



2023 충남문화재단 예술지원사업

공모 지원신청 안내집

문화로 빛나는 충남,
예술로 행복한 도민



2023 Chungnam arts and culture

2023 충남문화재단 예술지원사업

공모 지원신청 안내집

문화로 빛나는 충남,
예술로 행복한 도민



CONTENTS

01	공모일정•문의처	06
02	2023 주요사항	09
	가. 선순환 예술생태계 강화	
	나. 사업구조 개선	
	다. 공모신청 효율화	
	라. 공정 심의 체계 안정화 지속	
03	공모사업 한눈에 보기	17
04	지원신청 공통 안내	19
	가. 지원신청 자격·지원원칙	
	나. 지원신청 제한 사항	
	다. 지원신청 방법	
	라. 지원신청 시 유의사항	
	마. 일대일 지원 서비스 운영 안내	

05	예산 편성 안내	26
06	심의 안내	29
07	사업별 세부사항 안내	32
	가. 충남문화예술지원사업	
	01. 창작발표지원	
	-생애최초창작지원	
	-신진예술창작지원	
	-충남(문학/ 시각/ 음악/ 연극/ 무용/ 전통/ 보전)예술지원	
	02. 창작과정지원	
	-충남다원예술지원	
	-예술연구과정지원	
	03. 특화지원	
	-지역특화문화브랜드기획지원	
	-사회적가치특화지원	
	04. 거점 지원	
	-레지던스프로그램지원	
	-충남예술교류지원	
	나. 공연장상주단체육성지원사업	

들어가며

예술은 미학적, 철학적, 혹은 문학적 학설이 아니다.

예술은 하늘과 산, 그리고 돌처럼 존재하는 것이다.

- 김환기 -

예술이 없는 우리의 일상을 상상할 수 있을까요? 하늘과 산, 돌처럼 말이죠. 한 편의 시에, 한 자락의 소리에, 스치듯 지나칠 뻔한 그림 한 장에, 우연히 만난 무대의 한 순간만으로도 우리는 세상이 달라지는 경험을 합니다. 하늘처럼 산처럼 고마운 존재지만 어느새 잊고 지내기 쉬운 예술을 조금 더 가까이서 자주 만날 수 있도록 도와주는 예술인 여러분 덕분에 우리 삶은 순간 순간 빛이 납니다.

예술이 누군가의 전유물이 아니라 누구나의 공유재가 될 수 있도록 돕는 예술지원사업은 그래서 더욱 소중하게 느껴집니다. 이런 예술의 공익적 가치를 높이는 충남문화재단 예술지원사업은 2023년에도 예술인 여러분과 새로운 물질을 내려합니다.

예술의 수원지인 기초순수예술 기반을 강화하고 변화의 물줄기를 따라 예술 확장과 지속의 큰 강물에 이르는 새로운 물결을 기록하는 2023년. 하늘과 산, 돌처럼 존재하는 예술을 더 많은 도민이 와락 껴안을 수 있도록, 그 기쁨으로 예술인 여러분의 힘찬 노 젓기가 계속될 수 있도록 2023년 충남문화재단 예술지원사업에 예술인 여러분의 많은 관심과 신청 바랍니다.

감사합니다.

2023. 1. 충남문화재단 대표이사

투명·공정·청렴한 심사를 위한 청탁금지

- 충남문화재단은 보조금에 관한 법률 및 관계 법령에 의거하여 비리 없는 공정심사를 위해 어떠한 청탁도 받지 않습니다. (청탁 등 비위 사실이 발견될 경우 충남문화재단 윤리경영 및 관계 법령에 따라 조치) 투명하고 공정한 청렴의 기반 위에 지역문화예술이 건강하게 꽃 필 수 있도록 충남문화재단이 예술인 여러분과 함께 하겠습니다.

고객의 폭언 등으로 인한 건강장해 예방조치

- 산업안전보건법 제41조에 따라 고객의 폭언, 폭행, 그 밖에 적정 범위에 벗어난 신체적·정신적 고통을 유발하는 행위로 인한 건강장해가 발생하거나 발생할 현저한 우려가 있는 경우에는 업무의 일시적 중단(전화연결 종료, 출입제한) 등을 할 수 있으며, 이와 같은 행위가 반복적으로 일어날 때 법률적으로 문제가 되는 유형으로 전환될 수 있음을 알려드립니다.
- 더불어 모든 통화 내용은 녹음됨을 알려드립니다.
- “충남 지성인의 친절한 말 한마디, 당신의 품격입니다”.

01

공모일정·문의처

공모일정 / 문의처

C 공모일정

일정	내용	게시 · 장소
2022. 12. 30. (금)	사업 공모 사전 예고	충남문화재단 홈페이지
2023. 01. 13. (금) ~ 2023. 02. 13. (월) 23:59 * 31일간	공고 · 신청접수	충남문화재단 홈페이지 (사업 공고) 국가문화예술지원시스템 (신청접수)
2023. 1. 19. (목) 14:00	사업 공모 설명회	충남도청 문예회관 (내포 소재) * 현장소통을 위한 오프라인 설명회
2023. 3. 31. (금) 16:00 이후	선정 결과 발표	충남문화재단 홈페이지 및 국가문화예술지원시스템(NCAS)

※ 상기 일정은 상황에 따라 변경 가능

※ 충남문화재단 홈페이지(누리집) www.cacf.or.kr

※ 사업공모 설명회는 재단 홈페이지 별도 공지에정이며 추후 상황에 따라 설명회 영상 온라인 업로드 가능

C 문의처

① 충남문화재단 예술지원팀 (T. 041-630-2941~5)

사업 분야	문의처
생애최초창작지원, 신진예술창작지원, 지역특화문화브랜드기획지원, 충남다원예술지원 공연장상주단체육성지원	041-630-2942
예술연구과정지원, 레지던스프로그램지원	041-630-2943
충남음악예술지원, 충남연극예술지원, 충남무용예술지원, 충남전통예술지원, 충남예술교류지원	041-630-2944
충남문학예술지원, 충남시각예술지원, 충남보전예술지원, 사회적가치특화지원	041-630-2945

※ 상기 문의처는 향후 사업 진행에 따라 변경될 수 있음
 ※ 지원 업무의 집중도를 높이기 위해 09:00~11:00 집중근무 시간제를 운영하오니,
 해당 시간 외에 문의하여 주시면 성실히 답변 드리겠습니다.

② 국가문화예술지원시스템 사용 문의처

사업 구분	시스템 구분	사이트 주소	문의처
충남문화예술지원 전 사업	국가문화예술 지원시스템 (NCAS)	https://www.ncas.or.kr	1577-8751

02

2023 주요 사항

가. 선순환 예술생태계 강화

나. 사업구조 개선

다. 공모신청 효율화

라. 공정심의 체계 안정화 지속

예술의 공익적 가치를 높이기 위해 더 많은 예술인들이 더 넓은 예술을 구현할 수 있도록 선순환 예술 생태계 조성 방안을 강화했습니다. 충남문화예술지원이 예술활동을 펼쳐나가는 예술인들에게 고른 기회가 될 수 있도록 예술인 여러분과 함께 만들어가겠습니다.

㉠ 고른 기회를 위한 중복 제한 강화

현행 단체 중복 제한(대표자도 포함) 지침에도 불구하고 타인의 명의를 빌어 중복 신청이 되는 등 '실질적' 대표자 또는 단체 간 주요참여인원 중 '실질적' 참여 인원의 70% 이상이 중복되는 경우에는 동일 단체로 판단, 선순환 예술생태계 조성을 위한 1단체 1사업 지원 원칙 강화

(* 문체부 예술지원사업 중복 실태 점검 결과 및 2021~2022년 선정 결과 항의성 민원 중 최다 건수 차지)

⚙️ **[지원 신청 시]** 신청 주체가 스스로 판단하고 결정하여 중복 신청을 자제하여 지역 선순환예술생태계 조성에 기여

⚙️ **[심의위원회]** '실질적' 동일 단체로 판단할 경우 중복 선정 제한 심의

⚙️ **[이의 신청 제도 운영]** 선정 결과 이후 지역 예술계 등으로부터 '실질적' 동일단체 선정의 이의 신청을 접수할 경우 공정심의 옴부즈맨 제도 운영위원회를 통해 동일 여부를 판단하여 동일 단체로 판단될 경우 중복 선정 제한하여 1단체 1사업 원칙 준수

* 동일 단체 판단에 따른 선정 제한 조치 2회 이상 해당 시 향후 5년 간 충남문화예술지원 신청 제한

주요참여인원의 범위

예술인(개인), 단체 대표자, 단체 실무자, 기획자, 연출자, 감독, 지휘자, 전시자, 출연자, 참여작가 등

㉠ 지원자 책임신청제 운영

지원신청자의 판단과 선택을 존중하여 지원 신청 시 전문예술인으로서의 신청자격과 활동 경력 등에 대하여 신청주체가 스스로 판단하고 결정 (허위 신청 시 선정 취소 및 보조금 환수 등의 조치)

⚙️ 지원신청자 확인서 내 책임신청제 확인 서명 후 제출

㉠ 충남 예술인 참여 기회 확장 및 충남 예술자원 안정화 노력

⚙️ 단체 주요 참여인력 충남 거주 비율 80% 준수 (예술인 의견청취 결과 근거)

※ 본 사항은 지역기반 문화예술자원 안정화를 위해 주요 참여인력의 충남예술인 비율을 확보하고자 하는 사항이며 타 지역 예술인 섭외 참여를 제한하는 사항은 아님 (타 지역 예술인 출연자 등으로 참여 가능)

C 단체 대표자 사례비, 예술가 개인 창작비(Artist Fee) 인정 지속

창작활동과 지역문화예술 활성화에 기여하는 예술가 및 예술단체 대표자의 공로를 인정하고 상호 신의와 성실의 의무를 다하는 예술 선순환 체계 구축

☞ 예술가 Artist Fee : 예술가 개인 총액의 20% 이내 (단, 최대150만원을 초과할 수 없음)

* 간접지원 포함 사업(충남다원예술, 사회적가치특화지원, 충남예술교류지원)은 워크숍, 교류 협력 등에 소요되는 시간·거리 이동 경비 고려하여 지원 총액의 25% 이내 책정 가능(단, 최대 150만원을 초과 할 수 없음)

☞ 단체 대표자 기획료 : 보조금 총액의 5% 지급 인정

☞ 단체 대표자 사례비

- 기획료 : 보조금 총액의 5% 지급 인정

- 사례비 : 기획료 외 대표자의 역할이 분명한 것으로 증빙되는 사례비 15% 이내(출연료, 연출비, 안무비 등)

* 단체 대표자 기획료 및 사례비 합산 총액은 지원금의 20%를 초과할 수 없음

* 단, 지역특화문화브랜드기획지원 단체 대표자 기획료 및 사례비 합산총액은 지원금의 총 10% 이내,

* 레지던스프로그램지원 및 공연장상주단체육성지원 단체 대표자 기획료 및 사례비 합산 총액은 5% 이내로 대표자의 역할이 분명한 경우의 사례비 책정 가능

C 개인 격년휴식년제를 통한 기초순수예술 기반 확장

☞ 충남예술지원 중 충남(문학·시각·음악·연극·무용·전통)예술지원은 개인 격년휴식년 적용
(2022년 선정·지원되었던 개인은 신청 불가)

※ 충남보전예술지원, 충남다원예술지원, 예술연구과정지원, 사회적가치특화지원, 충남예술교류지원은 사업 안착과 고도화를 위해 개인 격년 휴식년제 미적용

C 예술인 고용보험 의무가입 및 문화예술용역 체결 필수

고용보험법 및 보험료징수법 개정에 따른 예술인고용보험 제도는 지원사업 수행 시 문화예술 용역 계약을 체결하고 고용보험 가입 의무사항으로 선순환 예술 생태계 안정화를 위한 제도임

☞ 고용보험료 사업자 부담 분 지원금 신청 시 '복리후생비'로 편성가능

※ 본 사업에 대한 예술인 고용보험은 상시활동에 대한 고용보험이 아닌, 충남예술지원사업에 대한 고용보험으로, 가입의무 대상인 '단기계약'으로 판단 되므로 본 사업에 대한 <실제 계약 기간 재 산정 및 고용보험 가입>을 진행하여 예술인 권리보장에 협조 필수

C 성희롱·성폭력 근절 동참의 의무

사업 참여자 성희롱·성폭력 예방교육 이수, 사건 발생 시 조사 협력의 의무 등 문화예술계 성폭력·성희롱 근절 및 양성평등 문화조성 동참 이행

☞ 성희롱·성폭력 예방 등에 관한 서약 내용 숙지 후 서약서 제출 필수

C 인권경영 동참의 의무

예술이 이루어지는 모든 현장에서 모든 이가 차별 없이 창조의 기쁨을 공유하고 가치 있는 삶을 누릴 수 있도록 인간의 존엄과 가치를 중시하는 인권경영의 적극 실천

☞ 인권경영에 관한 서약 내용 숙지 후 서약서 제출 필수

나

사업구조 개선

충남문화예술지원의 사업들이 예술인들에게 꼭 필요한 사업인가에 대한 질문을 따라 사업 체계를 정비했습니다. 창작발표 중심 사업에서 창작과정 중심 사업을 더하고 특화지원과 거점지원 체계를 갖추어 보여지는 예술에서 나아가는 예술로의 발판이 되었으면 합니다.

