

2022

예술공간 이아
산지천 갤러리

제주 원도심 예술공간 전시지원 및 대관

공모 안내

Contents

I 공통사항 안내

1. 2022 주요변경내용 안내	1
2. 2022 제주 원도심 예술공간 전시지원 및 대관 공모 한눈에 보기	1
3. 공통 안내사항	2
4. 국가문화예술지원시스템(NCAS) 사용안내	8

II 공모별 내용 안내

1. 예술공간 이아 전시작가 공모	10
2. 예술공간 이아 일반대관 공모	12
3. 산지천갤러리 기획전시 공모	14

문의 : 064)800-9333

※ 『산업안전보건법』 제26조의 2에 따라 우리 재단은 “고객의 폭언, 폭행, 그밖에 적정 범위에 벗어난 신체적·정신적 고통을 유발하는 행위로 인한 건강장해가 발생하거나 발생할 현저한 우려가 있는 경우”에는 업무의 일시적 중단(전화연결 종료, 출입 제한) 또는 손해배상 청구 등의 지원 등 근로자의 건강장해 예방을 위하여 필요한 조치를 취할 수 있음을 알려드립니다.

※ 우리 재단은「부정청탁 및 금품 등 수수의 금지에 관한 법률(김영란법)」 시행에 따라 부정청탁 및 금품수수를 일절 금지하고 있으며 이러한 행위를 하는 예술인에 대해서는 형사처벌 또는 과태료가 부과됩니다.

1. 2022 주요 변경 내용

유형	2021	2022
① 예술공간 이아 전사작가 공모	지원금 각 10,000천원	지원금 각 5,000천원
② 예술공간 이아 일반대관 공모	변경사항 없음	변경사항 없음
③ 산지천 갤러리 기획전시 공모	최대 2건 지원	최대 1건 지원

2. 2022 제주 원도심 예술공간 전시지원 및 대관 공모 한눈에 보기

공고기간	2022년 1월 26(수)~ 2월 15일(화) ※20일간
접수기간	2022년 1월 28일(금) 10:00 ~ 2월 15일(화) 17:59 ※시간엄수, 국가문화예술지원시스템을 통한 접수
사업기간	2022년 3월 ~ 12월

유형	지원규모		신청자격	심의방법	전시일정 ※휴관일 제외
	1건 최대	지원건수			
① 예술공간 이아 전사작가 공모	최대 5백만원	2건	<ul style="list-style-type: none"> 개인 아래 각 항목 중 한 항목 이상에 해당되는 제주소재 예술가 <ul style="list-style-type: none"> - 최근 5년간 개인전 1회 이상 또는 단체전 5회 이상 경력 - 5년 이상 활동 경력의 예술인활동증명서 소지자 단체 최근 5년간 3회 이상 전시 실적이 있는 제주 소재 예술단체 	1.행정심의 2.서류심의 3.인터뷰 심의	예술공간이아 1전시실 ·1차 7.1.(금)~8.28.(일) 51일 ·2차 8.30.(화)~11.1.(화) 51일
② 예술공간 이아 일반대관 공모	-	4건	<ul style="list-style-type: none"> 창작·예술 활동을 하는 시각예술 분야의 제주소재 예술가 및 단체(동호회 포함) 	1.행정심의 2.서류심의	예술공간이아 2전시실 ※무료대관 ·1차 7.1.(금)~7.29.(금) 25일 ·2차 7.30.(토)~8.27.(토) 25일 ·3차 8.28.(일)~9.29.(목) 25일 ·4차 9.30.(금)~10.29.(토) 25일
③ 산지천 갤러리 기획전시 공모	최대 20백만원	1건	<ul style="list-style-type: none"> 최근 3년간 3회 이상 전시기획 경력이 있는 전시기획자 또는 3년 이상 활동 경력의 예술인활동증명서를 소지한 전시 기획자 	1.행정심의 2.서류심의 3.인터뷰 심의	산지천갤러리 기획전시실2,3층 ·6.2(수)~8.7.(일) 58일

3. 공통 안내사항

가. 진행절차

공고 및 접수	심의	교부 및 전시운영	결과보고 및 정산
<ul style="list-style-type: none"> 재단홈페이지에 공고 및 접수 안내 국가문화예술지원 시스템을 통한 온라인 접수 	⇒ <ul style="list-style-type: none"> 심의위원회 구성 심의기준에 따른 선정 	⇒ <ul style="list-style-type: none"> 전시계획·예산편성 재단과 협의 후 교부 지원금 교부진행 	⇒ <ul style="list-style-type: none"> 전시 결과보고 정산 및 실적보고
'22.1~2월	'22.2월	'22.3월~10월	'22.12월

나. 지원신청자격

- 예술인 및 예술단체[국가문화예술지원시스템 회원가입 후 신청가능]
- ※ 사업특성에 따른 신청자격 확인

다. 지원신청 제한

- 연령제한: 2003년 12월31일 이후 출생자 신청불가(미성년자신청불가)
- 중복참여
 - 예술공간이아 전시작가공모 및 산지천갤러리 기획전시 공모의 경우 : 2022년 제주문화예술지원사업에 같은 내용으로 중복 지원 불가
 - 예술공간이아 일반대관 공모의 경우 : 2022년 제주문화예술지원사업 선정자 대관신청 가능
- 기타사항
 - 2022년 제주문화예술지원사업 '지원신청 불가 단체 및 개인'에 해당하는 예술인 지원불가
 - ※ 하단 '라. 지원신청 불가 단체 및 개인'에서 상세 기재
 - 성희롱 성폭력 등의 사유로 기소 중이거나 형집행 중인 예술인 지원 불가
 - 예술성이 배제된 특정 종교의 포교 및 정치적인 목적을 다룬 전시 불가
 - 시설, 설비 등 관리유지에 부적절하거나 안전상 문제가 있다고 판단되는 전시 불가

