성화 기여 여부</li><li>— 사업 실행 가능성 및 사업 효과성</li></ul></li></ul>
	파급 효과 (10)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 공연장과 공연단체의 사업수행에 따른 파급 효과<ul style="list-style-type: none"><li>— 해당 분야에 미칠 긍정적 효과</li><li>— 지역민의 문화향유 기대 정도</li></ul></li></ul>

---

# 서울예술지원 2차 공모

서울예술지원  
2차 공모

예술기반지원

- ※ 1차 공모 이후 진행될 서울예술지원 2차 공모사업을 안내드립니다.
- ※ 해당 사업들은 현재 세부내용 설계 중으로, 세부사업별 자세한 내용은 추후 공고문을 참고해주시길 바랍니다.

한 눈에 보기

공모	지원사업명	연극	무용	음악	전통	다원	시각	문학	기타	공모시기
2차 공모	RE:SEARCH	○	○	○	○	○	○	○		'22.03월 (예정)
	창작예술공간지원	○	○	○	○	○	○			
	예술인연구모임지원	○	○	○	○	○	○	○	○	
	예술전문서적발간지원	○	○	○	○	○	○	○	○	
	시각예술작품집발간지원						○			
	우수예술작품기록지원	○	○	○	○	○				

사업 내용

사업명	대상	사업기간	내용	지원내용	문의
RE:SEARCH	예술인	2022년 5월~11월	구체적인 작업계획 수립 전 준비 및 구상단계의 예술창작활동 지원	300만원 내외 (시상금)	예술기획팀 02-3290-7155
창작예술 공간지원	예술인(단체) 및 문화예술공간	2022년 4월~12월	예술 활동의 기반이 되는 창작공간(작업실/연습실, 문화예술공간) 임차료 지원	임차료 (총 6개월, 최대 1천만원)	
예술인 연구모임지원	예술인 및 매개자	2022년 4월~12월	예술현장 ‘당사자’들이 주체가 되어 연구하는 모임활동 지원	1,000만원 (정액지원)	
예술전문서적 발간지원	예술인	2022년 4월~12월	국내 예술현장에서 적용/ 활용할 수 있는 예술전문서적 발간 지원	1,000만원 (시상금)	
시각예술 작품집 발간지원	시각예술분야 예술인	2022년 4월~12월	시각예술 분야에서 활발하게 활동 중인 우수작가 작업 작품집 발간 지원	1,000만원 (시상금)	
우수예술 작품 기록지원	예술인(단체)	2022년 4월~12월	각 예술분야에서 활발하게 활동 중인 예술가(단체) 우수 레퍼토리 기록과 발간 지원	1,000만원 (시상금)	

- ※ 위 내용은 세부 운영계획에 따라 지원규모 및 내용 등이 변동될 수 있으며, 공모 시기를 참고하시어 추후 자세한 사업내용은 서울문화재단 홈페이지를 통해 확인하실 수 있습니다.
- ※ ‘창작예술공간지원’은 공간을 지원하는 사업으로 <서울예술지원 1차> 지원사업과 중복선정이 가능합니다.  
이점 참고하셔서 프로젝트 및 창작활동 계획이 있으신 예술인(단체)은 1차 공모에 우선 지원하시기 바랍니다.

# 별도 공모



※ 서울문화재단에서는 다양한 <예술지원사업> 통해 예술인(단체)의 활동을 지원하고 있습니다.

※ 해당 사업들은 현재 세부내용 설계 중으로, 세부사업별 자세한 내용은 추후 공고문을 참고해주시길 바랍니다.

한 눈에 보기

공모	지원사업명	연극	무용	음악	전통	다원	시각	문학	기타	공모시기
별도 공모	서울메세나 지원	○	○	○	○	○	○	○		'22.02월 (예정)
	BENXT(비넥스트)	○	○	○	○	○	○			'22.03월 (예정)
	장애예술인 창작활성화 지원사업	○	○	○	○	○	○	○		'21.12월 (예정)
	예술축제지원	-	-	-	-	-	-	-		서울시 이관

사업 내용

사업명	대상	사업기간	내용	지원내용	문의
서울메세나 지원	후원기업이 확정된 예술단체	2022년 3월~12월	서울문화재단과 기업이 협력하여 예술창작활성화 및 기업메세나 활동 지원	기업기부금 최대 100% (최대 2,000만원) 까지 재단지원금 매칭	미래전략팀 02-3290-7056
BENXT (비넥스트)	데뷔 혹은 설립년도 10년 (2013.01.01.이후) 이하 예술인(단체)	2022년 4월~12월	도전적이고 독창적인 시도로 예술계에 새로운 흐름을 제시할 수 있는 유망 예술인(단체) 지원	— 직접지원(예산): 15백만원~2천만원 내외(단년 기준) — 간접지원: 연습·발표공간, 멘토링, 크리틱, 홍보 등	문래예술공장 02-2676-4333
장애예술인 창작활성화 지원사업	장애예술인 (개인 또는 단체)	2022년 1월~12월 (문학은 2024년 12월까지)	서울에서 예술창작활동 및 작품을 발표할 장애예술인 개인 또는 단체 지원	— 시각예술 및 공연예술: 최대 1,600만원 이내 지원금 지급 — 문학: 1,000만원 시상금 정액 지급	잠실창작스튜디오 02-423-6603
예술 축제 지원	-	-	-	서울시로 사업이 이관되어 22년부터 서울시에서 공고 예정	축제팀 02-758-2043 서울시 문화예술과 02-2133-2574

※ 위 내용은 세부 운영계획에 따라 지원규모 및 내용 등이 변동될 수 있으며, 공모 시기를 참고하시어 추후 자세한 사업내용은 서울문화재단 홈페이지를 통해 확인하실 수 있습니다.

서울문화재단  
부조리  
통합신고센터

비리신고 HOT Line  
02-3290-7151

홈페이지  
서울문화재단 홈페이지(www.sfac.or.kr) →  
기관소개 → 윤리경영 → 부조리 통합신고센터

주소

서울특별시 동대문구 청계천로 517 서울문화재단

문의

예술창작활동지원

- 연극02-3290-7461, 7157
- 무용02-3290-7485, 7491
- 음악02-3290-7096, 7492
- 전통02-3290-7462, 7422
- 다원02-3290-7464, 7422
- 시각02-3290-7471, 7184
- 문학02-3290-7156, 7157

공연장상주단체육성지원02-3290-7481, 7136

서울예술지원시스템 문의02-3290-7466, 7467