2023 충남문화재단 예술지원사업

사업연도

2023년

사업목표

창작지원 고도화, 전환의 시대에 대응하는 실험과 도전으로 충남예술지속가능성 확장

분류기준

사업별 핵심과제 재정의에 따른 단위사업 분류 및 차별화 전략을 통한 지원 체계 구조화

사업분류

창작발표지원 기초순수예술고도화			창작과정지원 전환의시기 대응	특화지원 예술적가치확산	거점지원 지속과 확장 기반 강화
생애최초창작지원			충남다원예술지원	지역특화문화브랜드 기획지원	레지던스프로그램지원
신진예술창작지원					
충남	문학	예술지원	예술연구과정지원	사회적가치특화지원	충남예술교류지원
	시각				
	음악				
	연극				
	무용				
	전통 보전				
* 기존창작지원 재정의 *충남예술 정체성 확장			* 다원예술 재정의 과정지원 * 예술연구 재정의 과정지원	* 지역문화자원의 특화브랜드 확산 * 동시대 현안의 사회적 가치 확산	* 레지던스 거점 기능 재정의 * 유형의 거점(공간기반) 확장 * 무형의 거점(교류협력) 확대

공연장상주단체육성지원

사업형태

직접지원사업	간접지원 과정 포함 사업
- 창작발표지원 (전 분야) - 예술연구과정지원 - 지역특화문화브랜드기획지원 - 레지던스프로그램지원 - 공연장상주단체육성지원	- 충남다원예술지원 - 사회적가치특화지원 - 충남예술교류지원(거점교류/협력교류)

C 전년 대비 사업구조 개편 사항

⚙ 2023 사업 효과성을 위한 사업 분류

창작발표지원/ 창작과정지원/ 특화지원/ 거점지원 분류를 통한 차별화 전략 추진

⚙ 예술연구학술교류지원 → 예술연구과정으로 전환

예술연구학술교류 사업의 환류와 효과성 확대를 위해 연구와 학술의 결과물에 방점을 두었던 사업내용을 '예술 활동 전체와 과정을 포괄하는 사업(보고서, 영상 형태의 결과물 등)'으로 전환

C 온라인 플랫폼을 활용한 창작활동 인정

코로나-19 장기화에 따른 문화예술 패러다임 전환 및 2020~2022 예술창작 경험을 기반 문화예술 다변화 다각화 추진 인정

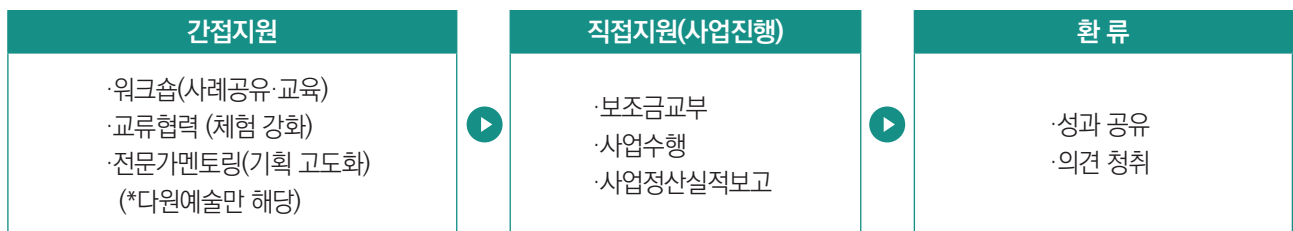
⚙ 사업 완화지침에 따른 온라인 비대면 창작 활동, 음반 제작, 낭독회 등 예술 창작물의 유통, 도민 향유 방안의 다양성 인정

C [중요사항] 간접지원 과정 필수 이수 사업

2022년 별도공모 포함 3개 단위사업에 대한 성과 지속 및 추진 규모 변경을 통한 사업 유연화 노력

⚙ 해당사업 : 충남다원예술, 사회적가치특화지원, 충남예술지원

⚙ 추진 흐름



⚙ 기타사항

상기 3개 사업은 간접지원에 따른 워크숍, 네트워킹, 멘토링 참여 이동비 등을 감안하여 예술인 아티스트피를 5% 상향 조정

(간접지원 미포함사업 아티스트피 20% → 간접지원 포함 사업 아티스트피 25%)

C 충남문화예술 서울전시장 CN갤러리 사업 장소 확대

충청남도에 국한했던 사업장소를 충청남도과 충남문화예술 서울전시장 CN갤러리로 확대

* 단, CN갤러리 대관 허가에 관한 사항은 본 사업과 무관하며 별도 대관 신청·선정 절차를 거쳐야 함

다 공모 신청 효율화

이미 각 예술분야에서 대가를 이룬 분들과 차세대 유망 예술인들에게 행정의 언어는 결코 쉽지 않습니다. 어떻게 하면 조금이라도 쉽게 사업에 참여 하시도록 도와드릴까 고민하지만 갈수록 시스템화 되는 한계에 부딪힙니다. 코로나19의 끝에서 대면으로 만날 수 있는 기회를 통해 더 자주 소통하며 예술과 행정의 거리를 좁히도록 노력하겠습니다.

예술 현장 소통 강화를 위한 대면 공모설명회

코로나19 제한으로 지난 3년간 진행된 온라인 설명회를 현장소통 강화를 위한 대면 오프라인 설명회로 전환 추진

📍 2023. 1. 19.(목) 14:00 충청남도문예회관 공연장 (별도 공지 참고)

공모 시기 일원화

📍 2022년 정기공모와 별도공모로 분리 추진했던 공모 시기 일원화

일대일 서비스 운영

📍 일대일 지원서비스 기간 운영(시스템 활용, 사업 소개 추가 설명 요구 예술인 대상 행정지원)

2023. 2. 1.(수) 10:00 ~ 2. 8.(수) 17:00 * 별도 공지 예정

행정 절차의 간소화 지원

📍 주요참여인력 주민등록초본 제출 없이 지원신청서 내 주요참여인력 명단에 거주지 명시 * 시(군)·읍(명·동)까지 기재

📍 지원신청서 서식 정비 (사업별 지원신청 서식으로 해당 내용만 기재 간소화)

📍 국가문화예술지원시스템(NCAS) 신청 절차 간소화 국가문화예술지원시스템 내 세부사업 내용 기재 없이 재단 소정의 지원신청서 양식으로만 제출

※ 유의사항 : 국가문화예술지원시스템 신청 시, 기본 정보·예산계획 등은 필수 기재사항이며 반드시 입력해야 다음 단계로 넘어감 (* 세부 내용은 반드시 재단 신청서식에 기재 필요)

지원액 확정 다각화

사업 성격에 따른 지원금 결정방식 차별화 추진

* 차등지원 (* 2023 사업계획서 기반 심의)

생애최초창작지원, 신진예술창작지원, 충남예술지원(문학, 시각, 음악, 연극, 무용, 전통, 보전), 예술연구과정지원, 사회적가치특화지원, 충남예술교류지원(협력교류/거점교류), 지역특화문화브랜드기획지원, 레지던스프로그램지원

* 정액지원 (* 사업기획안 기반 심의 - 전문가 멘토링 등 간접지원 포함 사업)

충남다원예술

재단은 그간 공정성·투명성을 예술지원사업의 최고 가치에 두고 한 치의 심의관여 요소도 허락하지 않는 공정심의 제도 안착을 위해 예술인 여러분과 함께 노력해 왔습니다. 공모라는 형식이 갖는 아쉬움이 분명 존재하지만 예산 등의 사정 상 모든 예술 활동을 포괄할 수 없는 지원사업의 한계를 해소하기 위한 공모·심의·선정 과정이 더욱 공정하고 투명하게 이뤄질 수 있도록 단계별 공정심의 장치를 강화하겠습니다.

C 심의 객관성·공정성·투명성 강화한 공정심의 제도 운영

공정한 심의를 위해 과정 단계별 엄수를 통해 기준과 원칙에 입각한 공정심의 제도 장치 운영

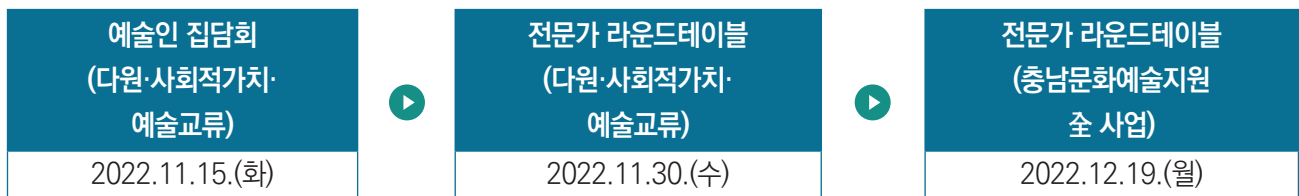
- ⊗ 선정위원회 위원 공개추첨제 진행(심의위원 위촉 순서 결정을 위한 선정위원 사전 공개 추첨)
- ⊗ 심의위원 풀 지역 외 위원 구성(심의과정 불신 최소화 조치. 단, 사업 자문 등은 지역위원 적극 위촉)
- ⊗ 심의제도 시스템화 지속 추진(온·오프라인심의 기반 선정·지원액 결정과정 시스템화로 객관성 제고)
- ⊗ 오픈심의 참관인제도 운영(심의 투명성 강화를 위해 심의과정에 도민 누구나 참관 가능)
- ⊗ 구조화 면접 추진(동일한 질문순서와 기준을 구조화하여 주관성을 배제하고 객관성을 강화하는 면접 방식 진행)
- *4차 인터뷰심의 진행 일부사업 해당
- ⊗ 예비후순위제도 운영(사업포기·중복제한 등에 대비한 후순위 사업 참여기회 제공의 절차적 공정성 강화)
- ⊗ 선정결과 이의신청 제도 운영 (예술인 알 권리 강화 및 직원 인권 보호)
- ⊗ 공정심의옴부즈맨 제도 운영 (공모·심의·선정 전 단계의 절차 재점검)

2023 사업 개선을 위한, 의견 수렴 추진 경과

☞ 2022 충남예술지원 참여 예술인 및 예술단체 의견수렴



☞ 2022 충남문화예술지원 라운드 테이블 의견 수렴



☞ 2022 충남문화예술지원 라운드 테이블 의견 수렴

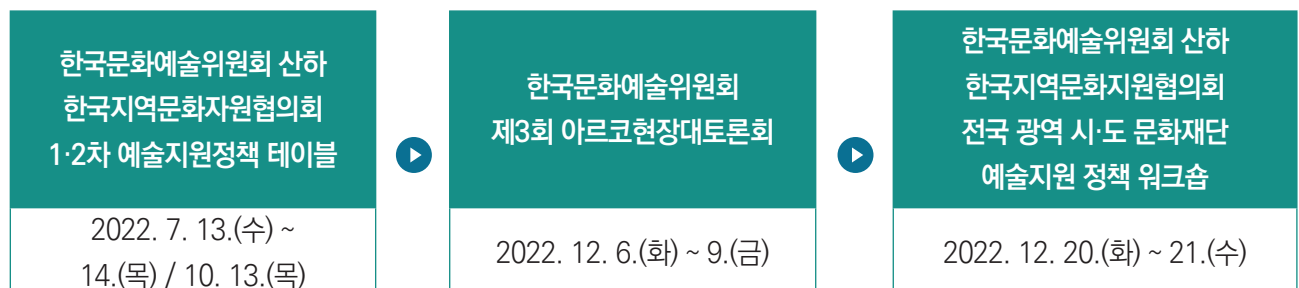
1) 충남도의회 행정문화위원회 2022년도 행정사무감사(충남문화재단) / 2022. 11. 10. (목)

도민과 예술인의 삶에 실질적으로 도움이 되는 창의적 지원 필요

2) 충남문화재단 제45차 임시이사회 / 2022. 9. 1. (목)

선순환 예술생태계 조성 최우선 과제

☞ 예술 환경의 변화에 따른 예술지원 정책 수렴



03

공모사업 한눈에 보기

공모사업 한눈에 보기

구분		지원사업명		사업 목적		
충남 문화 예술 지원	창 작 발 표 지 원	생애최초 창작지원	(개인) 공공지원금 수혜 경험 없는 만29세 이하 청년예술인 역량강화·창작활동 지원			
			(팀) 생애최초 창작지원 대상으로 구성된 팀(10인 이내)지원 *1인 창작발표가 어려운 공연 분야 등의 창작 활성화를 위한			
		신진예술 창작지원	(개인) 도 내 1회 이상 활동 경험有 만39세 이하 예술가 창작활동 지원			
			(단체) 설립 3년 미만 문화예술단체 대상 창작활동 지원			
		총 남	예술 지원	문학	(개인/단체) 문학 작가 및 단체의 창작 작품 발간과 문학행사 활동 지원	
				시각	(개인/단체) 시각예술 장르별 발전·창작의욕 고취를 위한 전시 및 창작활동 지원	
				음악	(개인/단체) 음악 예술 활성화를 위한 창작 발표 등 창작활동 지원	
				연극	(개인/단체) 연극 예술 활성화를 위한 창작 발표 등 창작활동 지원	
				무용	(개인/단체) 무용 예술 활성화를 위한 창작 발표 등 창작활동 지원	
	전통			(개인/단체) 전통 예술 활성화를 위한 창작 발표 등 창작활동 지원		
	보전			(개인/단체) 사라져가는 예술 분야 또는 비활성 예술 분야의 가치를 살리고 보전하는 예술 활동 지원		
	창 작 과 정 지 원	충남다원 예술지원	(개인) 기존 장르 중심의 예술에서 벗어나 형식이나 조건의 제약 없이 실험적 시도가 살아있는 예술활동지원(예술과 기술 융복합, 장르 간 융복합 (장르 나열식 제외), 기존 예술장르에 속하지 않는 탈장르·복합장르·비주류 및 독립예술(서브컬처) 등 예술의 개념을 새롭게 정의한 예술 활동 지원)			
		예술연구 과정지원	(개인/팀/단체) 예술의 역사와 흐름, 동시대 예술 현안 등에 대한 연구·조사 등을 포함한 예술 활동 과정에 대한 지원 (전 분야)			
	특 화 지 원	지역특화 문화브랜드 기획지원	(단체) 지역의 역사·문화자원을 활용한 문화콘텐츠 브랜드 발굴 및 개발을 통한 지역문화예술 경쟁력 강화를 위한 활동 지원 (전 분야)			
사회적가치 특화지원		(개인/팀) 충남의 문화적, 환경적, 사회적 이슈 등에 대한 예술적 접근을 통해 공익의 가치를 높이고 예술의 사회적 가치 확산에 기여 (전 분야)				
거 점 지 원	레지던스 프로그램지원	(단체) 道 내 유휴공간 활용을 통해 예술인 창작지원, 교류 프로그램, 지역작가 공간공유 유도 등 문화예술 활성화, 지역 연계 퍼블릭 프로그램 등 지역사회와의 소통을 통한 지역 문화예술 허브이자 창작 산실로서의 기능과 역할을 다하도록 돕는 공간 지원 (문학·시각 분야)				
		충남예술 교류지원	협력 교류	(개인 / 팀) 예술창작교류, 예술인 관계망 확대, 예술인 활동 강화를 위한 무형의 예술교류 * 교류 대상 : 도내 전체 예술인 (전 분야)		
	거점 교류		(개인) 도내 문화예술 활용 가능 공간 개발 및 거점 간 교류를 통한 공간 활성화 등 유형의 거점 교류			
공연장상주단체육성지원				공연예술단체와 공연장 간 상생협력을 통해 안정적 창작환경 속에 공연단체의 예술적 창작역량 강화 및 우수 작품 제작·발표를 촉진하고, 공연장의 운영 활성화를 도모하며, 도민 문화향유 기회를 확대함		

04

지원신청 공통 안내

- 가. 지원신청 자격·지원원칙
- 나. 지원신청 제한 사항
- 다. 지원신청 방법
- 라. 지원신청 시 유의사항
- 마. 일대일 지원 서비스 운영 안내

가

지원신청 자격·지원원칙

아래 조건 모두 충족 필수. 자격 미 충족 시 사전행정심의를 통해 심의 대상 제외



지원신청 자격

구분	지원신청 자격(기준)
공통	• 상업성(영리) 목적이 아닌 비영리 순수 예술활동을 하는 개인 및 단체 • 충남도민을 대상으로 사업지를 충청남도(충청남도전시장 CN 갤러리 포함)로 하는 문화예술 공연·전시·발간 활동 등을 희망하는 단위 사업별 특성에 적합한 충남 예술인 및 예술단체 * 세부 사항은 별도 단위 사업별 세부 내용 참조
개인	• 공고일 전일(2023.1.12.) 현재, 충남에 주소를 둔 개인 • 개인은 주민등록초본 상의 주소지로 확인 (지원신청서에 초본 필수 부착) • 사업주요참여인원 중 충남 거주 예술인 80% 이상 참여 필수 (지원신청서 내 명단 제출) * 주요참여인력 주민등록초본 제출 없이 지원신청서 내 주요참여인력 명단에 거주지 명시
단체	• 공고일 전일(2023.1.12.) 현재, 충남에 주소를 둔 단체 및 단체 대표자 • 단체는 사업자등록증, 고유번호증 상의 주소지로 확인 (지원신청서에 대표자 초본과 함께 필수 부착) • 사업 주요 참여 인력 중 충남 거주 예술인 80% 이상 참여 필수 (지원신청서 내 명단 제출) * 주요참여인력 주민등록초본 제출 없이 지원신청서 내 주요참여인력 명단에 거주지 명시