라. 지원신청 불가 단체 및 개인

- 지원신청 개인(단체) 부적격 기준
 - 대한민국 국적이 아닌 개인
 - 국립 · 공립(도 · 시 · 구 · 군립) 문화예술 기관 및 단체
 - 국고 또는 지방비를 지원받아 운영되는 단체
 - 정부 · 지자체 및 산하 국립 · 공립 또는 출자출연기관으로부터 국고 또는 지방비를 정규예산으로 지원받는 단체

- 주 목적이 문화예술 활동이 아닌 학교 · 종교기관, 친교기관 등 이들 소속 또는 운영 단체
- 언론사 및 언론사 소속의 단체
- 초/중/고교 및 대학(교) 재 · 휴학생(대학원생 가능)

※ 단 대학교 전학기 이수한 졸업 유예자 지원가능. 졸업예정증명서 등 증빙자료 필수제출

2) 과거 지원금 수혜 경력 관련 부적격 기준

- 관계 법령 및 「보조금운영관리규정」의 처리 기준에 따라 지원이 제한된 개인· 단체
- 재단으로부터 지원금 반납 통보를 받고 신청접수 기한까지 지원금을 반납하지 않은 개인 · 단체
- 신청접수 기한까지 전년도 지원사업의 정산보고서를 제출하지 않은 개인 · 단체

※ 2022년 2월까지 정산보고를 완료해야 하며, 정산완료 전 2022년도 지원금 교부 불가

- 전년도 또는 전 회차에 지원대상사업을 포기한 개인 · 단체

※ 단 지원대상 제한범위는 해당사업유형에 한하며 정해진 기한 내에 사업을 포기하거나 재단이 정당한 사유로 인정한 경우(코로나19로 인한 포기 등)는 예외로 함

3) 관련 규정, 법률 및 지침 위반행위자

- 「성폭력 범죄의 처벌에 관한 특례법」 제2조의 죄로 형 또는 치료감호의 선고를 받은자 또는 그자가 구성원에 포함된 단체

※ 단, 대표권이나 업무집행권, 의결과정에 관여하지 않고 단순히 단체의 구성원 또는 회원인 경우는 제외

- 성희롱 · 성폭력 등의 사유로 기소 중이거나 형 집행 중인 자

※ 「제주문화예술재단 지원금 관리규정」 제7조제5항,

- 「예술인복지법」 제6조 2의에 따른 ‘불공정행위의금지’ 위반으로 신고가 되거나 시정조치를 받은 개인· 단체

- 지원신청사업과 관련하여 표절, 임금체불 등의 사유로 형 집행 중인 개인 · 단체

- 공금횡령 또는 금품수수 등 각종 부패행위에 연루되거나 관련된 개인 · 단체

마. 지원신청 부적격 사업 및 부적격 시 처리 방법

1) 사업목적 및 내용 부적격 기준

- 단체의 신규 설립에 필요한 경비 지원 사업
- 상업적 목적이 더 크다고 판단되는 기업체 또는 기업체 산하 조직의 사업
- 특정 정파나 정치적 입장에 편향된 사업
- 졸업 작품 및 학위청구 관련 발표 사업 ※예술공간이아 일반대관 공모는 지원가능
- 지원금을 통한 재교부 사업, 경연대회, 공모사업[시상금, 상금 심사비, 상품(권) 지급 불가]
- 참가비(출품료)를 받는 사업
- 지원금 적립 및 용자지원 사업
- 시설의 건립 및 매입, 재건축 사업
- 문화예술 창작 및 발표활동이 아닌 영리 목적의 사업
- 사업 수행 인원 중 50% 이상이 초·중· 고· 대학생으로 구성된 사업

- 보조사업자가 사업의 일부 또는 전부를 재위탁하고자 하는 사업
 - 타 지원사업 선정사업
- 2) 예산부적격 기준
- 문화체육관광부, 한국문화예술위원회, 예술경영지원센터 등의 국고 및 지방비를 지원받는 사업
 - 제주특별자치도 등 지방자치단체 및 제주도, 서귀포시 직접 지원 사업
 - ※ 사업특성에 따라 사업별로 예외를 둘 수 있으며 해당사업 공고문 반드시 참조
- 3) 부적격자 및 부적격 사업 응모 시 처리 방법
- 행정심의회에서 탈락처리 및 심의위원회에서 결격사유 알림
 - 심의의결 후 지원 제외 및 제한대상으로 판명될 경우, 지원결정 취소 및 지원금 회수 조치

바. 심의배제 사항

- 1) 지원신청자격의 조건을 모두 충족하지 않았을 경우
- 2) 신청제한 사항(부적격자, 부적격사업)에 해당하는 경우
- 3) 지원금 범위를 미달하거나 초과하여 신청할 경우
- 4) 지원신청서 미제출, 사업별 필수 제출자료 미제출
- 5) 타 지원사업에 지원신청(국가문화예술지원시스템 사업유형 잘못 선택)
- 6) 지원신청서 양식 미준수(타 사업유형의 지원신청서 및 전년도 신청서 제출)
- 7) 지원신청서의 주최, 주관이 명확하지 않거나, 지원신청자(단체)가 주체가 아닌 경우(대규모 행사의 부속사업 등)

사. 지원사업 예산편성 안내

- 1) 사업 목적 달성을 위해 필요한 예술 활동에 소요되는 직접 경비만 지원함
 - ※ 단, 일부 사업유형은 운영 경비 지원가능
- 2) 교부 신청 전 집행한 예산에 대해 보조금 및 자부담 예산으로 보전할 수 없음
 - ※ 단, 심의기간 중 진행되는 사전 사업에 대해서 재단이 정당한 사유로 인정한 경우는 예외로 함
- 3) 교부 신청 시 지원신청 당시의 사례비(출연료, 원고료, 창작활동비 등) 예산을 초과하여 편성할 수 없음
- 4) 자부담 의무 없음 ※ 자율적으로 자부담을 편성하는 것은 가능하나, 우대 등의 추가조건 없음
- 5) 자부담은 반드시 교부신청 전 입금하고 사업기간에 전액 집행하여야 하며, 미집행 시 반납하여야 함

※ 지원사업 예산편성내용

세목	항목	세부내용
일반수용비	사례비	출연, 기획, 연출 평론 등 개인 사례비 ※원천세를 포함하여 세전금액으로 편성
	홍보 및 마케팅	홍보물 제작, 디자인, 온오프라인 홍보 등
	제작비	무대, 세트 등 제작
	재료비	작품제작에 필요한 재료 구입비
	발간비	도록, 서적 발간 등
	기타운영비	직접적으로 소요되는 기타비용(운송비 등)
공공요금 및 제세	공공요금 및 제세	우편료 등
임차료	대관료	공연장, 전시장, 회의장, 부대시설 등 대관료
	임차료	장비, 물품, SW(소프트웨어) 등의 임차료 ※사업기간 외 장비, SW 임차시, 비용 불인정
복리후생비	복리후생비	예술인고용보험 사업자부담금 ※지원신청 시에는 편성하지 않고, 선정 이후 편성

※ 사용불가 항목

항목	세부내용
일상적 운영경비	상근직원 인건비, 사무실 임대료, 사무용품 및 집기도구, 공과금, 전화요금 등 단체운영 경비
용역비	사업의 일부 및 전부를 재위탁하는 방식의 용역비 ※단체출연료(세금계산서 발행)는 용역비로 인정
자본적 경비	자산취득비, 시설비, 수선비, 시설부대비, 전화설비 등
사업추진비	출연진 식대, 다과비, 업무추진비 성격의 식대, 행사기념품 구입비 등
행사답사비 등 비용	교통비, 숙박비, 유류대 등
재교부 사업관련경비	상금, 상금 심사비 등
기타 사항	해당사업과 직접적인 연관이 없는 간접경비 과세사업자는 지원금으로 부가가치세 사용불가 보조금 전용카드 사용제한 업종 각종 수수료(인증서발급 수수료, 송금수수료 등)

아. 지원신청 시 유의사항

지원자 책임신청제 운영

- ‘지원자 책임신청제’는 지원신청 시에 예술인(단체)가 예술활동경력과 신청자격 등을 스스로 판단하고 결정하는 제도입니다. 제주문화예술재단은 예술인(단체)의 지원신청 내용을 신뢰하고, 이를 기반으로 심의를 진행합니다. 부정확한 정보와 자료제출 시 불이익이 발생할 수 있습니다.
- 지원사업자의 사업수행 역량 확인을 위해 국가문화예술지원시스템(NCAS)’내정보방>내회원정보’를 작성 및 최신정보로 수정하시기 바랍니다.

지원자 의무 사항

- 표준계약서 사용
- 세금 신고 및 납부의 의무, 예술인 고용보험 가입 및 납부의 의무
- 지적재산권, 저작권, 초상권 보호
- 성희롱, 성폭력 발생 예방을 위한 노력
- 주최, 주관, 후원 표기
- 국가문화예술지원시스템(NCAS)사용
- ‘제주 원도심 예술공간 전시지원 및 대관 보조금 사용 및 정산 안내’에 따른 사업 수행

- 1) 지원신청자는 반드시 지원사업별 공모내용(신청자격, 대상사업, 제출자료, 제출방법 등)을 확인 후 지원 신청하시기 바랍니다.
- 2) 지원신청서에 개인 및 단체 정보를 허위로 기재하거나, 자료를 허위로 제출할 경우, 관련 법령 및 지침에 따라 지원결정된 지원금의 전부 또는 일부가 취소될 수 있습니다.
- 3) 지원신청자 활동실적 증빙서류가 지원신청 시 제출서류와 일치하지 않는 경우 해당 증빙은 불인정합니다.
- 4) 지원신청서, 필수제출서류 등이 누락되었을 때 심의에서 배제합니다. 제출 전 심의배제사항 등을 점검하고 제출해주시기 바랍니다.
- 5) 2022년 제주문화예술지원사업 1,2차 공모에 지원 신청한 경우도 지원신청이 가능합니다. 단, 모두 선정된 경우 1개 사업은 포기하여야하며, 중복지원사업 유형 포함하여 2개사업에 선정된 경우는 2개 사업 모두 추진할 수 있습니다.
 - ※ 중복지원사업: 3개사업 (제주원로예술인회고지원, 문화예술연구 및 비평지원, 창작역량강화지원)
 - ※ 예술공간이아 일반대관 공모의 경우, 2022년 제주문화예술지원사업 선정자 대관신청 가능
- 6) 지원신청자는 동일 사업을 제주문화예술지원사업의 여러유형에 복수로 신청 할 수 없으며, 복수로 신청 할 경우 해당사업 모두 선정대상에서 제외합니다.
 - ※ 동일한 내용의 사업이 지원결정 후 심의위원회가 동일하다고 판단 할 때 지원결정 취소 및 지원금 회수 조치