지원 원칙

구분	지원 원칙
공통	• 1인(단체) 1사업 지원원칙에 따라 단체의 경우 단체명 뿐 아니라 대표자명이 동일할 경우 중복 신청 불가 (단, 개인과 그 개인이 대표자로 있는 단체의 경우 다른 2개의 사업을 신청할 수 있음) • 공공지원금 수령 후 집행과 정산 이행 의무 확인
개인	• 충남예술지원사업 개인은 격년 휴식년제 시행(고른 기회부여로 인해 2022년 참여예술인 신청불가) 단, 충남보전예술, 신진예술창작, 예술연구과정, 충남다원예술, 사회적가치특화, 충남예술교류 지원은 예외 * 충남보전예술지원 사업 특수성 고려하여 미적용 * 예술연구과정지원 사업 효과성 제고를 위해 미적용 * 신진예술창작지원 예술가 인큐베이팅으로 미적용 (최대 2년차까지 지원 가능) * 충남다원예술, 사회적가치특화, 충남예술교류 지원 2022년도 신규사업으로 사업고도화를 위해 미적용 • 가점 적용 대상 안내 : 생애최초창작지원/신진예술창작지원 / 충남예술지원(문학·시각·음악·연극·무용·전통·보전) 분야 지원자 중, 공고 전년도(2022년) 시행 문화예술 관련 ① 정부포상을 받은 자 ② 정부시상을 받은 자 ③ 중앙행정기관(부·처·청)의 장 및 충청남도지사가 직접 실시한 공모 및 대회(충청남도문화상 등)에서 경쟁을 통해 선정·선발되어 위 기관의 장으로부터 표창·상장을 수상한 자는 가점 5점 적용 ※ 다만, 민간단체 등이 개최하거나 요청에 의해 지급한 표창·상장(예: 민간단체에서 주최하는 문화예술 경연 입상 등)은 가점 대상에서 제외 (표·상장사본 지원신청서에 필수 부착) ※ 예시 ① [정부] 대한민국문화예술상 [대통령 표창], 세종문화상 [대통령 표창], 오늘의 젊은 예술가 상 [문화체육관광부 장관 표창] 등 ② [도] 충청남도 문화 상, 자랑스러운 충남인 상 등

구분	지원 원칙
단체	· 레지던스프로그램지원사업, 공연장상주단체육성지원사업은 매칭지원제 적용 ※ 매칭지원제 · 3년 연속지원 대상 단체에 한하여 4년차에는 보조금 70% : 자부담 30% 비율로 매칭지원제 실시(4의 배수 연차만 해당) · 단, 이 경우 자부담을 우선 집행하는 것을 원칙으로 하며, 자부담 정산이 완료된 경우만 보조금 지원 가능 · 충남(문학·시각·음악·연극·무용·전통)예술지원사업과-지역특화문화브랜드기획지원 또는 레지던스 프로그램지원 또는 공연장상주단체육성지원사업의 경우 중복신청(최대 2개) 가능하나 중복 선정 시 사업 택1 필수

☞ 팀·단체 구분 기준

팀	- 신청 자격 요건을 갖춘 개인 예술가로 구성된 팀을 말함. - '단체'와 달리 본 사업을 위해 일시적으로 구성된 프로젝트 팀 - 팀 구성원 중 1인이 대표로 사업 신청함
단체	- 신청주체가 고유번호증·사업자등록증·법인등록증을 소지한 경우

[평가 우위 대상 사업]

☞ 대상 사업

- **창작과정지원** : 충남다원예술지원/ 예술연구과정지원
- **특화지원** : 지역특화문화브랜드기획지원/ 사회적가치특화지원
- **거점지원** : 레지던스프로그램지원/ 충남예술교류지원(협력교류/거점교류)

☞ 평가 우위 사업

- 충남문화예술의 방향을 선도하고 문화중심의 위치를 재설정하는 차별화 전략으로 충남문화예술을 브랜딩하고 특화하는 사업
- 장르간 융합, 전통과 현대의 융합, 예술과 기술의 융합 등 문화예술을 새롭게 재정의하고 재창조하는 실험적 시도가 살아있는 사업
- 충남의 사회적, 환경적, 문화적 자산에 대한 예술적 접근을 통해 인권, 환경, 생명, 평화 등 사회적 가치 확산에 기여하는 사업

[평가 열위 대상 사업]

- ☞ 공모전, 수상전, 아트페어 등 기획 의도가 불명확한 사업
- ☞ 단체 회원전, 정기전으로서 사업 발전 방향성이 보이지 않는 반복적·관계적인 사업
- ☞ 타 사업 및 지역축제 부대행사는 후순위 또는 지원액 감액 지원

선정 후에도 '신청제한 사항'에 해당되는 경우, 지원금 취소 및 환수 조치 될 수 있습니다.

지원 신청 부적격자

- ① 대한민국 국적이 아니거나 충청남도에 주소지를 두지 않은 자
- ② 국립·공립(도·시·구·군립) 문화예술기관·단체 및 문화체육관광부의 국고를 지원 받아 운영되는 단체
- ③ 정부·지자체 및 산하 국립·공립 출자·출연기관(한국방송광고공사 포함)으로부터 국고·지방비(방송발전기금 포함)를 정규예산으로 지원받는 단체
- ④ 주 목적이 순수 문화예술활동이 아닌 학교, 학원, 종교기관, 친교기관, 언론사 등에 소속되어 운영하는 단체
- ⑤ 보조금 위반행위 단체·개인(관련 법령·규정의 위반처리 기준에 따름)
- ⑥ 성희롱·성폭력 등의 사유로 기소 중이거나 형 집행 중인 자 등 관련 규정, 법률 및 지침 위반 행위자
- ⑦ 2022년도 지원 대상으로서 사업 수행을 하지 못한 단체·개인 (※ 단, 사업포기 기한 내 포기 및 코로나19에 따른 사업 포기 등 충남문화재단이 정당한 사유로 인정한 경우는 예외)
- ⑧ 2022년도 충남문화예술지원사업 지원을 받고 사업이 종료되었음에도 불구하고 지원사업 보조금 정산 및 성과보고 완료되지 않은 단체·개인 (정산 마감 기한 : 2023. 1. 31. * 집행잔액 및 이자 반납 완료 필수)
※ 단, 충남문화재단에서 정당한 사유로 인정한 경우는 예외
- ⑨ 2021년도 이전 충남문화예술지원사업 정산 완료를 하지 않은 단체·개인
- ⑩ 상업적 목적을 가진 기획사가 예술인(예술단체)와 결탁하여 지원하는 단체·개인
- ⑪ 예술인 복지법 제6조의2(금지행위 등)에 규정된 불공정행위로 처벌된 단체·개인
- ⑫ 표절, 임금체불 등의 사유로 형 집행 중인 단체·개인
- ⑬ 문체부 또는 충청남도 등 국가·지자체 등으로부터 부정수급등으로 결격을 통보받은 단체·개인

지원 신청 부적격 사업

- ① 중앙기관 또는 관계기관 등으로부터 동일한 사업으로 보조금을 지원받는 사업
지방비 또는 국비를 재원으로 하는 사업 중 사업주체·사업명·사업대상·사업내용·예산결과물(사업 일시, 형태)·예산집행계획 등이 일치하는 경우 중복사업으로 간주됨 (사업명 유사 포함)
- ② 특정 정파나 정치적 입장에 편향된 사업
- ③ 단체의 신규 설립에 필요한 경비 지원사업 및 시설의 건립, 매입, 재건축사업
- ④ 보조금 수령자의 단순 재교부 사업 및 상업적 목적이 크다고 판단되는 사업
- ⑤ 초·중·고·대학교 재학생이 주요 참여인원으로 참여하는 사업
- ⑥ 학술청구(학위 취득 목적) 창작·발표 지원 사업

지원신청 기간,방법	기간	2023. 1. 13(금) ~ 2023. 2. 13(월) 오후 23시 59분 까지		
	방법	1 국가문화예술지원 시스템접속 회원가입 및 로그인 2 현재 지원할 수 있는 사업메뉴에서 공모사업 목록확인 3 분야(신청하기)에서 신청하실 장르 버튼 클릭 4 사업자번호 [고유번호] 검증 ※개인 신청자 해당없음 5 신청사업 정보입력 ※ 필히 사업별로 지정된 지원신청서(양식)을 작성하여 첨부 6 지원신청서 최종제출하기 클릭! 지원신청완료		
국가문화 예술지원 시스템 (NCAS) 이용 시 필수조건	공통	• 국가문화예술지원시스템에 단체 및 개인 정보 현행화 필수 ※ 신청 서류에 기입한 대표자, 실무자와 동일하게 업데이트 ※ 최신 정보 업데이트 미등록으로 인한 불이익(휴대폰 번호 오기입으로 인한 연락 불능 등)은 재단에서 책임지지 않음 • Microsoft Edge(마이크로소프트 엣지) 브라우저 사용 권장		
	개인	• 충남 거주 '개인' 회원가입 후 지원신청 가능 (개인으로 구성된 팀의 경우, 팀을 대표하는 '개인'으로 신청)		
	팀	• 충남 거주 '개인' 2명 이상 팀으로 신청하는 사업 (생애최초창작 지원/예술연구과정지원/충남예술교류지원(협력)/사회적가치특화지원)은 대표를 정하여 회원가입 후 지원신청 가능		
	단체	• '단체 대표자(개인)' 회원가입 후 '단체' 회원가입 및 지원신청 가능 • 충남 소재 단체등록증(사업자등록증, 고유번호증)이 있는 단체만 지원신청 가능 (* 단체 대표자 충남 거주 필수) ※ 휴·폐업 상태의 단체는 신청 불가 ※ 단체 신청 시, 대표자 휴대폰 본인인증절차 필수		
제출 서류	• 지원신청서, 자격확인 서류, 세부사업별 지정 서류(사업별·장르별 실적자료 등) ※ 서약서 포함 ※ 단위 사업별 안내 제출서류 참조			

라

지원신청 시 유의 사항

신청 시	- 신청접수 마감일에는 사용자가 많아 시스템 속도가 느려지는 등의 불편이 발생할 수 있으니, 여유 있게 신청하시기 바랍니다. * 마감일 : 2월 13일(월) 23시 59분 (마감 1시간 전 제출 완료 바람) * 2월 13일(월) 18시 이후에는 국가문화예술지원시스템 및 재단 유선 문의가 어려우니 유의하여 주시기 바랍니다. - 각 차수별 공모에 지원신청은 1건씩만 가능합니다. - 선정 후, 지원신청 시와 대비하여 사업내용이 50% 초과하여 변경하는 경우 보조금 취소 또는 삭감 조치하오니 신중하게 지원신청서 작성바랍니다.
지정 양식	- 필수 제출서류 미제출 시 행정심의에서 탈락하므로 유의 * 반드시 2023년도 충남문화예술지원사업 지정양식 준수 * 충남문화재단 홈페이지 접속 후 → [알림마당] → [고시/공고] → [공모사업·입찰] → [2023년 충남문화예술 지원사업 정기 공모 공고] 게시물에서 붙임 양식 다운로드
첨부 파일	- 첨부파일 등록 시 파일이름 설정 → [단체(개인)명]제출자료 - 국가문화예술지원시스템(NCAS) 내 첨부파일 총 용량이 100MB 초과할 시 등록되지 않을 수 있으니 주의바람 - 지원신청서 내 URL 및 첨부파일이 잘 열리는지 확인 필요 * 링크가 열리지 않을 경우, 심의에 반영되지 않습니다. 마감 이후에는 서류 수정 불가 * 영상자료가 있을 경우 유튜브, 비메오, 드롭박스, 구글 드라이브 등 이용하여 링크로 문서 내에 기재바람. PDF파일에서 링크가 잘 작동되는지 확인 부탁드립니다. (파일링크는 공개로 업로드하는 것을 권장, 권한 설정에 유의) - 지원신청자격의 적격여부를 확인하기 위해 지원신청자가 제출하는 활동 실적자료(팸플렛, 포스터, 보도자료, 링크)에는 도서·행사명, 발행·개최연도, 개최장소, 지원신청자명 등이 반드시 명시되어 있어야 하고, 명시되어 있지 않을 경우 실적으로 인정하지 않음. * 정보 확인 불가능한 단순 공연사진 인정 불가 - 실적 이미지 누락, 저화질, 파일 오류 등으로 인해 실적 판독이 불가할 경우 실적 불인정 * 접수 이후 미비사항 관련, 개별 연락·안내하지 않으므로 신청 시 확인 필수 - 안내된 분야별 제출자료 외 첨부하는 자료는 심의에 반영되지 않음

‘일대일 지원 서비스’ 란?

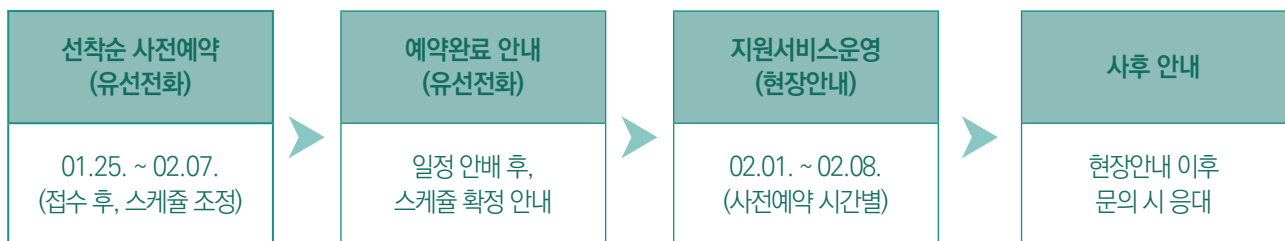
- 사업설명회를 온라인으로 진행함에 따라 공모 신청에 대한 추가적 안내가 필요한 예술인을 위한 일대일 사업 신청 지원 서비스를 운영합니다.
- 도내 예술인 및 예술단체들의 국가문화예술지원시스템(NCAS)의 활용도 향상 및 활성화를 지원하는 서비스입니다.