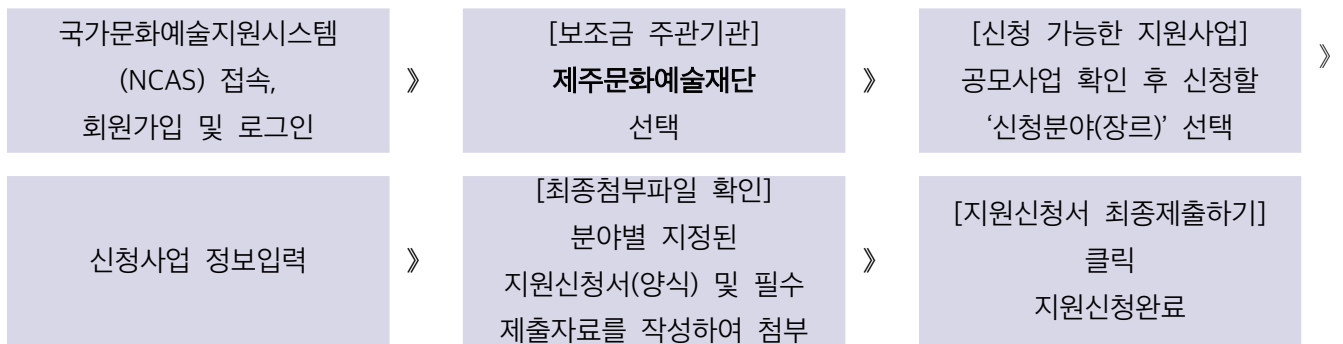
- 7) 공모 심의기간 중에 진행되는 지원사업은, 최종 지원결정 공지 후 재단 승인 받은 경우에 한하여 사후지원이 가능합니다. (선정 후 재단담당자와 사전협의 필수)
- 8) 제주문화예술재단에서는 문화예술계 성희롱 · 성폭력 근절을 위해 서약서를 받고 있으니, 지원신청 시 예술가 또는 예술단체는 서약서에 서명해 제출하셔야 합니다.
- 9) 제주문화예술재단에 선정된 지원사업자가 사업포기를 신청한 경우, 심의위원회에서 선정한 차순위 후보자를 추가로 지원하겠습니다.

**지원 신청서 제출 후
심의배재 사항에 해당되거나 감점이 적용되는 등
불이익에 대한 모든 책임은 지원신청자에게 있습니다.**

4. 국가문화예술지원시스템(NCAS) 사용안내

가. 지원신청방법

- 1) 국가문화예술지원시스템 (<https://www.ncas.or.kr>)을 통한 인터넷 신청 접수
 - 국가문화예술지원시스템(NCAS) 이외의 전자우편, 우편, 방문접수 불가합니다.
 - 단체사업은 대표자 개인 혹은 참가자 개인 ID로 지원신청이 불가합니다. (신청접수 시 심의배제)
 - 단체 지원신청 시 국가문화예술지원시스템(NCAS) '단체대표자(개인)' 회원가입 후 '단체'회원 가입 및 지원신청 가능
 - 국가문화예술지원시스템 (NCAS) 의 '내정보방'에 단체 및 대표자 정보, 신청자 정보를 신청 시점을 기준으로 수정하여야 합니다. (개인·단체의 명칭, 대표자명, 주소, 경력사항 등)
 - 2022년도 제주문화예술지원사업은 지원신청부터 심의, 교부, 정산의 전체 과정을 국가문화예술지원 시스템(NCAS)으로 수행합니다.



나. 사용시 유의사항

- 1) 지원 신청 마감 당일엔 신청자가 몰려 국가문화예술지원시스템 과부하가 예상되니 사전에 지원신청서를 제출하시기 바랍니다.
- 2) 지원시스템 신청 시 지원신청서 미제출, 사업별 필수자료 미제출, 지원신청서 양식 미준수(타 사업 신청서양식사용)는 심의에서 배제됩니다.
 - ※ 단 제출된 첨부파일 내 이미지 등이 손상된 경우 심의 전까지 보완요청 할 수 있음
(재단 담당자 요청일로부터 24시간 이내 보완제출해야 함)
- 3) 지원신청서 제출 이후라도 신청 마감일 17시59분 이전까지 수정 제출이 가능하니, 지원신청서 제출 시 반드시 작성내용 및 첨부파일을 다시 확인해주시기 바랍니다.

**국가문화예술지원시스템에 제출된 지원신청서 내용에
대한 모든 책임은 지원신청자에게 있으므로
이를 유념해 주시기 바랍니다.**



II 공모별 내용 안내

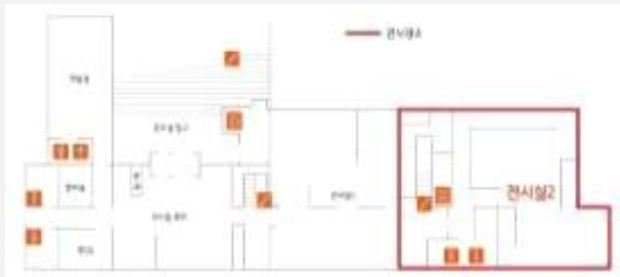
1. 예술공간 이아 전시작가 공모

공모내용	<ul style="list-style-type: none"> • 예술을 통해 감정적 유대와 치유의 경험을 제공 할 수 있는 미술분야 예술가(단체)에 전시 기회 마련
지원분야	<ul style="list-style-type: none"> • 치유를 주제로 한 회화, 조각, 조소, 공예, 입체, 설치 등 다양한 시각예술분야의 예술가 및 단체
지원인원	<ul style="list-style-type: none"> • 최대 2건(개인 또는 단체)
지원자격	<ul style="list-style-type: none"> • 개인: 아래 각 항목 중 한 항목 이상에 해당되는 제주 소재 예술가 <ul style="list-style-type: none"> ① 최근 5년간('17~'21) 개인전 1회 이상 또는 단체전 5회 이상 경력 ② 예술활동증명 소지자 (공고일 기준 유효기간이 1개월 이상 남아있어야 함) ※ 선정된 개인은 최종결과 발표 후 10일 이내에 주민등록초본(공고일 이후 발급된 서류)를 제출하여야 함 ※ 신청자 포함 2인 이상의 팀인 경우, 신청자 1인을 대표로 하여 지원 신청가능 • 단체: 최근 5년간 3회 이상 전시 실적이 있는 제주 소재 예술단체 ※ 공고일 기준 개인: 제주특별자치도 거주지 등록 / 단체: 단체등록증에 소재지 등록
지원항목	<ul style="list-style-type: none"> • 지원금 각 5,000,000원 • 예술공간 이아 1전시실 무료대관(로비 포함)
필수사항	<ul style="list-style-type: none"> • 전시연계 프로그램 운영 : 1회 이상 진행(오픈식 제외) • 홍보 인쇄물 제작 <ul style="list-style-type: none"> - 현수막: 예술공간 이아 내·외부 현수막 게시 ※ 정문 외부 게시대 가로형(350×70cm) / 후문 주차장 입구 세로형(140×590cm) / 후문 전시실 출입구(60×180cm) - 레터링: 예술공간 이아 1층 출입문 전시 타이틀 레터링 - 웹자보: 예술공간 이아 홈페이지 및 온라인 홍보를 위한 웹자보 - 전시도록 또는 리플릿 : 전시 책자형 인쇄물 제작
전시기간	<ul style="list-style-type: none"> • 1차: 7.1.(금)~8.28.(일) 51일 ※휴관일 제외 • 2차: 8.30.(화)~11.1.(화) 51일 ※휴관일 제외 ※휴관일(매주 월요일 및 법정공휴일) 제외 ※공모지원 시, 회차 및 기간 선택 필수 (전시설치 및 철수 포함)
전시장소	<ul style="list-style-type: none"> • 예술공간 이아 B1 1전시실 (447.37m², 전시실 로비포함)