🔧 **운영 기간** : 2023. 02. 01. (수) 10:00 ~ 02. 08. (수) 17:00

* 코로나19 확산 방지와 효율적 지원을 위해 타임제 운영(1시간 단위), 1팀 최소인원 2인 이내 운영

🔧 **신청 방법** : 별도 URL 또는 전화 신청을 통해 반드시 선착순 사전 예약 * 2023. 1. 20.(금) 재단 홈페이지 공지 예정

🔧 **운영 추진 절차** :



🔧 **운영 장소** : 충남문화재단 회의실 (충남 예산군 삽교읍 예학로 10-22 충남전문건설회관 2층)

🔧 **운영 방법** : 코로나19 정부 지침을 준수하여 같은 시간대 내방이 집중되지 않도록 일정 안내하여 진행 (사전 예약제)

05

예산 편성 안내

예산 편성 안내

C 분야별 예산 편성 항목

세목	항목		세부사항
일반 수용비	사례비	선정자(개인) 본인 사례비	- 선정자(개인) Artist Fee : 지원금의 20% 이내 편성 가능 ※ 단, 최대 150만원을 초과할 수 없음 ※ 기획료, 출연료, 연출료, 예술감독비, 안무료, 연구비, 원고집필료, 저작권비 등
		선정단체 대표자 사례비	- 선정단체 대표자 사례비 인정 : 총20% 이내 편성 가능 - 기획료 : 지원금의 5%이내 편성가능 - 사례비 : 지원금의 15%이내 편성가능(대표자의 역할이 분명한 출연료, 연출료, 안무료, 연구비, 원고집필료 등) ※ 단, 최대 150만원을 초과할 수 없음 ※ 지역특화문화브랜드기획지원사업은 총 지원금의 10%만 인정 ※ 레지던스프로그램지원사업, 공연장상주단체육성지원사업은 총 지원금의 5%만 인정 ※ 간접지원 포함 사업(충남다원예술, 사회적가치특화지원, 충남예술교류 지원은 워크숍, 교류협력 등에 소요되는 시간·거리 이동 경비 고려하여 지원 총액의 25% 이내 책정 가능
		각종 사례비	기획료, 출연료, 연출료, 예술감독비, 안무료, 연구활동비, 원고집필료, 저작권비 등
	홍보비		홍보물 제작 디자인, 온·오프라인 홍보 등
	제작비		무대, 세트, 표구 등 제작
	발간비		도록, 서적 발간 등
	기타운영비		사업 운영에 직접적으로 소요되는 기타 비용(운송비 등)
임차료	대관료		공연장, 전시장, 회의장, 부대시설 등 대관료
	임차료		장비 및 소품 등 임차료
복리 후생비	복리후생비		예술인 고용보험료 사업주 부담분 (고용보험법 및 보험료징수법 개정에 따라 필수 실시)

※ 코로나19 추이에 따른 온라인 비대면 공연행사 불가피시 온라인 공연 영상 촬영 및 제작에 필요한 제작비 편성가능

※ 상기 명시되지 않은 분야별 예산항목 등 예산 편성에 관한 부분은 재단 사업담당자와의 확인 필요

※ 사업별 상한액이 있으나 심의과정을 통해 지원금액 조정 가능성이 있으므로 신청 시 적절한 예산 편성을 통해 신청 바람

C 보조금 예산편성 기본 원칙

구 분	기본 원칙
사업 관련 직접경비만 사용 가능	- 창작지원 직접경비 이외에는 지원금으로 편성 불가 - 사업과 직접적인 관련이 없거나 <지원금 사용이 인정되지 않는 경비> 해당하는 항목은 지원금으로 편성하거나 집행 할 수 없음
포괄적 예산 편성 지양	- 예비비, 잡비 등과 같이 구체적인 사용 목적이 나타나지 않은 예산 편성 불가 - 각 예산 항목별로 구체적인 산출근거 제시
용역·하도급 예산 편성 금지	지원사업은 선정자가 직접 수행하는 것을 원칙으로 하며 용역 또는 하도급 재교부 등으로 집행할 수 없음
세금 납부의 의무	사례비, 원고료 등은 관련 세법에 따라 원천징수 후 관할 세무서 및 시·군·구청에 신고·납부 必

C 보조금 사용이 인정되지 않는 경비

※ 레지던스프로그램은 일부 예외 적용

※ 공연장상주단체육성지원은 별도 사업안내에 게시

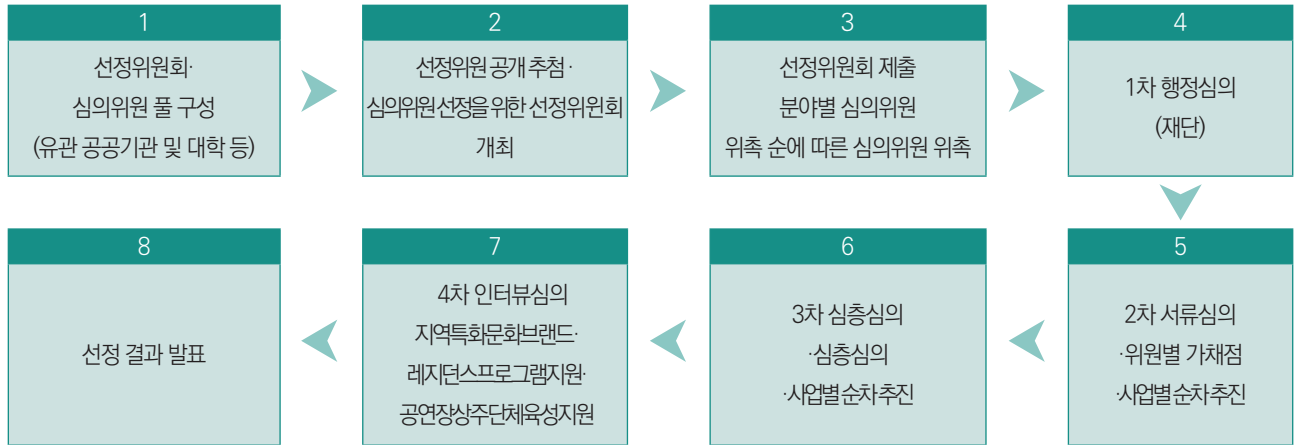
인정 불가 경비	인정불가 경비 세부 내역
선정자(단체) 일상적 운영 경비	상근직원 인건비, 사무실 임대료, 단체운영경비(시설비, 수선비, 시설부대비, 전화설비, 사무용품구입비, 공과금, 전화요금 등)
자산취득비	사업종료 후에도 자본적 성격으로 사용 가능한 물품에 대한 경비 예) 노트북, 모니터, 프로젝터, 그래픽카드, 음향 장비, 카메라(렌즈 포함), 액자 등
기타 불인정 경비	- 식대, 출장비, 업무추진비, 유류대, 각종 사업의 시상금, 심사비, 기념품 등 - 수수료 (문자 서비스, 공동인증서 발급, 이체 수수료 등) - 행사 답사비 성격 비용 : 교통비(항공권 포함), 숙박비, 유류대 등 - 가산세 (대관료 납부 지연 가산세, 원천징수 및 고용보험 납부 관련 가산세 등) * 작품 운송과 관련된 운송 비용은 인정(거래 명세서 필요)

06

심외 안내

심의 안내

C 심의 흐름



* 행정심의 결격사유

- ⚙ 타 사업 신청(국가문화예술지원시스템 분류 잘못 선택)
- ⚙ 지원신청서 미제출, 사업별 필수자료 및 자격기준 사항 미제출
- ⚙ 지원신청서 양식 미준수(타 사업 지원신청서 양식 사용, 이전년도 신청서 사용 등)
- ⚙ 지원신청 자격 기준 및 요건 불부합

C 심의위원회 구성 절차

절차	세부내용
심의위원 풀 구성	전국 문화재단 및 관계기관, 대학 공문 발송 등을 통한 전국단위 심의위원 풀 구성
선정 위원회	인원 : 위원장 포함 16인 이내 (분야별 2명씩) 역할 : 분야별 심의위원 명부 구성 (심의위원 풀 410명 기반)
심의위원 위촉	심의위원 명부 순위에 따른 심의위원 위촉 추진 위촉방법 : 선정위원회 선정 명부 순으로 위촉 위촉제한 : 전년도 선정위원 또는 전년도 심의위원으로 동일분야에 선정된 위원은 당해연도 위촉 불가, 충남 지역 인사 심의위원 위촉 불가
심의위원회 구성 및 심의 추진	심의위원 : 분야별 5~7명(전년도 위원은 위촉 불가) 심의제한 : 심의제척 사유 발생 시 심의 배제 선정방향 : 분야별 세부기준 수립 후 추진, 지역 및 장르 안배 기타사항 : ※ 공정성 제고 노력 - 회의록취, 회의록 작성, 위원 연명 확인 후 보관 - 같은 해 동일분야 심사위원 중복 위촉 불가

C 심의 기본 원칙

구분	지원 방침	주요 사항
기본 원칙	- 공모와 심의에 의한 지원 - 중복지원 배제 - 창작순환생태계 안정화 - 사업지원 적극행정 추진	- 공모기간 31일 준수로 공모 신청 안정 지원 추진 - 지원자 책임신청제 운영 1개 단체(개인) 1개 사업 * 단체의 경우 대표자 중복도 불가 * 단, 단체 대표자는 개인으로 신청·지원 가능 - 중복신청가능사업 - 집중지원사업(지역특화문화브랜드기획지원, 레지던스프로그램지원, 공연장상주단체육성지원)은 충남예술지원(문학, 시각, 음악, 연극, 무용, 전통)과 중복 신청 가능 * 단, 중복 선정 시 1개 사업만 선택 (이외 사업 포기 필수) - 충남예술지원(문학, 시각, 음악, 연극, 무용, 전통) 개인 격년 휴식년제 적용 - 레지던스, 공연장상주단체육성지원사업 4년차 참여 단체 매칭지원제 적용 - 온라인 사업설명회 및 일대일 창구 운영(시스템 활용법 및 공모 안내 중심 일대일 지원)
심의 공정화 원칙	- 심의 불간섭 원칙 준수 - 보조금 관련 법률 등 준수 - 심의위원 선정 절차 공정화 - 심의기준 및 원칙 준수 - 심의 엄정성, 투명성 강화	- 재단 윤리경영, 지원심의규정, 보조금법 준수 - 심의위원 선정을 위한 선정위원회 풀 구성 및 공개추첨을 통한 투명성 확보 - 선정위원회 선정, 심사위원 위촉 명부 순 위촉 추진 절차 시스템화 - 심층심의 및 인터뷰심의 등 대면·비대면 심의 오픈심의 참관인 제도 운영 - 선정 결과 공고 시 심의 과정, 선정범위, 지원액 결정 과정 등 공개로 투명성 강화 - 선정결과 이의신청제도로 예술인 알 권리 보장 - 공정심의 옴부즈맨 제도로 심의 투명성 강화
선정범위·지원액 결정 객관성 강화 원칙	- 분야별 예산 적정 비율 적용 - 사업별 신청 비율 예산 반영 - 사업별 선정률·선정범위·지원액 결정방안 객관성 제고	- 사업별 지원 정책을 반영한 심의 추진(소액다건 vs. 선택과 집중) - 선정률, 선정범위, 지원액 결정 체계 시스템화를 통해 심의 주관화를 견제하고 객관성 확보 - 사업 포기 등에 따른 예비 후순위 제도 운영 (예비후순위 지원액 결정 기준, 동점자 처리기준 명확화로 사업 운영 안정성 제고)

C 심의 세부 기준

구분	심의 지표		
	지원 목적	예술인(단체)의 예술역량	2023년도 창작활동계획
	지원목적의 부합성	예술적 역량	계획의 충실성·효과성
생애최초창작지원· 신진예술창작지원	· 본인의 예술활동 방향을 수립해가는 단계 · 본 사업의 목적 및 대상에 부합하는가? · 예술 활동중이며 예술계 진입 하여 자신을 알리기 시작	· 예술인(단체)로서 본인의 예술활동에 대한 고민(탐구의식, 표현방식이 뚜렷한가? · 계획 중인 사업을 수행할수 있는 예술적 역량을 갖췄다고 판단하는가? · 예술인(단체)의 역량으로 신청한 사업에 대한 예술적 완성도는 어느 정도로 예측되는가?	· 본 사업의 주제가 명확하며, 계획이 구체적이고 충실한가? · 사업 추진을 위한 세부 예산항목 및 책정 금액이 적절한가? · 향후 긍정적 효과가 기대되는가? (예술의 가치 확산, 해당 분야 예술계 긍정적 기여 등)
	30	30	40
충남예술지원 (문화사업지원·연극무용진흥)· 예술연구과정지원	· 본인의 예술활동 범위를 발전 또는 재정립하는 단계 · 본 사업의 목적 및 대상에 부합하는가? · 예술 활동중이며 예술계에서 영향력 있는 범위	· 예술인(단체)로서 본인의 예술활동에 대한 고민(탐구의식, 표현방식이 뚜렷한가? · 계획 중인 사업을 수행할수 있는 예술적 역량을 갖췄다고 판단하는가? · 예술인(단체)의 역량으로 신청한 사업에 대한 예술적 완성도는 어느 정도로 예측되는가?	· 본 사업의 주제가 명확하며, 계획이 구체적이고 충실한가? · 사업 추진을 위한 세부 예산항목 및 책정 금액이 적절한가? · 향후 긍정적 효과가 기대되는가? (예술의 가치 확산, 해당 분야 예술계 긍정적 기여 등)
	30	35	35
충남다원예술지원· 사회적가치특화지원· 충남예술교류지원	· 본인의 예술활동 범위를 발전 또는 재정립하는 단계 · 본 사업의 목적 및 대상에 부합하는가? · 예술 활동중이며 예술계에서 영향력 있는 범위	· 예술인(단체)로서 본인의 예술활동에 대한 고민(탐구의식, 표현방식이 뚜렷한가? · 계획 중인 사업을 수행할수 있는 예술적 역량을 갖췄다고 판단하는가? · 예술인(단체)의 역량으로 신청한 사업에 대한 예술적 완성도는 어느 정도로 예측되는가?	· 본 사업의 주제가 명확하며, 계획이 구체적이고 충실한가? · 사업 추진을 위한 세부 예산항목 및 책정 금액이 적절한가? · 향후 긍정적 효과가 기대되는가? (예술의 가치 확산, 해당 분야 예술계 긍정적 기여 등)
	30	35	35
지역특화문화브랜드 기획지원· 레지던스프로그램지원 ※ 공연장상주단체 육성지원은 별도 기준	· 본 사업의 목적 및 대상에 부합하는가? · 예술 활동중이며 예술 활동의 가치로 예술계 및 예술인(관객)에 미치는 영향력이 큰 단계 · 본인의 예술활동 방향을 다방향으로 확산해가는 활동적인 단계	· 예술인(단체)로서 본인의 예술활동에 대한 고민(탐구의식, 표현방식이 뚜렷한가? · 계획 중인 사업을 수행할수 있는 예술적 역량을 갖췄다고 판단하는가? · 예술인(단체)의 역량으로 신청한 사업에 대한 예술적 완성도는 어느 정도로 예측되는가?	· 본 사업의 주제가 명확하며, 계획이 구체적이고 충실한가? · 사업 추진을 위한 세부 예산항목 및 책정 금액이 적절한가? · 향후 긍정적 효과가 기대되는가? (예술의 가치 확산, 해당 분야 예술계 긍정적 기여 등)
	30	40	30

C 결과 발표 : 2023. 3. 31.(금) 예정 (진행상황에 따라 추후 변경 가능) ※ 선정자 사업 포기 시 예비 후순위 관리 체계에 따라 사업 대상자 선정 별도안내

07

사업별 세부사항 안내

가. 충남문화예술지원사업

나. 공연장상주단체육성지원사업

**가.
2023
충남
문화예술
지원사업**

가. 충남문화예술지원사업

01. 창작발표지원

- 생애최초창작지원
- 신진예술창작지원
- 충남(문학/ 시각/ 음악/ 연극/ 무용/ 전통/ 보전)예술지원

02. 창작과정지원

- 충남다원예술지원
- 예술연구과정지원

03. 특화지원

- 지역특화문화브랜드기획지원
- 사회적가치특화지원

04. 거점지원

- 레지던스프로그램지원
- 충남예술교류지원

01

창작발표지원

- 생애최초창작지원
- 신진예술창작지원
- 충남(문학/ 시각/ 음악/ 연극/ 무용/ 전통/ 보전)예술지원

생애최초 창작지원

C 지원 신청 자격 (아래 사항을 모두 충족해야 함)

- ☞ 만29세 이하(1993.1.1.이후 출생) 개인예술가(초·중·고·대학교 재학생 제외)
- ☞ 예술대학 및 유사학과 졸업자로 공연예술(무용·연극·음악·전통), 시각예술(건축·사진 포함), 문학예술 분야의 예술가
- ☞ 공공지원금(문화예술관련 기금) 수혜 경험이 없는 자

C 지원 신청 주체

- ☞ **개인 지원** : 생애최초 창작지원 신청 자격을 갖춘 개인
- ☞ **팀 지원** : 생애최초 창작지원 신청 자격을 갖춘 개인들로 구성된 팀 (10인 이내)
※ 팀 중 1인이 대표 자격으로 지원 신청

☞ 팀·단체 구분 기준

팀	- 신청 자격 요건을 갖춘 개인 예술가로 구성된 팀을 말함. - '단체'와 달리 본 사업을 위해 일시적으로 구성된 프로젝트 팀 - 팀 구성원 중 1인이 대표로 사업 신청함
단체	- 신청주체가 고유번호증·사업자등록증·법인등록증을 소지한 경우