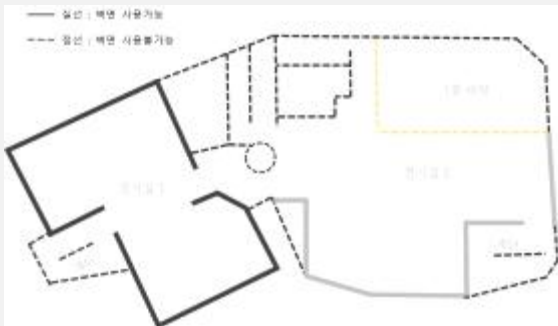

<p>제출자료</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 온라인 지원신청서 1부 (국가문화지원시스템에서 작성) • 전시기획서 1부 ※지정서식 사용 • 작품 포트폴리오 1부 ※지정서식 사용 • 기타 동의서 및 증빙, 서약서 각1부 ※지정서식 사용 <ul style="list-style-type: none"> - 개인정보수집·이용동의서 - 활동실적자료 또는 예술인활동증명서 - 기타 심의에 도움이 된다고 판단되는 자료 - 고유번호증 또는 사업자등록증 첨부 - 성희롱·성폭력 예방 등에 관한 서약서 - 지원신청자 확인내용 • 선정 후 제출 서류 <p>※개인: 공고일 기준 제주특별자치도 거주 증빙서류 주민등록초본(공고일 이후 발급된 서류) ※단체: 공고일 기준 제주특별자치도 소재를 증빙하는 사업자등록증, 법인등록증, 고유번호증 중 1종 필수제출</p>															
<p>서류제출 시 유의사항</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 미비 된 서류는 접수하지 않으며, 접수된 서류는 일체 반환하지 않음(증빙자료 포함) • 제출서류가 사실과 다를 경우 선정되더라도 자동 취소될 수 있음 • 제출서류의 내용이 구체적이지 않거나 증빙자료가 미비할 경우 심의진행 시 불이익을 받을 수 있음 <p>※공모지원 시, 전시 기간이 중복될 경우 일정 조정될 수 있음 ※심의진행 시, 이미 제출한 서류 외에는 반입 및 변경 불가함</p>															
<p>심의절차</p>	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 33%;">1차 행정심의</td> <td style="width: 33%;">2차 서류·인터뷰 심의</td> <td style="width: 33%;">3차 선정자 최종 확인</td> </tr> <tr> <td>신청자격 확인 (가/부결정)</td> <td>전문가 심의</td> <td>선정자 최종 확정</td> </tr> <tr> <td>자격요건 및 제출서류 검토 (지원신청서 등) 미제출 시 탈락</td> <td>→ 심의기준에 따른 지원신청서 심의 (심의위원회 5인이상 구성 시 최고, 최저점 제외하여 평균점수를 산술함)</td> <td>→ 심의결과(점수)에 따른 선정자 최종 확정</td> </tr> </table>	1차 행정심의	2차 서류·인터뷰 심의	3차 선정자 최종 확인	신청자격 확인 (가/부결정)	전문가 심의	선정자 최종 확정	자격요건 및 제출서류 검토 (지원신청서 등) 미제출 시 탈락	→ 심의기준에 따른 지원신청서 심의 (심의위원회 5인이상 구성 시 최고, 최저점 제외하여 평균점수를 산술함)	→ 심의결과(점수)에 따른 선정자 최종 확정						
1차 행정심의	2차 서류·인터뷰 심의	3차 선정자 최종 확인														
신청자격 확인 (가/부결정)	전문가 심의	선정자 최종 확정														
자격요건 및 제출서류 검토 (지원신청서 등) 미제출 시 탈락	→ 심의기준에 따른 지원신청서 심의 (심의위원회 5인이상 구성 시 최고, 최저점 제외하여 평균점수를 산술함)	→ 심의결과(점수)에 따른 선정자 최종 확정														
<p>심의기준</p>	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">심意指표</th> <th style="width: 10%;">배점</th> <th style="width: 75%;">심의내용</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>전시목적의 적합성</td> <td>20</td> <td>·전시의 목적 및 의도가 공모목적에 부합하는가? ·전시 개최를 통해 달성하려는 목표와 수준은 적절한가? ·전시 주제가 전시 공간(이아 전시장)이 의도하는 ‘치유’와 관련성이 있는가?</td> </tr> <tr> <td>작품의 예술성</td> <td>40</td> <td>·전시 주제와 발표하고자 하는 작품에 대한 계획은 구체적인가? ·발표하고자 하는 작품이 예술적이고 우수한가? -예술성, 독창성, 완성도, 새로운 지평을 제시하는지에 대하여 ·발표하고자 하는 작품 가운데 신작과 기존 발표작의 비율은?</td> </tr> <tr> <td>수행역량</td> <td>20</td> <td>·신청 예술인(단체)은 전시를 수행할 역량이 있는가? -창작활동에 대한 예술인의 고민과 표현방식이 명확한가? ·참여인력의 예술적 기량과 경력이 충분한가?</td> </tr> <tr> <td>기대되는 성과</td> <td>20</td> <td>·지역문화예술 활성화와 해당분야 발전에 기여할 수 있는가? ·전시를 통해 시각예술 분야의 발전에 기여할 수 있으며 다양성 확보의 계기를 만들 수 있는가?</td> </tr> </tbody> </table>	심意指표	배점	심의내용	전시목적의 적합성	20	·전시의 목적 및 의도가 공모목적에 부합하는가? ·전시 개최를 통해 달성하려는 목표와 수준은 적절한가? ·전시 주제가 전시 공간(이아 전시장)이 의도하는 ‘치유’와 관련성이 있는가?	작품의 예술성	40	·전시 주제와 발표하고자 하는 작품에 대한 계획은 구체적인가? ·발표하고자 하는 작품이 예술적이고 우수한가? -예술성, 독창성, 완성도, 새로운 지평을 제시하는지에 대하여 ·발표하고자 하는 작품 가운데 신작과 기존 발표작의 비율은?	수행역량	20	·신청 예술인(단체)은 전시를 수행할 역량이 있는가? -창작활동에 대한 예술인의 고민과 표현방식이 명확한가? ·참여인력의 예술적 기량과 경력이 충분한가?	기대되는 성과	20	·지역문화예술 활성화와 해당분야 발전에 기여할 수 있는가? ·전시를 통해 시각예술 분야의 발전에 기여할 수 있으며 다양성 확보의 계기를 만들 수 있는가?
심意指표	배점	심의내용														
전시목적의 적합성	20	·전시의 목적 및 의도가 공모목적에 부합하는가? ·전시 개최를 통해 달성하려는 목표와 수준은 적절한가? ·전시 주제가 전시 공간(이아 전시장)이 의도하는 ‘치유’와 관련성이 있는가?														
작품의 예술성	40	·전시 주제와 발표하고자 하는 작품에 대한 계획은 구체적인가? ·발표하고자 하는 작품이 예술적이고 우수한가? -예술성, 독창성, 완성도, 새로운 지평을 제시하는지에 대하여 ·발표하고자 하는 작품 가운데 신작과 기존 발표작의 비율은?														
수행역량	20	·신청 예술인(단체)은 전시를 수행할 역량이 있는가? -창작활동에 대한 예술인의 고민과 표현방식이 명확한가? ·참여인력의 예술적 기량과 경력이 충분한가?														
기대되는 성과	20	·지역문화예술 활성화와 해당분야 발전에 기여할 수 있는가? ·전시를 통해 시각예술 분야의 발전에 기여할 수 있으며 다양성 확보의 계기를 만들 수 있는가?														

2. 예술공간 이아 일반대관 공모

공모내용	<ul style="list-style-type: none"> • 다양한 시각예술분야 예술가(단체, 동호회 포함)의 차별 없는 전시 기회 확대
신청분야	<ul style="list-style-type: none"> • 회화, 조각, 사진, 설치, 미디어 등 시각예술 분야의 예술가 및 단체(동호회 포함) ※예술공간 이아 2전시실 무료대관
신청인원	<ul style="list-style-type: none"> • 최대 4건(개인 또는 단체)
신청자격	<ul style="list-style-type: none"> • 창작·예술 활동을 하는 시각예술 분야의 제주소재 예술가 및 단체(동호회 포함) ※공고일 기준 개인: 제주특별자치도 거주지 등록 / 단체: 단체등록증에 소재지 등록
필수사항	<ul style="list-style-type: none"> • 홍보 인쇄물 제작 - 현수막: 예술공간 이아 내·외부 현수막 게시 ※정문 외부 게시대 가로형(350×70cm) / 후문 주차장 입구 세로형(140×590cm) / 후문 전시실 출입구(60×180cm)
참고사항	<ul style="list-style-type: none"> • 전시실 운영시간: 오전 10시 ~ 오후 6시 • 전시실 상주인력은 지원하지 않음
전시기간	<ul style="list-style-type: none"> • 1차: 7.1.(금)~7.29.(금) 25일 ※휴관일 제외 • 2차: 7.30.(토)~8.27.(토) 25일 ※휴관일 제외 • 3차: 8.28.(일)~9.29.(목) 25일 ※휴관일 제외 • 4차: 9.30.(금)~10.29.(토) 25일 ※휴관일 제외 ※공모지원 시, 회차 및 기간 선택 필수
전시장소	<ul style="list-style-type: none"> • 예술공간 이아 B1 2전시실 
제출자료	<ul style="list-style-type: none"> • 온라인 지원신청서 1부 (국가문화지원시스템에서 작성) • 대관신청서 1부 ※지정서식 사용 <ul style="list-style-type: none"> - 대관신청서 - 전시기획서 - 개인정보수집·이용동의서 - 고유번호증 또는 사업자등록증 첨부 - 성희롱·성폭력 예방 등에 관한 서약서 - 지원신청자 확인내용