C 지원 유형 및 지원금 범위

사업유형	분야	지원유형	지원금 범위
창작발표 활동	문학	본인 작품에 대한 창작·발표활동 · 문학예술(시, 시조, 소설, 희곡, 수필 등)	개인 지원 : 500만원 이내 팀 지원 : 800만원 이내 * 팀은 10인 이내 * 구성원 수 및 사업 내용에 따라 지원액 확정
	공연	· 시각예술(순수미술, 서예, 사진, 영상 등) · 공연예술(음악, 전통·국악, 무용, 연극 등)	
	전시	※ 학술청구(학위취득 목적) 창작·발표 활동 지원 불가	

C 필수 제출 서류 (미제출 및 서식 미 준수시 심의 배제)

- ⚙ [지원신청서] 재단 소정의 양식 사용 (필수사항)
- ⚙ 주민등록초본 사본(신청자격 요건 증빙서류/ 주민번호 뒷자리 삭제)
 - * 팀 지원의 경우 구성원 전원 주민등록초본 사본 및 예술대학 졸업증명서 제출
- ⚙ 예술대학 졸업증명서(대학의 경우 졸업예정 증명서 불가, 대학원의 경우 수료 가능)
- ⚙ [2023 발표 예정자료] 2023년도 예정 사업(발간·전시·공연 등)의 흐름을 파악하기 위한 자료 일부 제출
 - * 본 자료는 2023 사업에 대한 이해를 돕기 위한 자료이며 지원신청서에 포함하지 못한 내용 자유롭게 표현 기술

C 지원 신청 제한

- ⚙ 기타 공공기관에서 공적자금 수혜 경험이 있는 개인
- ⚙ 2022년도 임의포기 개인 지원신청 불가 (단, 재단이 승인한 경우 제외)
- ⚙ 본 사업으로 지원을 한 번이라도 받은 경우 지원신청 불가

신진예술 창작지원-개인

C 지원 신청 자격 (아래 사항을 모두 충족해야 함)

⚙ 만39세 이하(1983.01.01.이후 출생) 개인예술가

⚙ 아래 요건을 충족하는 자

※ 1개 이상 충족 시 신청 가능

분야		자격요건	비고
문학예술		· 신춘문에 당선 또는 신인문학상에 등단한 자 · 최근 2년간(2021, 2022년) 운문 3편 또는 산문 1편 이상 발표 및 단행본을 출간한 자	학술청구 문학 제외
시각예술		· 최근 3년간(2020,2021,2022) 이내 국내 미술상 수상 실적이 있는 자 · 최근 2년간(2021, 2022년) 1회 이상 개인 전시회 개최 유경험자 · 기타 전시에 2회 이상 참가 경험이 있는 자	학술청구 전시 제외
공연 예술	음악	· 최근 3년간(2020,2021,2022) 이내 국내·외 음악콩쿠르 수상 실적이 있는 자 · 최근 2년간(2021, 2022년) 1회 이상 개인 음악회 개최 유경험자	학술청구 공연 제외
	연극	· 기타 공연에 2회 이상 참가 경험이 있는 자	
	무용	· 최근 3년간(2020,2021,2022) 이내 국내·외 관련 대회 수상 실적이 있는 자 · (무용) 최근 2년간(2021, 2022년) 안무 또는 연출로 1회 이상 활동한 자	
	전통	· (연극) 최근 2년간(2021, 2022년) 조연급 이상으로 1회 이상 출연한 자 · 기타 지역단체의 공연에 3회 이상 출연한 자	

C 지원 신청 제한

⚙ 예술단체에 소속된 자로 예술 활동이 개인 창작활동이 아닌 단체사업과 연계된다고 판단되는 경우 지원신청 불가

⚙ 본 사업으로 2년 연속 또는 총 2회 지원을 받은 경우 지원신청 불가

⚙ 2022년도 임의포기 개인 지원신청 불가 (단, 재단이 승인한 경우 제외)

C 지원 유형 및 지원금 범위

분야		지원유형	지원금 범위
문학예술		본인 작품에 대한 창작·발표활동 · 문학예술(시, 시조, 소설, 희곡, 수필 등) · 시각예술(순수미술, 서예, 사진, 영상 등) · 공연예술(음악, 전통·국악, 무용, 연극 등) ※ 학술청구(학위취득 목적) 창작·발표 활동 지원 불가	600만원 이내
시각예술			
공연 예술	음악		
	연극		
	무용		
	전통		

C 필수 제출 서류

(미제출 및 서식 미준 시 심의 배제)

- ⚙ [지원신청서] 재단 소정의 양식 사용 (필수사항)
- ⚙ 주민등록 초본 사본(신청자격 요건 증빙서류/ 주민번호 뒷자리 삭제)
- ⚙ 예술대학 졸업증명서(대학의 경우 졸업예정 증명서 불가, 대학원의 경우 수료 가능)
- ⚙ 추가 첨부자료 등록(작품집 및 수상경력 증빙 등-해당자에 한함)
- ⚙ [2023 발표 예정자료] 2023년도 예정 사업(발간·전시·공연 등)의 흐름을 파악하기 위한 자료 일부 제출
 - * 본 자료는 2023 사업에 대한 이해를 돕기 위한 자료이며 지원신청서에 포함하지 못한 내용 자유롭게 표현 기술

신진예술 창작지원-단체

C 지원 신청 자격

- ☞ 독창적이고 참신한 예술 활동을 준비하는 신진예술단체
- ☞ 실적·경력 제한 없음

분야	자격요건
문학예술	설립기간이 3년 미만인 전문예술단체로서 충청남도에서 활동을 하는 신진단체
시각예술	
공연예술	

C 지원 신청 제한

- ☞ 본 사업으로 2년 연속 또는 총 2회 지원을 받은 경우 신청 불가
- ☞ 2022년도 임의포기 단체 신청불가(단, 재단이 승인한 경우 제외)

C 지원 유형 및 지원금 범위

분야	지원유형	지원금 범위
문학예술	· 문학예술(시, 시조, 소설, 희곡, 수필 등) · 시각예술(순수미술, 서예, 사진, 영상 등) · 공연예술(음악, 전통·국악, 무용, 연극 등) ※ 학술청구(학위취득 목적) 창작·발표 활동 지원 불가	800만원 이내
시각예술		
공연예술	음악	
	연극	
	무용	
	전통	

C 우선 지원 항목

- ☞ 청년예술가 중심으로 설립한 단체 우선지원
- ☞ 기존예술장르에서 벗어나 실험적이고 독창적인 사업을 추진하고자 설립한 신진예술단체 우선지원

C 필수 제출 서류 (미제출 및 서식 미준수 시 심의 배제)

- ☞ [지원신청서] 재단 소정의 양식 사용 (필수사항)
 - ☞ 사업자등록증 또는 고유번호증 사본 (신청자격 요건 증빙서류)
 - ☞ 단체 대표자 주민등록초본 사본 (신청자격 요건 증빙서류/ 주민번호 뒷자리 삭제)
 - ☞ [2023 발표 예정자료] 2023년도 예정 사업(발간·전시·공연 등)의 흐름을 파악하기 위한 자료 일부 제출
- * 본 자료는 2023 사업에 대한 이해를 돕기 위한 자료이며 지원신청서에 포함하지 못한 내용 자유롭게 표현 기술

충남문학예술지원

C 지원 신청 자격

- ☞ 최근 3년간(2020, 2021, 2022) 매년 1회 이상(총3회 이상) 문학 집필(발간, 기고 등) 실적이 있는 예술인(개인) 및 전문예술단체
- ☞ 문학 개인의 경우 격년제 시행 (2022년 선정·지원되었던 개인 신청불가)

C 지원 유형 및 지원금 범위

분야	구분	지원유형	지원금 범위
문학예술	개인	· 시, 시조, 수필, 아동문학(동시, 동화), 그림책, 희곡, 소설, 평론 등	700만원 이내
	단체	· 시, 시조, 그림책, 수필, 아동문학(동시, 동화), 그림책, 희곡, 소설, 평론, 문학행사 등	1,200만원 이내

C 필수 제출 서류

(지원신청서 서식 미준수 및 필수서류 미제출시 심의 배제, 실적자료 등 필수 서류 요건 미 충족시 감점 적용 유의)

- ☞ [지원신청서] 재단 소정의 양식 사용 (필수사항)
- ☞ [실적자료] 최근3년간(2020, 2021, 2022) 실적자료 중 대표자료 1건씩 총3건 이상 제출(필수사항)
(단체, 개인) 발간물 표지/ 작품제목·작가명이 명시된 목차/ 발행일 표시 페이지 등
* 지원신청서 양식에 스캔 등록하여 제출
- ☞ [2023 발표 예정자료] 2023년도 예정 사업(발간·전시·문학 행사 등)의 흐름을 파악하기 위한 자료 일부 제출
(단체) 형식 무제한 (선택사항)
* 본 자료는 2023 사업에 대한 이해를 돕기 위한 자료이며 지원신청서에 포함하지 못한 내용 자유롭게 표현 기술
(개인) 발표예정작품(필수사항)

① 작품규격 [A4 기준]

- 시·시조·동시 | 한글파일(hwp) 5편 (1장당 1편 12pt, 휴먼명조체)
- 평론 | 한글파일(hwp) 3편, 10페이지 내외 제출 (12pt, 휴먼명조체)
- 동화·그림책 | 한글파일(hwp) 1편, 10페이지 이내 제출 (12pt, 휴먼명조체)
- 수필·희곡 | 한글파일(hwp) 1편, 10페이지 이내 제출 (12pt, 휴먼명조체)
- 소설[단편] | 한글파일(hwp) 1편, 10페이지 이내 제출 (12pt, 휴먼명조체)

- 소설[장편] | 한글파일(hwp) 줄거리 및 도입부, 20페이지 이내 제출 (12pt, 휴먼명조체)

② 유의 사항

- 스캔파일(.jpg 또는 .pdf)로 제출
- 제출된 원고 및 서류는 심사 이외의 목적으로 사용되지 않으며, 반환되지 않음
- 지역출판문화활성화를 위해 충남지역 출판사 및 인쇄사 연계 권고

⚙ 그 외 심의에 참고할 수 있다고 판단되는 자료 (국가문화예술지원시스템 100MB 이내 등록 가능)

충남시각예술지원

C 지원 신청 자격

- ☞ 최근 3년간(2020, 2021, 2022) 매년 1회 이상(총3회 이상)의 시각예술활동(전시회 등) 실적이 있는 예술인(개인) 및 전문예술단체
- ☞ 시각 개인의 경우 격년제 시행 (2022년 선정·지원되었던 개인 신청불가)

C 지원 유형 및 지원금 범위

분야	구분	지원유형	지원금 범위
시각예술	개인	한국화, 서예, 서양화, 사진, 회화(판화), 조각, 공예, 조소, 영상, 평론 등	700만원 이내
	단체		1,200만원 이내

C 필수 제출 서류

(지원신청서 서식 미준수 및 필수서류 미제출시 심의 배제, 실적자료 등 필수 서류 요건 미 충족시 감점 적용 유의)

- ☞ [지원신청서] 재단 소정의 양식 사용 (필수사항)
- ☞ [실적자료] 최근3년간(2020, 2021, 2022) 실적자료 중 대표자료 1건씩 총3건 이상 제출(필수사항)
(단체·개인) 포스터/ 팸플릿/ 도록/ 보도자료/ 행사사진 등
* 지원신청서 양식에 스캔 등록하여 제출
- ☞ [2023 발표 예정자료] 2023년도 예정 사업(발간·전시 등)의 흐름을 파악하기 위한 자료 일부 제출
(단체) 형식 무제한 (선택사항)
* 본 자료는 2023 사업에 대한 이해를 돕기 위한 자료이며 지원신청서에 포함하지 못한 내용 자유롭게 표현
기술
(개인) 발표예정작품(필수사항)
 - ① 작품심의를 위한 심의 자료 제출
 - 2023년도 전시에정 작품 또는 구상이미지 5점(엄수) 스캔 등록
 - 1,280픽셀 이상 고화질 컬러사진 제출(엄수)
 - 전시에정 신규작품 3~4점 및 기 전시작품 1~2점(기 전시작품의 제출비율은 30% 이내로 함.)
※ 평론 등의 작품일 경우, 추가로 원고 5매 한글파일(12pt, 휴먼명조체) 등록
 - ② 유의 사항
 - 스캔파일(.jpg 또는 .pdf)로 제출
 - 제출된 원고 및 서류는 심사 이외의 목적으로 사용되지 않으며, 반환되지 않음
- ☞ 그 외 심의에 참고할 수 있다고 판단되는 자료 (국가문화예술지원시스템 100MB 이내 등록 가능)

충남음악예술지원

C 지원 신청 자격

- ⚙️ 최근 3년간(2020, 2021, 2022) 매년 1회 이상(총3회 이상)의 음악분야 활동실적이 있는 예술인(개인) 및 전문 예술단체
- ⚙️ 개인 작곡가의 경우 5곡 이상의 작곡 실적이 있는 예술인
- ⚙️ 음악 개인의 경우 격년제 시행 (2022년 선정·지원되었던 개인 신청불가)
- ⚙️ 음악 단체의 경우 만 19세이상 성년의 충남 예술가로 이루어진 예술단체로서 미성년 인원 참가자 포함 신청불가 (* 추후 확인 시 보조금 환수)

C 지원 유형 및 지원금 범위

분야	구분	지원유형	지원금 범위
음악예술	개인	독창, 독주, 작곡, 연주회, 평론, 기타	700만원 이내
	단체	성악, 실내악, 관현악, 오페라, 연주회, 평론, 행사, 기타	1,200만원 이내

C 필수 제출 서류

(지원신청서 서식 미준수 및 필수서류 미제출시 심의 배제, 실적자료 등 필수 서류 요건 미 충족시 감점 적용 유의)

- ⚙️ **[지원신청서]** 재단 소정의 양식 사용 (필수사항)
- ⚙️ **[실적자료]** 최근3년간(2020, 2021, 2022) 실적자료 중 대표자료 1건씩 총3건 이상 제출(필수사항)
(단체·개인) 포스터/ 팸플릿/ 도록/ 보도자료/ 공연사진 등
* 지원신청서 양식에 스캔 등록하여 제출
- ⚙️ **[2023 발표 예정자료]** 2023년도 예정 사업(발간·공연 등)의 흐름을 파악하기 위한 자료 일부 제출
(단체·개인) 형식 무제한 (선택사항)
* 단, 창작초연, 작곡, 평론은 2023년도 발표 예정작 일부 제출 (필수사항)
(창작초연-시놉시스 한글 12pt, A4 2매 이내/ 작곡-3편 이내/ 평론-한글 12pt, A4 5매 이내)
* 본 자료는 2023 사업에 대한 이해를 돕기 위한 자료이며 지원신청서에 포함하지 못한 내용 자유롭게 표현 기술
- ⚙️ 그 외 심의에 참고할 수 있다고 판단되는 자료 (국가문화예술지원시스템 100MB 이내 등록 가능)

충남연극예술지원

C 지원 신청 자격

- ⚙️ 최근 3년간(2020, 2021, 2022) 매년 1회 이상(총3회 이상)의 연극분야 활동실적이 있는 예술인(개인) 및 전문 예술단체
- ⚙️ 연극 개인의 경우 격년제 시행 (2022년 선정·지원되었던 개인 신청불가)
- ⚙️ 연극 단체의 경우 만 19세 이상 성년의 충남 예술가로 이루어진 예술단체로서 미성년 인원 참가자 포함 신청불가
(* 추후 확인 시 보조금 환수)

C 지원 유형 및 지원금 범위

분야	구분	지원유형	지원금 범위
연극예술	개인	마임, 희극, 평론, 기타	700만원 이내
	단체	창작극, 번역극, 난버벌·마임, 뮤지컬, 인형극, 아동극, 평론, 기타	1,200만원 이내

C 필수 제출 서류 (미제출 시 심의배제, 서식 미 준수 시 감점 적용)

(지원신청서 서식 미준수 및 필수서류 미제출시 심의 배제, 실적자료 등 필수 서류 요건 미 충족시 감점 적용 유의)

- ⚙️ **[지원신청서]** 재단 소정의 양식 사용 (필수사항)
- ⚙️ **[실적자료]** 최근3년간(2020, 2021, 2022) 실적자료 중 대표자료 1건씩 총3건 이상 제출(필수사항)
(단체·개인) 포스터/ 팸플릿/ 도록/ 보도자료/ 공연사진 등
* 지원신청서 양식에 스캔 등록하여 제출
- ⚙️ **[2023 발표 예정자료]** 2023년도 예정 사업(발간·공연 등)의 흐름을 파악하기 위한 자료 일부 제출
(단체·개인) 형식 무제한 (선택사항)
* 단, 창작초연, 작곡, 평론은 2023년도 발표 예정작 일부 제출 (필수사항)
(창작초연-시놉시스 한글 12pt, A4 5매 이내/ 평론-한글 12pt, A4 5매 이내)
* 본 자료는 2023 사업에 대한 이해를 돕기 위한 자료이며 지원신청서에 포함하지 못한 내용 자유롭게 표현 기술
- ⚙️ 그 외 심의에 참고할 수 있다고 판단되는 자료 (국가문화예술지원시스템 100MB 이내 등록 가능)

충남무용예술지원

C 지원 신청 자격

- ⚙️ 최근 3년간(2020, 2021, 2022) 매년 1회 이상(총3회 이상)의 무용분야 활동실적이 있는 예술인(개인) 및 전문예술단체
- ⚙️ 무용 개인의 경우 격년제 시행 (2022년 선정·지원되었던 개인 신청불가)
- ⚙️ 무용 단체의 경우 만 19세 이상 성년의 충남 예술가로 이루어진 예술단체로서 미성년 인원 참가자 포함 신청불가(* 추후 확인 시 보조금 환수)

C 지원 유형 및 지원금 범위

분야	구분	지원유형	지원금 범위
무용예술	개인	한국무용, 현대무용, 발레, 평론, 무용행사, 기타	700만원 이내
	단체		1,200만원 이내

C 필수 제출 서류

(지원신청서 서식 미준수 및 필수서류 미제출시 심의 배제, 실적자료 등 필수 서류 요건 미 충족시 감점 적용 유의)

- ⚙️ **[지원신청서]** 재단 소정의 양식 사용 (필수사항)
- ⚙️ **[실적자료]** 최근3년간(2020, 2021, 2022) 실적자료 중 대표자료 1건씩 총3건 이상 제출(필수사항)
(단체·개인) 포스터/ 팸플릿/ 도록/ 보도자료/ 공연사진 등
* 지원신청서 양식에 스캔 등록하여 제출
- ⚙️ **[2023 발표 예정자료]** 2023년도 예정 사업(발간·공연 등)의 흐름을 파악하기 위한 자료 일부 제출
(단체·개인) 형식 무제한 (선택사항)
* 단, 창작초연, 작곡, 평론은 2023년도 발표 예정작 일부 제출 (필수사항)
(창작초연-시놉시스 한글 12pt, A4 5매 이내/ 평론-한글 12pt, A4 5매 이내)
* 본 자료는 2023 사업에 대한 이해를 돕기 위한 자료이며 지원신청서에 포함하지 못한 내용 자유롭게 표현 기술
- ⚙️ 그 외 심의에 참고할 수 있다고 판단되는 자료 (국가문화예술지원시스템 100MB 이내 등록 가능)

충남전통예술지원

C 지원 신청 자격

- ⚙️ 최근 3년간(2020, 2021, 2022) 매년 1회 이상(총 3회 이상)의 전통예술분야 활동실적이 있는 예술인(개인) 및 전문예술단체
- ⚙️ 전통예술 개인의 경우 격년제 시행 (2022년 선정·지원되었던 개인 신청불가)
- ⚙️ 전통 단체의 경우 만 19세 이상 성년의 충남 예술가로 이루어진 예술단체로서 미성년 인원 참가자 포함 신청불가
(* 추후 확인 시 보조금 환수)

C 지원 유형 및 지원금 범위

분야	구분	지원유형	지원금 범위
전통예술	개인	국악기악, 국악성악(판소리, 민요 등), 창작국악(실내악, 관현악), 작곡, 평론, 기타	700만원 이내
	단체	국악기악, 국악성악(판소리, 민요 등), 창작국악(실내악, 관현악), 민속놀이, 창작전통연희, 시조경창, 평론, 기타	1,200만원 이내

C 필수 제출 서류

(지원신청서 서식 미준수 및 필수서류 미제출시 심의 배제, 실적자료 등 필수 서류 요건 미 충족시 감점 적용 유의)

- ⚙️ **[지원신청서]** 재단 소정의 양식 사용 (필수사항)
- ⚙️ **[실적자료]** 최근3년간(2020, 2021, 2022) 실적자료 중 대표자료 1건씩 총3건 이상 제출(필수사항)
(단체·개인) 포스터/ 팸플릿/ 도록/ 보도자료/ 공연사진 등
* 지원신청서 양식에 스캔 등록하여 제출
- ⚙️ **[2023 발표 예정자료]** 2023년도 예정 사업(발간·전시·공연 등)의 흐름을 파악하기 위한 자료 일부 제출
(단체·개인) 형식 무제한 (선택사항)
* 단, 창작초연, 작곡, 평론은 2023년도 발표 예정작 일부 제출 (필수사항)
(창작초연-시놉시스 한글 12pt, A4 2매 이내/ 평론-한글 12pt, A4 5매 이내)
* 본 자료는 2023 사업에 대한 이해를 돕기 위한 자료이며 지원신청서에 포함하지 못한 내용 자유롭게 표현 기술
- ⚙️ 그 외 심의에 참고할 수 있다고 판단되는 자료 (국가문화예술지원시스템 100MB 이내 등록 가능)

충남보전예술지원

C 지원 신청 자격

- ☞ 사라져가는 예술장르의 가치를 보전하고 재해석하는 예술 활동을 지속해온 예술인(개인) 및 전문예술단체
- ☞ 최근 3년간(2020, 2021, 2022) 1회 이상의 해당 분야 활동실적이 있는 예술인(개인) 및 전문예술단체
- ※ 사업취지를 살려 개인 격년 휴식년제 미적용

C 지원 유형 및 지원금 범위

분야	구분	지원유형	지원금 범위
보전예술	개인	한시, 한시조, 규방 공예 등 무형문화재는 아니지만 보전 계승의 가치가 있는 예술분야	700만원 이내
	단체	(* 전통예술에 포함되는 국악, 전통 무용 등의 분야 제외)	1,200만원 이내

C 필수 제출 서류

(지원신청서 서식 미준수 및 필수서류 미제출시 심의 배제, 실적자료 등 필수 서류 요건 미 충족시 감점 적용 유의)

- ☞ **[지원신청서]** 재단 소정의 양식 사용 (필수사항)
- ☞ **[실적자료]** 최근3년간(2020, 2021, 2022) 실적자료 중 대표자료 1건 이상 제출(필수사항)
(단체·개인) 발간·전시·공연 등의 실적자료(발간물/ 포스터/ 팸플릿/ 도록/ 보도자료/ 사진자료 등)
* 지원신청서 양식에 스캔 등록하여 제출
- ☞ **[2023 발표 예정자료]** 2023년도 예정 사업(발간·전시·공연 등)의 흐름을 파악하기 위한 자료 일부 제출
(단체·개인) 형식 무제한 (필수사항)
* 2023년도 발표 예정작 일부 제출
(발간-한글 12pt, A4 5매 이내/ 전시-작품사진 혹은 구상 이미지 사진 5매 이내)
* 본 자료는 2023 사업에 대한 이해를 돕기 위한 자료이며 지원신청서에 포함하지 못한 내용 자유롭게 표현 기술
- ☞ 그 외 심의에 참고할 수 있다고 판단되는 자료 (국가문화예술지원시스템 100MB 이내 등록 가능)

02

창작과정지원

- 충남다원예술지원
- 예술연구과정지원

충남다원예술지원

[중요사항] 본 사업은 간접지원 필수 참여 사업임

C 지원 신청 자격

- ☞ 최근 3년간(2020, 2021, 2022) 매년 1회 이상(총3회 이상) 예술 활동(전 분야) 실적이 있는 예술인(개인)
- ☞ **[청년예술인]** 만39세 이하(1983.01.01.이후 출생)에 한해 최근 3년간(2020, 2021, 2022) 1회 이상 예술 활동 실적을 보유한 예술인(개인)(예술대학 및 관련학과 졸업자에 한함)

C 지원 유형 및 지원금 범위

분야	구분	지원유형	지원금 범위
다원예술 (전 분야)	개인	(개인) 기존 장르 중심의 예술에서 벗어나 형식이나 조건의 제약 없이 실험적 시도가 살아있는 예술활동지원(예술과 기술 융복합, 장르 간 융복합(장르 나열식 제외), 기존 예술장르에 속하지 않는 탈장르·복합장르·비주류 및 독립예술(서브컬처) 등 예술의 개념을 새롭게 정의한 예술 활동 지원)	400만원 정액지원

C 필수 제출 서류

(지원신청서 서식 미준수 및 필수서류 미제출시 심의 배제, 실적자료 등 필수 서류 요건 미 충족시 감점 적용 유의)

- ☞ **[지원신청서]** 재단 소정의 양식 사용 (필수사항) _2023년도 사업 계획이 아닌 사업참여 부합도를 심의하기 위한 기획(안)임
- ☞ **[실적자료]** 최근 3년간(2020, 2021, 2022) 실적자료 중 대표자료 1건씩 총 3건 이상 제출(필수사항)
[청년예술인] 최근 3년간(2020, 2021, 2022) 실적자료 중 대표자료 총1건 이상 제출(필수사항)
 포스터/ 팸플릿/ 도록/ 보도자료/ 공연사진 등
 * 지원신청서 양식에 스캔 등록하여 제출
- ☞ **[청년예술인]** 예술대학 졸업증명서(대학의 경우 졸업예정 증명서 불가, 대학원의 경우 수료 가능)
- ☞ 사업에 대한 이해도와 적합도 파악 자료 제출] 2023 예정 사업이 아닌 전문가 컨설팅 등을 통한 간접지원 과정 사업 기획 고도화의 의지와 가능성에 대한 판단을 위한 자료 일부 제출
 * 형식 무제한 (작업노트 등 사업 서식 활용)
- ☞ 그 외 심의에 참고할 수 있다고 판단되는 자료 (국가문화예술지원시스템 100MB 이내 등록 가능)

예술연구과정지원

C 지원 신청 자격

- 창작 발표가 아닌 창작 과정 중심 사업으로 리서치·워크숍·연구개발·세미나 등의 과정에서 참여하고자 하는 예술인, 팀, 단체
- 최근 3년간(2020, 2021, 2022) 매년 1회 이상(총 3회 이상) 예술연구 과정 등의 실적 또는 창작 분야 실적이 있는 예술인(개인) 및 팀, 전문 예술단체

C 지원 유형 및 지원금 범위

분야	구분	지원유형	지원금 범위
전 분야	개인 / 팀 / 단체	지역문화예술 및 예술의 역사와 흐름, 동시대 예술 현안 등에 대한 연구 등 예술활동 전체와 과정을 포괄하는 사업 (세미나포럼 등의 워크숍 포함) * 연구과정을 증빙할 수 있는 자유형식의 보고서, 영상형태의 연구·과정에 대한 결과물 제출 등	개인 400만원 이내 팀 600만원 이내 단체 800만원 이내

☞ 팀·단체 구분 기준

팀	- 신청 자격 요건을 갖춘 개인 예술가로 구성된 팀을 말함. - '단체'와 달리 본 사업을 위해 일시적으로 구성된 프로젝트 팀 - 팀 구성원 중 1인이 대표로 사업 신청함
단체	- 신청주체가 고유번호증·사업자등록증·법인등록증을 소지한 경우

C 필수 제출 서류

(지원신청서 서식 미준수 및 필수서류 미제출시 심의 배제, 실적자료 등 필수 서류 요건 미 충족시 감점 적용 유의)

- ☞ **[지원신청서]** 재단 소정의 양식 사용 (필수사항)
- ☞ **[실적자료]** 예술연구 과정 관련 또는 창작 분야 실적자료 중 대표자료 3건 이상 제출 (필수사항)
(단체·개인) 연구결과물/ 연구서적/ 세미나 등의 포스터/ 팸플릿/ 보도자료/ 행사 사진 등
* 지원신청서 양식에 스캔 등록하여 제출
- ☞ **[2023 발표 예정자료]** 2023년도 예정 사업의 흐름을 파악하기 위한 자료 일부 제출
(단체·개인) 형식 무제한 (필수사항)
* 2023년도 예술 연구 과정지원에 대한 예정계획 일부 제출
(한글 12pt, A4 5매 이내)
* 본 자료는 2023 사업에 대한 이해를 돕기 위한 자료이며 지원신청서에 포함하지 못한 내용 자유롭게 표현 기술
- ☞ 그 외 심의에 참고할 수 있다고 판단되는 자료 (국가문화예술지원시스템 100MB 이내 등록 가능)

03

특화지원

- 지역특화문화브랜드기획지원
- 사회적가치특화지원

지역특화문화브랜드기획지원

C 지원 신청 자격

- ⚙️ 최근 3년간(2020, 2021, 2022) 매년 1회 이상(총3회 이상) 활동 실적이 있는 문화예술단체 (개인 신청 불가)
- ⚙️ 지역의 역사·문화자원을 활용한 문화콘텐츠 브랜드 발굴 및 개발을 통한 지역문화예술 경쟁력 강화가 가능한 단체

C 지원 유형 및 지원금 범위

분야	구분	지원유형	지원금 범위
문학, 시각, 공연	단체	충남의 지역문화자원·역사문화자원·자연환경·이야기자원을 연계하거나 활용한 창작 기획사업 등	3,000만원 이내

C 필수 제출 서류

(지원신청서 서식 미준수 및 필수서류 미제출시 심의 배제, 실적자료 등 필수 서류 요건 미 충족시 감점 적용 유의)

- ⚙️ **[지원신청서]** 재단 소정의 양식 사용 (필수사항)
- ⚙️ **[실적자료]** 최근3년간(2020, 2021, 2022) 실적자료 중 대표자료 1건씩 총3건 이상 제출(필수사항)
(단체·개인) 발간·전시·공연 등의 실적자료(발간물/ 포스터/ 팸플릿/ 도록/ 보도자료/ 사진자료 등)
* 지원신청서 양식에 스캔 등록하여 제출
- ⚙️ **[2023 발표 예정자료]** 2023년도 예정 사업(발간·전시·공연 등)의 흐름을 파악하기 위한 자료 일부 제출
(단체) 형식 무제한 (필수사항)
* 2023년도 발표 예정작 일부 제출
(발간-한글 12pt, A4 5매 이내/ 전시-구상 이미지 5매 이내/ 공연-시나리오 또는 구상이미지 규격 동일)
* 본 자료는 2023 사업에 대한 이해를 돕기 위한 자료이며 지원신청서에 포함하지 못한 내용 자유롭게 표현 기술
- ⚙️ 전문예술단체·법인 지정서 또는 사회적기업 증빙자료 (해당 단체에 한함)
- ⚙️ 그 외 심의에 참고할 수 있다고 판단되는 자료 (국가문화예술지원시스템 100MB 이내 등록 가능)