	<ul style="list-style-type: none"> • 선정 후 제출 서류 <p>※개인: 공고일 기준 제주특별자치도 거주 증빙서류 주민등록초본(공고일 이후 발급된 서류)</p> <p>※단체: 공고일 기준 제주특별자치도 소재를 증빙하는 사업자등록증, 법인등록증, 고유번호증 중 1종 필수제출</p>												
<p>서류제출 시 유의사항</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 미비 된 서류는 접수하지 않으며, 접수된 서류는 일체 반환하지 않음(증빙자료 포함) • 제출서류가 사실과 다를 경우 선정되더라도 자동 취소될 수 있음 • 제출서류의 내용이 구체적이지 않거나 증빙자료가 미비할 경우 심의진행 시 불이익을 받을 수 있음 <p>※공모지원 시, 전시 기간이 중복될 경우 일정 조정될 수 있음</p> <p>※심의진행 시, 이미 제출한 서류 외에는 반입 및 변경 불가함</p>												
<p>심의절차</p>	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 33%; padding: 5px;"> <p>1차 행정심의</p> <p>신청자격 확인 (가/부결정)</p> <hr/> <p>자격요건 및 제출서류 검토 (지원신청서 등) 미제출 시 탈락</p> </td> <td style="width: 3%; text-align: center;">→</td> <td style="width: 33%; padding: 5px;"> <p>2차 서류 심의</p> <p>전문가 심의</p> <hr/> <p>심의기준에 따른 지원신청서 심의 (심의위원회 5인이상 구성 시 최고, 최저점 제외하여 평균점수를 산술함)</p> </td> <td style="width: 3%; text-align: center;">→</td> <td style="width: 24%; padding: 5px;"> <p>3차 선정자 최종 확인</p> <p>선정자 최종 확정</p> <hr/> <p>심의결과(점수)에 따른 선정자 최종 확정</p> </td> </tr> </table>	<p>1차 행정심의</p> <p>신청자격 확인 (가/부결정)</p> <hr/> <p>자격요건 및 제출서류 검토 (지원신청서 등) 미제출 시 탈락</p>	→	<p>2차 서류 심의</p> <p>전문가 심의</p> <hr/> <p>심의기준에 따른 지원신청서 심의 (심의위원회 5인이상 구성 시 최고, 최저점 제외하여 평균점수를 산술함)</p>	→	<p>3차 선정자 최종 확인</p> <p>선정자 최종 확정</p> <hr/> <p>심의결과(점수)에 따른 선정자 최종 확정</p>							
<p>1차 행정심의</p> <p>신청자격 확인 (가/부결정)</p> <hr/> <p>자격요건 및 제출서류 검토 (지원신청서 등) 미제출 시 탈락</p>	→	<p>2차 서류 심의</p> <p>전문가 심의</p> <hr/> <p>심의기준에 따른 지원신청서 심의 (심의위원회 5인이상 구성 시 최고, 최저점 제외하여 평균점수를 산술함)</p>	→	<p>3차 선정자 최종 확인</p> <p>선정자 최종 확정</p> <hr/> <p>심의결과(점수)에 따른 선정자 최종 확정</p>									
<p>심의기준</p>	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">심의지표</th> <th style="width: 10%;">배점</th> <th style="width: 75%;">심의내용</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>전시목적의 적합성</td> <td>40</td> <td>·작품과 전시 내용이 이아의 설립 취지·발전 방향에 부합하는가? ·전시 계획을 통해 달성하려는 목표와 수준은 적절한가?</td> </tr> <tr> <td>창작활동 경력 및 발전가능성</td> <td>30</td> <td>·신청 예술인(단체)의 창작활동 경력은 전시를 수행할 역량이 있는가? -창작활동에 대한 예술인의 고민과 표현방식이 명확한가?</td> </tr> <tr> <td>지역문화예술 활성화 및 기여도</td> <td>30</td> <td>·관람객 파급 효과 및 관람객 개발에 기여할 수 있는가? ·지역문화예술 활성화와 해당분야 발전에 기여할 수 있는가?</td> </tr> </tbody> </table>	심의지표	배점	심의내용	전시목적의 적합성	40	·작품과 전시 내용이 이아의 설립 취지·발전 방향에 부합하는가? ·전시 계획을 통해 달성하려는 목표와 수준은 적절한가?	창작활동 경력 및 발전가능성	30	·신청 예술인(단체)의 창작활동 경력은 전시를 수행할 역량이 있는가? -창작활동에 대한 예술인의 고민과 표현방식이 명확한가?	지역문화예술 활성화 및 기여도	30	·관람객 파급 효과 및 관람객 개발에 기여할 수 있는가? ·지역문화예술 활성화와 해당분야 발전에 기여할 수 있는가?
심의지표	배점	심의내용											
전시목적의 적합성	40	·작품과 전시 내용이 이아의 설립 취지·발전 방향에 부합하는가? ·전시 계획을 통해 달성하려는 목표와 수준은 적절한가?											
창작활동 경력 및 발전가능성	30	·신청 예술인(단체)의 창작활동 경력은 전시를 수행할 역량이 있는가? -창작활동에 대한 예술인의 고민과 표현방식이 명확한가?											
지역문화예술 활성화 및 기여도	30	·관람객 파급 효과 및 관람객 개발에 기여할 수 있는가? ·지역문화예술 활성화와 해당분야 발전에 기여할 수 있는가?											