C 기타사항

- ⚙️ PT 발표 및 전문가 인터뷰 심의 예정(일정 별도안내)

사회적가치특화지원

[중요사항] 본 사업은 간접지원 필수 참여 사업임

C 지원 신청 자격

- ☞ 최근 3년간(2020, 2021, 2022) 매년 1회 이상(총3회 이상) 예술 활동(전 분야) 실적이 있는 예술인(개인) 및 그룹지원
- ☞ **[청년예술인]** 만39세 이하(1983.01.01.이후 출생)에 한해 최근 3년간(2020, 2021, 2022) 1회 이상 예술 활동 실적을 보유(예술대학 및 관련학과 졸업자에 한함)
- ☞ 공공문화예술기관에서 시행한 전문기획인력양성프로그램 수료 이후 1회 이상 예술활동실적 보유 (단, 전문기획양성프로그램에서 수행한 파일럿 프로그램은 실적에서 제외)

C 지원 유형 및 지원금 범위

분야	구분	지원유형	지원금 범위
사회적 가치확산	개인 / 팀	충남의 문화적, 환경적, 사회적 이슈 등에 대한 예술적 접근을 통해 공익의 가치를 높이고 예술의 사회적 가치 확산에 기여 (문학, 시각, 음악, 연극, 무용, 전통 등 전 분야)	개인 400만원 이내 팀 600만원 이내

☞ 팀·단체 구분 기준

팀	- 신청 자격 요건을 갖춘 개인 예술가로 구성된 팀을 말함. - '단체'와 달리 본 사업을 위해 일시적으로 구성된 프로젝트 팀 - 팀 구성원 중 1인이 대표로 사업 신청함
단체	- 신청주체가 고유번호증·사업자등록증·법인등록증을 소지한 경우

C 필수 제출 서류

(지원신청서 서식 미준수 및 필수서류 미제출시 심의 배제, 실적자료 등 필수 서류 요건 미 충족시 감점 적용 유의)

- ☞ **[지원신청서]** 재단 소정의 양식 사용 (필수사항)
- ☞ **[청년예술인]** 예술대학 졸업증명서(대학의 경우 졸업예정 증명서 불가, 대학원의 경우 수료 가능)
- ☞ **[전문기획인력양성프로그램 수료자]** 프로그램 수료증(해당자에 한함)
- ☞ **[실적자료]** 최근3년간(2020, 2021, 2022) 실적자료 중 대표자료 1건씩 총3건 이상 제출(필수사항)
 - * [청년예술인] 최근3년간(2020, 2021, 2022) 실적자료 중 대표자료 총1건 이상 제출(필수사항)
포스터/ 팸플릿/ 도록/ 보도자료/ 공연사진 등 지원신청서 양식에 스캔 등록하여 제출
 - * 2023년도 발표 예정작 일부 제출
(발간-한글 12pt, A4 5매 이내/ 전시-구상 이미지 5매 이내/ 공연-시나리오 또는 구상이미지 규격 동일)
 - * 본 자료는 2023 사업에 대한 이해를 돕기 위한 자료이며 지원신청서에 포함하지 못한 내용 자유롭게 표현 기술
- ☞ 그 외 심의에 참고할 수 있다고 판단되는 자료 (국가문화예술지원시스템 100MB 이내 등록 가능)

04

거점지원

- 레지던스프로그램지원
- 충남예술교류지원(협력/거점)

레지던스프로그램지원

도 내 유휴공간 활용을 통해 예술인 창작지원, 교류 프로그램, 지역 작가 공간 공유 유도 등 문화예술 활성화, 지역 연계 퍼블릭 프로그램 등 지역사회와의 소통을 통한 지역 문화예술 허브이자 창작 산실로서의 기능과 역할을 다하도록 돕는 공간 지원 (문학·시각 분야)

C 지원 신청 자격

- 충청남도에 소재한 공간으로 최근 3년간(2020, 2021, 2022) 매년 1회 이상(총 3회 이상)의 문화예술활동(전시기획, 문학창작 등) 실적이 있는 전문문화예술 법인 및 단체(개인 신청 불가)
- 창작공간, 숙박공간을 보유하며 국내·외 작가들을 초청·선정하여 운영하는 창작프로그램이 지원 가능한 문화예술단체
 - ※ 전시 및 교육프로그램을 주 목적으로 하는 레지던스 프로그램 지양

C 지원 유형 및 지원금 범위

분야	구분	세부분야	지원금 범위
문학예술, 시각예술	단체	지역 유휴 공간 활용한 문학·시각예술 창작 활동 및 교류의 장 프로그램 ※ 예술가 창작 지원 및 지역 연계 퍼블릭(지역민 대상) 프로그램, 레지던스 간 전시 교류 등 거점 지원 필수	5,000만원 이내

C 레지던스프로그램 수행 프로그램

분야	내 용	
필수 프로그램	창작 활동	창작 및 연구 활동, 리서치, 아카이브 작업 등
	퍼블릭 프로그램	주민 참여형 문화예술 프로그램 (지역민을 위한 프로그램_입주 작가와의 만남)
	레지던스 간 협력사업	타 기관, 단체와의 전시 교류 프로그램 (지역내·외 무관)
권장 프로그램	- 지역 예술가 전시공간 공유 - 입주작가 역량 강화 프로그램 - 자유 기획프로그램	

C 지원항목

- 기획자 및 큐레이터 등 사례비
- 입주작가 창작활동비 및 재료비 * 창작활동비는 최대 월 60만원 이내 편성(가능)
- 지역주민연계 커뮤니티 활동 경비
 - ※ 공간 구입 및 임대, 공간 신축 경비, 고정자산 취득 등 리모델링 비용 지원불가

C 준수사항

- ☞ 단체 대표자 외 기획자 배치 의무
- ☞ 기획자·큐레이터·보조인력 등의 사례비는 전체 지원금의 15% 이내로 편성
- ☞ 사업추진비는 전체 지원금의 3% 이내 편성(행정안전부 2023년도 지방출자·출연기관 예산편성지침 및 집행기준에 근거하여 '1인당 식비 및 다과 두 가지 포함하여 8,000원 이내 허용')지원
- ☞ 충남예술지원사업에 중복 선정될 경우 중복 지원 불가
※ 충남예술지원사업 중 1개 사업만 선택 가능(포기에 따른 불이익 없음)

C 필수 제출 서류

(지원신청서 서식 미준수 및 필수서류 미제출시 심의 배제, 실적자료 등 필수 서류 요건 미 충족시 감점 적용 유의)

- ☞ [지원신청서] 재단 소정의 양식 사용 (필수사항)
- ☞ [실적자료] 최근3년간(2020, 2021, 2022) 실적자료 중 대표자료 1건씩 총3건 이상 제출(필수사항)
(단체) 발간·전시·레지던스프로그램지원 등의 실적자료(발간물/ 행사/ 전시 관련 결과물/ 포스터/팸플릿/ 도록/ 보도자료/ 사진자료 등
* 지원신청서 양식에 스캔 등록하여 제출
- ☞ [2023 발표 예정자료] 2023년도 예정 사업(발간·전시·행사 등)의 흐름을 파악하기 위한 자료 일부 제출
(단체) 형식 무제한 (필수사항)
* 2023년도 프로그램운영계획 제출 (발간·전시 기획지원 및 수행프로그램 내용 포함)
* 입주작가 선발계획(필수사항)
* 본 자료는 2023 사업에 대한 이해를 돕기 위한 자료이며 지원신청서에 포함하지 못한 내용 자유롭게 표현 기술
- ☞ 레지던스프로그램 총괄기획자 소개서 (필수사항)
- ☞ 단체공간 확인서류(임대차계약서 등 시설 증명서 이미지 첨부 (필수사항)
- ☞ 전문예술단체·법인 지정서 또는 사회적기업 증빙자료 (해당 단체에 한함)
- ☞ 그 외 심의에 참고할 수 있다고 판단되는 자료 (국가문화예술지원시스템 100MB 이내 등록 가능)

C 기타사항

- ☞ PT 발표 및 전문가 인터뷰 심의 예정 (일정 별도안내)
- ☞ 매칭지원제 대상 사업

※ 매칭지원제

- 3년 연속지원 대상 단체에 한하여 4년차에는 보조금 70% : 자부담 30% 비율로 매칭지원제 실시 (4배수 연도에만 해당)
- 단, 이 경우 자부담을 우선 집행하는 것을 원칙으로 하며, 자부담 정산이 완료된 경우만 보조금 지원 가능

충남예술교류지원

[중요사항] 본 사업은 간접지원 필수 참여 사업임

C 지원 신청 자격

[협력교류] * 아래 사항 중 하나 이상 해당 시 신청 가능

- ☞ 최근 3년간(2020, 2021, 2022) 매년 1회 이상(총3회 이상) 예술 활동(전 분야) 실적이 있는 예술인(개인) 및 팀
- ☞ [청년예술인] 만39세 이하(1983.01.01.이후 출생)에 한해 최근 3년간(2020, 2021, 2022) 1회 이상 예술 활동 실적을 보유(예술대학 및 관련학과 졸업자에 한함)

[거점교류] * 아래 사항을 모두 충족 할 경우 신청 가능

- ☞ 예술(전시, 공연, 교류 가능) 공간 보유 예술인 또는 공간 운영 예술인(개인)
- ☞ 문화예술공간으로 전환을 희망하는 공간 운영 예술인(개인)
- ☞ 공간 보유 확인 서류 증명 필수 (임대차계약서 가능)

C 지원 유형 및 지원금 범위

분야	구분	지원유형	지원금 범위
협력	개인 / 팀	예술창작교류, 예술인 역량강화·협력네트워크를 통한 무형의 예술교류 확산 (역량강화 대상 : 도내 전체 예술인)	개인 400만원 이내 팀 600만원 이내
거점	개인	도내 문화예술 활용가능 공간 개발 및 거점 간 교류를 통한 공간 인큐베이팅 등 유형의 거점 교류 추진	800만원 이내

☞ 팀·단체 구분 기준

팀	- 신청 자격 요건을 갖춘 개인 예술가로 구성된 팀을 말함. - '단체'와 달리 본 사업을 위해 일시적으로 구성된 프로젝트 팀 - 팀 구성원 중 1인이 대표로 사업 신청함
단체	- 신청주체가 고유번호증·사업자등록증·법인등록증을 소지한 경우

C 필수 제출 서류

(지원신청서 서식 미준수 및 필수서류 미제출시 심의 배제, 실적자료 등 필수 서류 요건 미 충족시 감점 적용 유의)

[협력교류]

- ⦿ [지원신청서] 재단 소정의 양식 사용 (필수사항)
- ⦿ (청년예술인) 예술대학 졸업증명서(대학의 경우 졸업예정 증명서 불가, 대학원의 경우 수료 가능)
- ⦿ [실적자료] 포스터/ 팸플릿/ 도록/ 보도자료/ 공연사진 등
최근3년간(2020, 2021, 2022) 실적자료 중 대표자료 1건씩 총3건 이상 제출 (필수사항)
단, 청년예술인에 한해 최근 3년간(2020, 2021, 2022) 실적자료 중 대표자료 총1건 이상 제출(필수사항)
* 지원신청서 양식에 스캔 등록하여 제출
- ⦿ [2023 예정 사업자료] 2023년 예정 사업의 흐름을 파악하기 위한 자료 일부 제출
* 한글 12pt A4 5매 이내 자유 형식 (필수)
* 본 자료는 2023 사업에 대한 이해를 돕기 위한 자료이며 지원신청서에 포함하지 못한 내용을 자유롭게 표현 기술
- ⦿ 그 외 심의에 참고할 수 있다고 판단되는 자료 (국가문화예술지원시스템 100MB 이내 등록 가능)

[거점교류]

- ⦿ [지원신청서] 재단 소정의 양식 사용 (필수사항)
- ⦿ 임대차계약서 사본 혹은 (자가) 부동산등기부등본 사본 (필수사항)
※ 사업운영 기간인 2023년 12월 31일까지 공간운영이 불가한 경우 지원 불가
※ 증빙서류와 신청자명이 일치하지 않은 경우 지원 불가
※ 공간 임대업을 주된 목적으로 하는 사업자는 지원불가
- ⦿ [실적자료] 포스터/ 팸플릿/ 도록/ 보도자료/ 공연사진 등
(예술인 실적) 최근 3년간(2020, 2021, 2022) 실적자료 중 대표자료 1건씩 총 3건 이상 제출(필수사항)
(공간실적) 최근 3년간(2020, 2021, 2022) 실적자료 중 대표자료 1건씩 총 3건 이상 제출(선택사항)
* 지원신청서 양식에 스캔 등록하여 제출
- ⦿ [2023 예정 사업자료] 2023년 예정 사업의 흐름을 파악하기 위한 자료 일부 제출
* 한글 12pt A4 5매 이내 자유 형식 (필수)
* 본 자료는 2023 사업에 대한 이해를 돕기 위한 자료이며 지원신청서에 포함하지 못한 내용을 자유롭게 표현 기술
- ⦿ 그 외 심의에 참고할 수 있다고 판단되는 자료 (국가문화예술지원시스템 100MB 이내 등록 가능)

간접지원 과정 소개

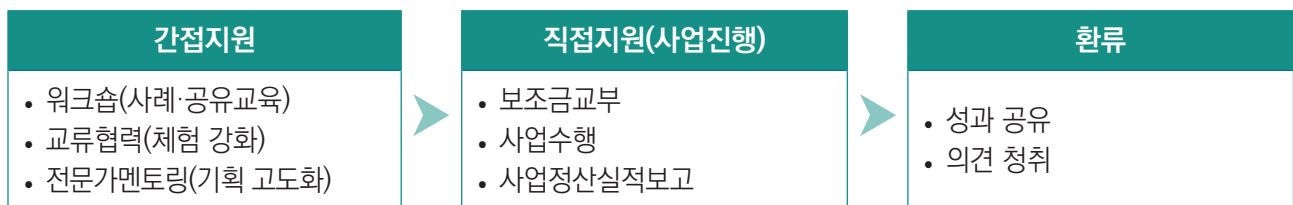
간접지원 과정이란

보조금 지원의 직접 공모 형식에서 나아가 변화와 전환의 시기 대응 예술 활동의 지속성과 확장성을 높이는 실질적이고 구체적인 워크숍, 교류협력, 활동강화 및 전문가 멘토링 등의 과정을 말함

2022년 사업 고도화를 위해 별도공모를 통해 진행한 바 있는 3개 사업에 대한 성과를 이어가고자 함

☞ **해당사업** : 충남다원예술, 사회적가치특화지원, 충남예술교류지원

☞ **추진 흐름**



☞ **사업별 추진 사항** (추후 진행상황에 따라 변경 가능)

· [충남다원예술] (* 전년도와 동일 흐름 진행)

2023년 사업 계획이 아닌 기획안 심의 사업으로, 선정 이후 전문가 멘토링 등 간접 지원 등을 통해 주제 및 과정에 대한 실험적 시도 지원

· [사회적가치특화지원] (* 전년 대비 일부 과정만 진행)

2023년 사업 계획에 대한 심의로 선정 이후 사례 공유(교육)·활동 강화 체험 등 2~3회 필수 참여 후 개별 사업 추진

· [충남예술교류지원] (* 전년 대비 일부 과정만 진행)

2023년 사업 계획에 대한 심의로 선정 이후 사례 공유(교육)·활동 강화 체험 등 2~3회 필수 참여 후 개별 사업 추진

☞ **기타사항**

상기 3개 사업은 간접지원에 따른 워크숍, 네트워킹, 멘토링 참여 이동비 등을 감안하여

예술인 아티스트피 5% 상향 조정

(간접지원 미포함사업 아티스트피 20% → 간접지원 포함 사업 아티스트피 25%)

**나.
공연장
상주단체
육성지원사업**

공연장상주단체육성지원사업

C 지원 신청 자격

- ⚙️ 최근 3년간(2020, 2021, 2022) 매년 1회 이상(총 3회 이상) 활동 실적이 있는 문화예술단체 (개인 신청 불가)
- ⚙️ 연극, 무용, 음악, 전통예술 분야의 창작 및 공연활동을 전문적으로 행하는 공연예술단체

분야	지원 대상 단체
연극	연극분야(뮤지컬 포함) 전문극단
무용	한국무용, 현대무용, 발레 등 전문 무용단
음악	실내악단, 교향악단, 합창단, 중창단, 오페라단 등 창작·연주 전문단체
전통예술	전통음악, 무용, 연희 등 전통예술창작·공연전문단체

C 지원 신청 조건

- ⚙️ 상주단체 - 공연장 간 협약
 - 공연예술단체와 공연장 간 상주단체로 매칭하고 협약함
- ⚙️ 대상 공연장
 - 충남도내 문예회관 등 공공 공연장으로서, 공연장으로 등록되어 있는 경우에 한함 (민간 공연장 불가, 공연장 등록증 제출 필수)

※ 공연장 등록은 소정 신청서류를 작성하여 관할 지자체(시,군,구)에 신고하는 절차에 의하며, 공공 공연장은 정부나 지자체의 투자·출자 또는 재정지원 등으로 설립·운영되는 공연장을 의미함

- 상주 가능한 시설을 구비하고 상주단체 운영이 가능한 공연장에 한함

※ 상주 가능한 시설 요건

- 사무실 : 별도 공간 제공 필수, 책상 및 컴퓨터 기본 설치, 안내판 부착 등
- 연습실 : 공동 사용 연습실도 인정하며, 별도 연습실이 없을 경우 공연장을 연습공간으로 자유롭게 사용할 수 있도록 제공(단, 활용 계획 제시)

※ 지원신청 시 상주 가능한 시설(사무실, 연습실) 구비 현황을 협약서에 명기하여 제출

⚙️ 상주단체의 공연장 무료 사용(제반 부대비용 포함)을 필수로 함(유료 대관 공연장은 불가)

※ 단, 불가피하게 공연장 사용료를 부과하고 수입금을 상주단체와 공동으로 추진하는 ‘공연장상주단체육성지원사업’의 사업비로 전액 집행할 경우 무상 제공으로 인정하며 이 경우 지원신청 시 사업계획서에 기재하고 정산 시 증빙자료 제출 필수

⚙️ 재단이 제시하는 표준협약서를 기준으로 협약(MOU) 체결을 원칙으로 함

⚙️ 협약서에 포함되는 주요 내용 ※아래 내용은 변경될 수 있음

공연장 역할(임무)	상주단체 역할(임무)
• 협약 공연단체에 사무실, 연습실 등 상주공간 무상제공 (제공시설 내역 명기) • 협약 공연단체의 공연장 사용료 면제 및 사용 우선권 부여 • 협약 공연단체의 창작 역량강화 적극 협력 • 공연장 가동률 제고 공동 노력 • 공연장상주단체 간 교류공연 (상주단체 페스티벌 포함) 시 타 공연단체에게도 협약단체와 동일한 혜택 부여 (대관료, 연습실 사용료 등 면제 및 편의 제공) • 보조금 정산(세부내역 정산 협조)	• 공연장상주단체육성지원사업 관련 제반사항 주체적으로 수행 (작품 기획 및 제작, 홍보마케팅, 퍼블릭프로그램 운영, 성과관리 등) • 우수 작품 창작 (창작 초연 작품 및 우수 레퍼토리) 개발 노력 • 퍼블릭 프로그램 (교육 및 관객 개발 프로그램 운영 등) 실시 • 공연장상주단체육성지원사업 관련하여 공연장과 적극 협력을 통한 성과 제고 • 공연장상주단체 간 교류공연 시, 타 공연 단체에 대해 적극 협력 (홍보 마케팅 등) • 공연장 가동률 제고 공동 노력 • 보조금 정산 총괄

⚙️ 상주단체 참여자 간 표준계약 체결 필수 : 공연단체는 사업에 참여자(피고용인=출연진 및 스태프 등)와 반드시 표준계약서를 체결하여야 함 ※문화체육관광부 보급

C 지원 규모

⚙️ 상주단체 당 5천만 원 ~ 최고 9천만원 이내

⚙️ 지원규모는 공연장에 상주하는 단체의 수, 신청사업의 특성(장르), 사업계획(내용, 규모, 소요예산 등), 예술적 성과, 공연장-단체 협력도, 지역 기여도 등을 종합적으로 판단하여 결정

C 중요사항

⚙️ 1개 공연장 당 1개 단체 매칭 지원 원칙 준수하여 공모 지원신청서 1건 제출

※ 1개 공연장이 다수의 단체와 협약하여 다건으로 공모 신청하는 경우 선정율을 높이는 결과를 초래하는바, 형평성을 위한 원칙임.

C 공연장상주단체 수행 프로그램

구분	내용	
필수 프로그램	창작초연작품 개발	초연 창작 공연 또는 초연 창작 쇼케이스
	기존우수레퍼토리공연	단체의 레퍼토리 1작품 이상 공연 추진
	퍼블릭 프로그램	주민 참여형 문화예술 프로그램 진행 (지역민을 위한 예술 교육프로그램 등)
	상주단체 간 협력사업	상주단체 간 교류사업 추진 (지역내·외 무관) ※ 상주공연장 외 타 공연장에서 진행 가능
권장 프로그램	단체의 조직역량 강화 - 단원의 예술적 역량 강화 프로그램 - 조직운영(기획, 홍보, 마케팅, 회계 등) 역량 강화 프로그램 운영	

C 필수 제출 서류 (미제출 시 심의배제, 서식 미 준수 시 감점 적용)

⚙ 공연장 제출자료

- 공연장 등록증 (스캔 후 지정서식에 맞추어 이미지 첨부)
- 예술단체와 상주협약서, 계약서, 양해각서 등 (스캔 후 지정서식에 맞추어 이미지 첨부)
- 상주단체 운영계획 (공연장용)

⚙ 공연예술단체 제출자료

- 고유번호증 또는 사업자등록증 스캔 후 지정서식에 맞추어 이미지 첨부
- 최근 3년간 단체 활동실적자료(팸플렛보도자료, 포스터 등) 1건당 포스터, 표지, 프로그램 등 총 3페이지 구성 × 3건 스캔 후 지정 서식에 맞추어 이미지 첨부
- 단체의 5분 이내의 공연영상자료(별도 첨부)
- 상주단체 운영계획(예술단체용)

C 심의 주요 사항

⚙ 평가 기준

- 공연장상주단체육성지원사업 목적 달성 및 성과 제고를 위한 프로그램 운영계획을 평가함.
- 공연장상주단체 시설 구비 현황 및 실제 활용 계획, 공연장과 상주단체 간 협력 활동 계획 등 기본사항을 점검함.
- 공연장상주단체육성지원사업 전담(기획, 행정 등)인력을 활용하는 경우 우대 선정함

⚙ 기타사항

- PT발표 및 전문가 인터뷰 심의 예정 (일정 별도 안내)
- 심의 사전 현장 점검 (공연장 시설 등) 가능
- 매칭지원제 대상 사업

※ 매칭지원제

- 3년 연속지원 대상 단체에 한하여 4년차에는 보조금 70% : 자부담 30% 비율로 매칭지원제 실시 (4의 배수 연도에만 해당됨)
- 단, 이 경우 자부담을 우선 집행하는 것을 원칙으로 하며, 자부담 정산이 완료된 경우만 보조금 지원 가능

C 심의 기준

1) 상주단체 : 80점

심의 세부항목	심의기준
공연장과 협력 프로그램 운영계획 (25)	▶ 프로그램의 우수성 - 프로그램의 참신성과 독창성, 차별성, 완성도 - 단체의 역량으로 예측 가능한 예술적 완성도 - 해당분야에 미칠 파급효과, 예상 기여도 ▶ 실현 가능성 - 공연장 여건에 맞는 프로그램 여부 - 공연장의 계획에 부합하는 프로그램 여부
협력 의지 및 노력도 (15)	▶ 공연장과 매칭 현황 - 공연장과 상주 협약 체결 여부 - 공연장에서 희망하는 조건 충족 여부
창작역량 및 활동실적 (10)	▶ 최근 3년간 공연 및 수상실적 - 창작활동 실적 및 레퍼토리 구축 실적 - 각종 대회 및 예술제 참가, 수상실적 - 각 기관별 지원금 수혜 내역 및 사업 수행실적 - 관객개발 성과 ▶ 단체에 대한 외부평가 - 언론 및 예술전문지 공연평 등
조직역량 (10)	▶ 조직운영 역량 - 전문예술법인(단체) 지정 또는 사회적기업 여부 - 보유 인력(예술가, 행정가 등) 및 협력 인력 현황 - 단체의 조직운영 및 경영상태

2) 공연장 : 20점

심의 세부항목	심의기준
상주단체와 협력 프로그램운영계획 (5)	▶ 프로그램 운영 계획의 적절성 - 공연장 여건 및 성격에 맞는 프로그램 계획 여부 - 관객개발 프로그램 계획의 적절성 ▶ 프로그램 실현가능성 - 예산 및 자원 확보 여부 - 기타 유사사업의 추진실적과 성과 ▶ 공연장 가동률 제고 계획 - 연간 가동률 향상 계획(전년도 실적 대비 향상)
협약단체 지원계획 (5)	▶ 상주여건 제공 - 상주단체에 공간(사무실, 연습실 등) 무료제공 여부 - 상주단체에 공연장 무료대관 여부 ▶ 상주단체와 적극적 협력 여부 - 상주단체와의 협업 의지와 노력의 정도
기획 및 홍보마케팅 역량 (5)	▶ 인적역량 - 대표자 또는 담당자의 전문성 - 홍보·마케팅·기획 인력 보유현황 및 계획 ▶ 신청주체의 활동실적 : 기획프로그램 운영 및 홍보·마케팅 실적
시설 및 운영 역량 (5)	▶ 시설 및 운영현황 - 객석규모, 무대시설 현황, 부대시설 등 - 가동률, 객석 점유율, 기획프로그램 제작비율 등 ▶ 인력현황 - 무대시설 및 전문기술인력 보유 현황

※ 상황에 따라 공연장 등 시설 평가를 위한 현장 평가 가능

C 공연장상주단체 사업비 편성 기준

항 목	편성비율	편성여부
상주단체 사업비	50~100%	필수
상주단체 운영비	0~30%	선택
공연장 필요경비	0~20%	선택

※ 편성 및 집행 불가 항목 (예술위원회 「보조금 운영관리규정」 제7조 제5항)

- 단체운영 목적의 자산취득비, 시설비, 수선비, 시설부대비, 전화 설비 등 자본적 경비
- 단체 대표자의 급여성 인건비, 당해 보조사업 또는 간접보조사업 수행과 무관한 직원의 급여성 인건비 및 단체 운영경비
- 당해 보조사업 또는 간접보조사업 수행과 무관한 단순 업무추진비 성격의 비용
- 기타 해당사업과 직접적인 연관성이 없는 간접경비

⚙️ 상주단체 사업비

- 편성 한도 : 보조금 총액의 50% 이상
- 필수 프로그램과 선택 프로그램 추진에 소요되는 직접 경비(제작비, 재료비, 출연료, 사례비, 임차료, 홍보비 등)
- 상주단체는「예술인복지법」에 따른 자신이 직접 노무를 제공하는 사람에게는「고용보험법」,「고용보험법 및 산업재해보상보험의 보험료징수 등에 관한법률」(2020.12.10.시행)의 고용보험공제 신고를 의무이행하여야 하며, 보조금으로 편성 할 수 있음

⚙️ 상주단체 운영비

- 편성 한도 : 보조금 총액의 30%
- 공연장상주단체육성지원사업에 소요되는 인건비 및 사업운영비

구분	공통기준	집행 용도	집행 가능 항목
인건비	공연장상주단체 육성지원사업 직접 관련	상주단체가 필수·선택 프로그램을 추진하는데 필요로 하는 전담인력의 인건비	기획 및 행정인력 인건비
사업 운영비		상주단체가 필수·선택 프로그램을 추진하는데 소요되는 사업비 외의 필요경비	상주공간 사용분에 대한 공공요금, 사무용품 또는 소모성 비품 구입비

※ 상황에 따라 공연장 등 시설 평가를 위한 현장 평가 가능.

⚙️ 공연장 필요경비

- 편성 한도 : 보조금 총액의 20%
- 공연장상주단체육성지원사업의 원활한 수행을 위해 공연장이 필요로 하는 경비
 - 프로그램 운영, 작품 제작, 홍보·마케팅, 일용임금(상주공간 관리, 관객안내) 등으로서, 경비 집행주체는 공연장상주단체임

※ 단, 자산취득 등 공연장이 부담해야 할 용도로 사용 불가

※ 예술단체간 거래 : 공연에 필요한 무대 및 소품 제작, 기자재 임차 등은 우선적으로 전문 업체와의 거래가 이루어 질 수 있도록 노력하여야 하며, 예술단체 간 거래 시 명확한 증빙자료(세금계산서, 견적서, 이체증, 통장사본 등)를 제출

※ 상주단체의 대표, 사무국장 등이 대표로 있는 업체와의 거래 불가

○ 보조금을 공연장 대관료, 사무실 및 연습실 사용료 등 상주단체에게 무상 제공하는 예산항목으로 사용할 수 없음.

※ 상주단체는 대관료, 사무실 및 연습실 사용료 등을 입주의 대가로 지불하지 않는 대신 공연장에 프로그램을 제공함.

【대표자 사례비】

- 대표자 사례비는 단체 대표자의 급여성 인건비는 편성 할 수 없음. 그러나 해당 보조사업과 관련 기획,연출 등 보조사업 관련한 프로그램 참여한 직접사업비에 대해선 사례비 지급가능 함 (※「문진기금 보조금 운영관리규정」제 18조 2항 2호)
- 대표자 사례비의 세액신고는 개인사업자일 경우 원천징수신고의무자와 지급대상자가 동일하여 국세청 원천징수 세무(홈택스) 신고·등록이 불가하므로 대표자 사례비는 종합소득세로 신고·납부 함
- 계약서 체결은 개인사업일때는 대표자와 지급대상자로 계약서 체결이 불가하나, 법인단체일 때는 대표와 출연자로서 출연 계약서를 작성할 수 있음.
- 대표자 사례비가 “부정수급 의심대상자”가 될 때에는 사업담당자가 타당성을 점검하고 등록 함

2023 충남문화재단 예술지원사업

공모 지원신청 안내집

2023 충남문화재단 예술지원사업

공모 지원신청 안내집

“투명하고 공정한 청렴문화 확산과
충남 문화예술 활성화를 위해 힘쓰시는
예술인 여러분의 노고에 다시 한 번 감사드립니다.”

(32416) 충청남도 예산군 삽교읍 예학로 10-22 충남전문건설회관 2층
충남문화재단 예술지원팀
www.cacf.or.kr / Tel. 041-630-2941~2945

문화로 빛나는 충남,
예술로 행복한 도민