3. 산지천 갤러리 기획전시 공모

공모내용	<ul style="list-style-type: none"> • 역량 있는 기획자에게 전시개최 기회를 부여하고 전문예술공간으로서 현대미술의 새로운 담론을 생산할 수 있는 기회마련
지원분야	<ul style="list-style-type: none"> • 미디어아트, 사진, 설치, 뉴미디어, 융복합미술 등의 시각예술분야 전시기획
지원규모	<ul style="list-style-type: none"> • 최대 1건(개인)
지원자격	<ul style="list-style-type: none"> • 최근 3년간('19~'21) 3회 이상 전시기획 경력이 있는 전시기획자 • 예술활동증명 소지자 (공고일 기준 유효기간이 1개월 이상 남아있어야 함) <p>※전시참여 내용 가운데 기획 경력만 인정 ※기 발표된 전시기획으로는 지원신청 불가 ※개인전을 위한 전시기획은 심의대상에서 제외</p>
지원항목	<ul style="list-style-type: none"> • 지원금 20,000,000원 • 산지천 갤러리 기획전시실 2,3층 무료대관
필수사항	<ul style="list-style-type: none"> • 신청하는 기획자 1인이 팀(참여작가 1인 이상)을 구성하여 지원 <p>※전시 참여작가 중 반드시 최소 30%이상은 공고일 기준 제주특별자치도 거주지 등록자여야 함</p> <ul style="list-style-type: none"> • 전시연계 프로그램 운영 : 2회 이상 진행(오픈식 및 전시해설프로그램 제외) • 홍보 인쇄물 제작 <ul style="list-style-type: none"> - 현수막: 산지천갤러리 내·외부 현수막 게시 ※건물외벽 현수막 - 포스터: 전시포스터 최소 2장(A2사이즈) - 레터링: 산지천갤러리 1층 광장방향 유리벽 전시 타이틀 레터링 1건 (150×280cm) - 웹자보: 산지천 갤러리 홈페이지 및 온라인 홍보를 위한 웹자보 - 전시도록 또는 리플릿: 전시 책자형 인쇄물 제작
전시기간	<ul style="list-style-type: none"> • 6.2.(수)~8.7.(일) 58일 ※휴관일 제외 <p>※휴관일(매주 월요일 및 법정공휴일) 제외 ※공모지원 시, 회차 및 기간 선택 필수 (전시설치 및 철수 포함)</p>
전시장소	<ul style="list-style-type: none"> • 산지천갤러리 전시실 2, 3층 <p>※산지천갤러리 내 공간 변동 가능성 있음</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>

제출자료	<ul style="list-style-type: none"> • 온라인 지원신청서 1부 (국가문화지원시스템에서 작성) • 전시기획서 1부 ※지정서식 사용 • 참여작가 작품 포트폴리오 1부 ※지정서식 사용 • 기타 동의서 및 증빙, 서약서 각1부 ※지정서식 사용 <ul style="list-style-type: none"> - 개인정보수집이용동의서 - 활동실적자료 또는 예술인활동증명서 - 기타 심의에 도움이 된다고 판단되는 자료 - 성희롱·성폭력 예방 등에 관한 서약서 - 지원신청자 확인내용 • 선정 후 제출 서류 (30%에 해당하는 제주거주예술가의 경우에 한함) ※공고일 기준 제주특별자치도 거주 증빙서류 주민등록초본(공고일 이후 발급된 서류)
-------------	---

서류제출 시 유의사항	<ul style="list-style-type: none"> • 미비 된 서류는 접수하지 않으며, 접수된 서류는 일체 반환하지 않음(증빙자료 포함) • 제출서류가 사실과 다를 경우 선정되더라도 자동 취소될 수 있음 • 제출서류의 내용이 구체적이지 않거나 증빙자료가 미비할 경우 심의진행 시 불이익을 받을 수 있음 ※공모지원 시, 전시 기간이 중복될 경우 일정 조정될 수 있음 ※심의진행 시, 이미 제출한 서류 외에는 반입 및 변경 불가함
--------------------	--

심의절차	1차 행정심의	→	2차 서류·인터뷰 심의	→	3차 선정자 최종 확인
	신청자격 확인 (가/부결정)		전문가 심의		선정자 최종 확정
	자격요건 및 제출서류 검토 (지원신청서 등) 미제출 시 탈락		심의기준에 따른 지원신청서 심의 (심의위원회 5인이상 구성 시 최고, 최저점 제외하여 평균점수를 산술함)		심의결과(점수)에 따른 선정자 최종 확정

	심의지표	배점	심의내용
심의기준	전시목적의 적합성	20	<ul style="list-style-type: none"> ·전시의 목적 및 의도가 공모목적에 부합하는가? ·전시 개최를 통해 달성하려는 목표와 수준은 적절한가? ·전시 주제가 전시공간(산지천갤러리)에 적절한가?
	전시 기획력	40	<ul style="list-style-type: none"> ·전시 계획이 명확하고, 구체적인가? ·전시 주제와 기획의도가 예술적으로 우수한가? -예술성, 독창성, 완성도, 새로운 지평을 제시하고 있는가?
	수행역량	20	<ul style="list-style-type: none"> ·신청 예술인(단체)은 전시를 수행할 역량이 있는가? -창작활동에 대한 예술인의 고민과 표현방식이 명확한가? ·참여인력의 예술적 기량과 경력이 충분한가?
	기대되는 성과	20	<ul style="list-style-type: none"> ·지역문화예술 활성화와 해당분야 발전에 기여할 수 있는가 ·전시를 통해 시각예술 분야의 발전에 기여할 수 있으며 다양성 확보의 계기를 만들 수 있는가?